

宮内廳書陵部

圖書類文庫

論語注疏一

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語序

翰林侍讀學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋邢昺疏

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋

序解疏

正義曰案漢書藝文志云論語者孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也當時

弟子各有所記六子既卒門人相與輯而論纂故謂之論語然則夫子既終微言已絕弟子恐離居已後各生異見而聖言永滅故相與論撰因採時賢及古明王之語合成一法謂之論語也鄭玄云仲弓子游子夏等撰定論者綸也輪也理也次也撰也以此書可以經綸世務故曰綸也圓轉無窮故曰輪也蘊含萬理故曰理也篇章有終故曰次也羣賢集定故曰撰也鄭玄周禮注云答述曰語以此書所載皆仲弓應合弟子及時人之辭故曰語而在論下者必經論撰然後載之以示其妄謬也以下相傳受故置



宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

百而獨存也漢興傳者則有三家魯論語者
無次是也常山都尉龔養長信少府夏侯勝丞相韋賢及子立成
曾扶卿太子太傳夏侯建前將軍蕭望之並傳之各自名家齊論
多於魯論昌邑中尉王吉少府宋畸琅邪王卿御史大夫貢禹
孔氏壁中凡二十一篇有兩子張篇次不與齊魯論同孔安國為
傳後漢馬融亦注之安昌侯張禹受魯論于夏侯建又從庸生王
曰受齊論擇善而從號曰張侯論最後而行於漢也禹以論授成
立後漢包咸周氏並為章句列於學官鄭玄就魯論張包周之
立考之齊古為之注焉魏吏部尚書何晏集孔安國包咸周氏馬
融鄭玄陳羣王肅周生烈之說并下已意為集解正始中上之盛
行於世今以為主焉序者何晏次序傳授訓說之
人乃已集解之意序為論語而作故曰論語序

叙曰漢中壘校尉劉向言魯論語二十篇

自孔子弟子記諸善言也太子太傳夏侯

前將軍蕭望之丞相韋賢及子立成等

傳之疏叙曰至傳之義曰此叙魯論之作及傳授之人也

中壘校尉掌北軍壘門內外掌西域顏師古曰掌北軍壘門之
而外掌西域劉向者少弟楚元王之後辟疆之孫德之
孝子政本名更生成帝即位更名向數上疏言得失以向為中
校尉向為人簡易專精思於經術成帝詔校經傳諸子詩賦每
書已向輒條其篇目撮其旨意錄而奏之著別錄序此言魯
論語二十篇皆孔子弟子記諸善言也蓋出於彼故何晏引之對
人則直言曰言答述曰語散則言語可通故此論夫子之語而謂
善言也表又云太子太傳古官秩二千石得云夏侯勝字長公
平人少好學為學精熟善說禮服徵為博士宣帝立太后省政
以尚書授太后遷長信少府議朝樂事

出為諫大夫上知勝素直復為長信少府遷大司馬受詔撰尚書論語說賜黃金百斤卒官賜冢塋葬平陵太后賜錢三百萬為勝素服五日以報師傳之恩儒者以為榮始勝每講授常謂諸生曰亡病不明經術經術苟明其取青紫如俯拾地芥耳學經不明不如歸耕表又亡前後左右將軍皆周末官素因之位上卿金印紫綬漢不常置或有前後或有左右皆掌六及四夷傳云蕭望之字長倩東海蘭陵人也好學治齊詩事同縣之舍文從夏侯勝問論語禮服以射策甲科為郎累遷諫大夫後代丙吉為御史大夫左遷為太子太傅及宣帝廢疾選大臣可屬者引至禁中拜望之為前將軍元帝即位為弘恭石顯等所害飲鴆自殺天子聞之驚撫手為之卻食涕泣哀慟左右長子伋嗣為關內侯表又云相國丞相皆秦官金印紫綬掌正天子助理萬機應劭曰丞承也相助也秦有左右高帝即位置一丞相十一年更名相國綠綬孝惠高后置左右丞相文帝二年一丞相哀帝元壽二年更名大司徒傳曰韋賢字長孺魯國鄒人也賢為人質朴少欲篤志於學兼通禮尚書以詩教授號稱鄒魯大儒徵為博士給事中進授昭

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

帝詩稍遷光祿大夫及宣帝即位以先帝師甚見尊重本始三年代蔡義為丞相封扶陽侯年七十餘為相五歲至地節三年以老病乞骸骨賜黃金百斤罷歸加賜第一區丞相致仕自賢始年八十二薨謚曰節侯少子玄成字少翁復以明經歷位至丞相鄒魯諺曰遺子黃金滿贏不如一經玄成為相七年建昭三年薨謚曰共侯此四人皆傳魯論語釋壘力軌反抄戶教反向舒尚反大音太夏戶雅反勝音升或外證反相息亮反傳直專反下同

齊論語二十二篇

其二十篇中章句頗多於魯論琅邪王卿及膠東庸生昌邑中尉王吉皆以教授疏

齊論至數倍正義曰此叙齊論語之興及傳授之八也齊論語凡二十二篇其二十篇篇名與魯論正同其篇中章句則頗多於魯論篇者積章而成篇編也言出情鋪事明而備者也積句以成章章者明也摠義包體所以明情者也句必聯而言句者局也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

聯字分疆所以局言者也琅邪膠東郡國名王天漢元年中膠
南太守為御史大夫庸生名譚生蓋口謂有德者也昌邑中尉者
表云諸侯王高帝初置金璽蓋綬掌治其國有大傳輔士內史治
國民中尉掌武職丞相統眾官景帝中五年改丞相曰相成帝綬
和元年省內史更名相治民如郡太守中尉如郡都尉傳云王吉
字子陽琅邪阜康人也少好學明經以郡吏舉孝廉為郎補若盧
右丞遷萊陽令舉賢良為昌邑中尉

釋

頗破可反琅音郎本或
作瑯邪似嗟反又也差

此三人皆以齊論語教授於人也

反膠音交琅邪故有魯論有齊論

疏

故有魯論有齊論正義

膠東皆郡名曰既叙魯論齊論之作及傳述之人乃以此言結之也

宅為宮壞得古文論語

疏

魯共至論語正義曰此叙得古文論語之所由也

嘗曾也壞敗也言魯共王時曾欲以孔子宅為宮乃毀之於壁中得此古文論語也傳曰魯共王餘景帝子程姬所生以孝景前二

年立為淮陽王前三年徙王魯二十八年薨蓋曰恭王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鍾磬琴瑟之聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳即謂此論語及孝經為傳也故漢武帝謂東方朔云傳曰時然後言人不厭其言又成帝賜翟方進策書云傳曰高而不危所以長守貴也是漢世通謂論語孝經為傳以論語孝經非先王之書是孔子所傳說故謂之傳所以異於先王之書也言古文者科斗書也所謂蒼頡本體周所用之以今所不識是古人所為故名古文形多頭麤尾細狀復團圓似水蟲之利故曰科斗

他釋

怪懷音

齊論有問王知道多於魯論二篇

古論亦無此二篇分堯曰下章子張問以

為一篇有兩子張凡二十一篇篇次不與

齊魯論同

疏

齊論至魯論同正義曰此辨三論篇章之異也齊論有問王知道多於魯論二篇

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

所謂齊論語二十二篇也古論亦無此問王知者二篇非但魯論無之古論亦無也古論雖無此二篇而分竟曰下章子張問以為一篇有兩子張凡二十一篇如淳曰分竟曰篇後子張問如可以從政以下為篇名曰從政其篇次又不與齊魯論同新論云文異者四百餘字

安昌侯張禹本受魯論兼講齊說善者從之號曰張侯論為世所貴包氏周氏

章句出焉安昌侯至出焉正義曰此言張禹擇齊魯之善者從之為世所重包周二氏為章

句訓說此張侯論語也傳曰張禹字子文河內軹人也從初元中立皇太子令禹授太子論語由是遷光祿大夫數歲出為東平內史成帝即位徵禹以師賜爵關內侯給事中領尚書事河平四年代王商為丞相封安昌侯為相六歲乞骸就第建平二年薨謚曰節侯禹本受魯論於夏侯建又從庸生王吉受齊論故兼

講齊說也傳又云始魯扶卿及夏侯勝王陽蕭望之韋玄成皆說論語篇第或異禹先事王陽後從庸生采其安最後出而尊貴諸儒為之語曰欲不為論念張文由是學者多從張氏餘家寢微是其善者從之號曰張侯論為世所貴之事後漢儒林傳云包咸字子良會稽曲阿人也少為諸生習魯詩論語舉孝廉除郎中建武中入授皇太子論語又為其章句拜諫議大夫永平五年大鴻臚周氏不詳何人章句者訓解科段之名包氏周氏就張侯論為之章句訓解以出其義理焉不言名而言氏者蓋為章句之時義在講退不欲顯題其名但欲傳之私族故直云氏而已謂杜元凱集解春秋謂之杜氏也或曰以何氏諱咸故沒其名但言包氏連言周氏耳古論唯博士孔安國為之訓解而世

不傳至順帝時南郡太守馬融亦為之訓

說疏古論至訓說正義曰此叙訓說古文論語之人也史記世家安國孔子十一世孫為武帝博士時曾共莊壞

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

孔子舊生壁中得古文虞夏商周之書及傳論言孝經悉還孔氏故安國承詔作書傳又作古文孝經傳亦作論語訓解釋詁云訓道也然則道其義釋其理謂之訓解以傳述言之曰傳以釋理言之曰訓解其實一也以武帝末年遭巫蠱事經籍道息故世不傳自此安國之後至後漢順帝時有南郡太守馬融亦為古文論語訓說案後漢紀孝順皇帝諱保安帝之子也地理志云南郡秦置高帝元年更為臨江郡五年復故景帝二年復為臨江郡中二年復故屬荊州表云郡守秦官掌治其郡秩二千石景帝中二年更名太守傳云馬融字季長扶風茂陵人也為人醜貌有俊才傳通經籍永初中為校書郎陽嘉二年拜議郎梁商表為從事中郎轉武都太守三遷為南郡太守注孝經論語詩易尚書三禮年八十八延熹九年卒於家漢末大司農

鄭玄就魯論篇章考之齊古為之註疏

漢末

至之註正義曰言鄭玄亦為論語之註也鄭玄字康成北海高密縣人師事馬融大司農徵不起居家教授當後漢相靈時故云

漢末注易尚書三禮論語尚書大傳五經緯侯幾毛詩作毛詩譜破許慎五經異義針何休左氏膏肓發公羊墨守起穀梁廢疾可謂大儒作注之時就魯論篇章謂二十篇也復考校之以齊論古論擇其善者而為之注注與註音義同釋註本又

成反又張注反近故司空陳羣太常王肅博士周舉

烈皆為義說疏

近故至義說

正義曰此叙魏時注說

故也司空古官三公也表云奉常秦官掌宗廟禮儀景帝中六年更名太常博士秦官掌通古今魏志云陳羣字長文潁川許昌人也太祖辟羣為司空西曹屬文帝即位遷尚書僕射明帝即位進封潁陰侯頃之為司空青龍四年薨王肅字子嵩東海蘭陵人魏衛將軍太常蘭陵景侯甘露元年薨注尚書禮喪服論語孔子家語述毛詩注作聖證論難鄭玄周生烈熹煌人之錄云字文逸本姓唐魏博士侍中此三人皆為前漢說謂作注而說其義故云義說也

前世傳受師說雖

有異同不為訓解中間為之訓解至于今

多矣所見不同互有得失疏前世至得失正義曰將作論語集

解故須言先儒有得失不同之說也據今而道往古謂之前世上

教下曰傳下承上曰受謂張禹以上至夏侯勝以來但師資誦說

而已雖說有異者同者皆不著篇簡以為傳注訓解中間為之訓

解謂自古至今中間包氏周氏等為此論語訓解有二十餘家故

云至于今多矣以其趣

舍各異故得失互有也

今集諸家之善記其姓名

有不安者頗為改易名曰論語集解疏今

至集解正義曰此叙集解之體例也今謂何晏時諸家謂孔安

國包咸周氏馬融鄭玄陳郡王肅周生烈也集此諸家所說善者

而存之示無勦說故各記其姓名注言包曰馬曰之類是也注但

記其姓而此連言名者曰著其姓所以名其入非謂名字之名也

有不妥者謂諸家之說於義有不妥者也頗為改易者言諸家之

善則存而不改其不善者頗多為改易之注首不言包曰馬曰及

諸家說下言一曰者皆是何氏自下已意改易先儒者也名曰論

語集解者何氏注解既畢乃自題之也杜氏注春秋左氏傳謂之

集解者謂聚集經傳為之作也此乃聚

集諸家義理以解論語言同而意異也釋頗為于偽反論如

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

光祿大夫臣鄭冲散騎常侍中領軍安鄉

亭侯臣曹羲侍中臣荀顗尚書駙馬都尉

驛內侯臣何晏等上疏光祿至等上正義曰此

叙同集解之入也表云大

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

夫論議有太中大夫中大夫諫大夫皆無員多至數十人太初
元更名中大夫爲光祿大夫秩比二千石無印綬爵級十九曰
關內侯顏師古曰言有侯號而居京畿無國邑也起自漢微卓立操
青州人也晉書鄭冲字文和滎陽開封人也起自寒微卓立操
魏文帝爲太子命爲文學累遷尚書郎出補陳留太守曹爽引爲
從事中郎轉散騎常侍光祿勳表又云侍中散騎中常侍皆加官
應劭曰入侍天子故曰侍中晉灼曰魏文帝合散騎中常侍爲散
騎常侍也又曰所加或列侯將軍鄉大夫將都尉尚書太醫太官
令至郎中亡員多至數十人如淳曰將謂都郎將以下也自列侯
下至郎中皆得有散騎及中常侍也又曰侍中中常侍得入禁中
散騎並乘輿車顏師古曰並音步浪切騎而散從無常職也此言
中領軍者表無文安鄉亭侯在爵級二十之數蓋漢末及魏
置亭侯列侯之論也曹叡沛國譙人魏宗室曹爽之弟荀彧字景
情荀彧之子詵之弟也咸熙中爲司空表又云少府奏官屬官有
尚書成帝建始四年初置尚書員五人駙馬都尉掌駙馬武帝初
置秩比二千石顏師古曰駙副也非正駕車官爲副馬一曰駙近

也疾也何晏字平叔南陽宛人也何遜之孫盛之子曹爽秉政以
晏爲尚書又尚公主著述凡數十篇正始中以此五入共上此論語
集解也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷第一

學而第一

何晏集解

邢昺疏

疏

正義曰自此至堯曰是魯論語二十篇之名及第次也當弟子論撰之時以論語為此書之大名學而以下為當篇之小目其篇中所載各記舊聞意及則言不為義例或亦以類相從此篇論君子孝悌仁人忠信道國之法主友之規聞政在乎行德由禮貴於用和無求安飽以好學能自切磋而樂道皆人行之大者故為諸篇之先既以學為章首遂以名篇言人必須學也為政以下諸篇所次先儒不無意焉當篇各言其指此不煩說第訓次也一數之始也言此篇於次當一也

子曰學而時習之不亦說乎

馬曰子者男子之通稱謂孔子也王曰時

以學者以時誦習之誦習以時學無廢業所以為說懌

釋

說音悅稱尺證切懌音亦

有朋自遠

方來不亦樂乎

包曰同

釋

有朋遠來或作反非樂音洛譙周云悅深而樂淺一

云自內曰悅

人不知而不愠不亦君子乎

愠怒也

所不知君

疏

子曰學而至君子乎正義曰此章勸人學為君子也子者古人稱師曰子子男子之通稱此言子

者謂孔子也曰者說文云詞也從口乙聲亦象口出也然則曰者發語詞也以此下是孔子之語故以子曰冠之或言孔子曰者以記非一人各以意載無義例也白虎通云學者覺也覺悟所未知也孔子曰學者而能以時誦習其經業使無廢落不亦說擇乎學業稍成能招朋友有同門之朋從遠方而來與已講習不亦樂乎既有成德凡人不知而不怒之不亦君子乎言誠君子也君子之行非一此其一行耳故云亦也注馬曰子者至沈憚正義曰云子者男子之通稱者經傳凡敵者相謂皆言吾子或直言子稱師亦曰子是子者男子有德之通稱也云謂孔一曰嫌為他師故辨之公羊傳曰子沈子曰何休云沈子稱子冠氏一者著其

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

師也不但言子曰者辟孔子也其不冠子者他師也然則書傳言子曰者皆指孔子以其聖德著聞師範來世不言其氏人盡知之故也若其他傳受師說後人稱其先師之言則以子冠氏上所以明其為師也子公羊子子沈子之類是也若非已師而稱他有德者則不以子冠氏上直言某子若高子孟子之類是也云時者學者以時誦習之者皇氏以為凡學有三時一身中時學記云發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成故內則云十年出就外傳居宿於外學書計十有三年學樂誦詩舞勺十五成童舞象是也二年中時王制云春秋教以禮樂冬夏教以詩書鄭立云春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成又文王世子云春誦夏弦秋學禮冬讀書鄭立云誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順天於功易也三日中時學記云故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉是日日所習也言學者以此時誦習所學簡篇之文及禮樂之容日知其所亡月无忘其所能所以為說擇也譙周云悅深而樂淺也一日在內曰悅在外曰樂

亦者凡外境適心則人心說樂可說可樂之事其類非一此學
時君有朋自遠方來亦說樂之一事耳故云亦猶易云亦可醜也

亦可喜也 注包曰同門曰朋

正義曰鄭玄注大司徒云同師

曰朋同志曰友然則同門者同在師門以授學者也朋即群黨之

謂故子夏曰吾離群而索居鄭玄注云群謂同門朋友也此言有

朋自遠方來者即學記云三年視敬業樂群也同志謂同其心意

所趣嚮也朋疏而友親朋來既樂友即可知故畧不言也 注溫

怒至不怒 正義曰云凡人有所不知君子不怒者其說有二一

云古之學者為己已得先王之道含章內映而他人不見不知而

我不怒也一云君子易重木求備於一人故為教誨之道若有人

鈍根不能知解者君 釋 溫紆問反 有子曰 孔子弟 其為

子怒之而不愠怒也 鄭云怨也 子有若 其為

人也孝弟而好犯上者鮮矣 鮮少也上謂凡在己

恭順好欲犯 釋 弟大計反太或作悌下同好呼報反 不好

其上者少也 下及注同鮮仙善反鄭云寡也下同

犯上而好作亂者未之有也君子務本本

立而道生 本基也基立 孝弟也者其為仁之

本 且 先能事父兄然 疏 有子曰至本與 正義曰此章言孝

於父母順於兄長而好陵犯凡在己上者少矣言孝弟之人性必

恭順故好欲犯其上者少也既不好犯上而好欲作亂為悖逆之

行者必無故云未之有也是故君子務脩孝弟以為道之基本基

本既立而後道德生焉恐人未知其本何謂故又言孝弟也者其

為仁道之本與禮尚謙退不敢質言故云與也 注孔曰弟子有

若 正義曰史記弟子傳云有若少孔子四十三歲鄭玄曰魯人

注鮮少云少也 正義曰釋詁云鮮罕也故得為少皇氏熊氏以

為上謂君親犯謂犯顏諫爭今案注云謂凡在己上者則皇氏熊

氏違作注意 釋 與音 子曰巧言令色鮮矣仁 曰

其義恐非也 餘

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

巧言好其言語令色善其顏疏子曰巧言令色鮮矣仁正義色皆欲令人說之少能有仁疏曰此章論仁者必直言正色其若巧好其言語令善其顏色欲釋欲令力呈曾子曰馬

弟子釋參所金反又七南反吾日三省吾身為人謀而不

忠乎與朋友交而不信乎傳不習乎言凡所傳之事

得無素不講疏曾子曰至習乎正義曰此章論曾子省身慎

習而傳也疏行之事弟子曾參嘗曰吾每日三省察已身

為人謀事而得無不盡忠與朋友結交而得無不誠信乎凡所

傳授之事得無素不講習而妄傳乎以謀貴盡忠朋友主信傳惡

穿鑿故曾子省慎之注馬曰弟子曾參正義曰史記弟子傳

云曾參南武城人字子輿少孔子四十六歲孔子以為能通孝道

故授之業作釋三息暫反又如字省悉井反視也鄭云思察已

孝經死於魯釋之所行也為于偽反又如字傳直專反注同鄭

注云魯讀傳為專今從古案鄭校周之本以齊古讀正凡五十事

鄭本或無此注者然皇覽引魯讀六事則無者非也後皆放此

子曰道千乘之國馬曰道謂為之政教司馬法六尺為

三為井井十為通通十為成成出革車一乘然則千乘之賦其地

千成居地方三百一十六里有畸唯公侯之封乃能容之雖大國

之賦亦不是過焉包曰道治也千乘之國者百里之國也古者井

田方里為井十井為乘百里之國適千乘也融依周禮包依王制

孟子義疏道音導本或作導注及下同乘繩證反注同司馬

故兩存焉釋法齊景公時有司馬田穰苴善用兵周禮司馬掌

征伐六國時齊威王使大夫追論古者兵法附穰苴於其中凡一

百五十篇号曰司馬法畸居宜反田之殘也封甫用反又如字雖

大國之賦一本或云雖大賦包依王制

敬事而信包曰為

孟子王制及孔子皆以百里為大國

事必敬慎與

節用而愛人包曰節用不奢侈國

民必誠信

以民為本故愛養之釋後尺

紙反

又尺使民以時包曰作使民必以疏子曰道至以時

氏反其時不妨奪農務正義曰此章論治大國之法也馬融以為道謂為之政教千乘之國謂公侯之國方五百里四百里者也言為政教以治公侯之國者舉事必敬慎與民必誠信省節財用不奢侈而愛養人民以為國本作事使民必以其時不妨奪農務此其為政治國之要也包氏以為道治也千乘之國百里之國也夏即公侯殷周惟上公也餘同注馬曰道至存焉正義曰以下篇子曰道之以政故云道謂為之政教史記齊景公時有司馬田穰苴善用兵周禮司馬掌征伐六國時齊威王使大夫追論古者兵法附穰苴於其中凡一百五十篇號曰司馬法此六尺曰步至成出革車一乘皆彼文也引之者以證千乘之國為公侯之大國也云然則千乘之賦其地千成者以成出一乘千乘故千成云居地方三百一十六里有畸者以方百里者一為方十里者百方三百里者三三而九則為方百里者九合成方十里者九百得九百乘也司馬猶少百乘方百里者一也又以此方百里者一六分破之每分得廣十六里長百里引而接之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

則長六百里廣十六里也半折之各長三百里將埤前三百里南西兩邊是方三百一十六里也然西南角猶缺方十六里者一也方十六里者一為方一里者二百五十六然鄉割方百里者為六分餘方一里者四百今以方一里者二百五十六埤西南角猶餘方一里者一百四十四又復破而埤三百一十六里兩邊則每邊不復得半里故云三百一十六里有畸也云唯公侯之封乃能容之者案周禮大司徒云諸公之地封疆方五百里諸侯之地封疆方四百里諸伯之地封疆方三百里諸子之地封疆方二百里諸男之地封疆方百里此千乘之國居地方三百一十六里有畸伯子男自方三百而下則莫能容之故云唯公侯之封乃能容之云雖大國之賦亦不是過焉者坊記云制國不過千乘然則地雖廣大以千乘為限故云雖大國之賦亦不是過焉司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人計千乘有七萬五千人則是六軍矣周禮大司馬序官凡制軍萬有二千五百人為軍五六軍大國三軍次國二軍小國一軍魯頌閟宮云公車千乘明堂位云封周公於曲阜地方七百里革車千乘及坊記與此文皆與周禮不合者禮

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

天子六軍出自六鄉萬二千五百人爲鄉萬二千五百人爲軍地
官小司徒云凡起徒役無過家一人是家出一人鄉爲一軍此則
出軍之常也天子六軍既出六鄉則諸侯三軍出自三鄉闕宮云
公徒三萬者謂鄉之所出非千乘之衆也千乘者自謂計地出兵
非彼三軍之車也二者不同故數不相合所以必有二法者聖王
治國安不忘危故令所在皆有出軍之制若從王伯之命則依國
之大小出三軍二軍一軍也若其前敵不服用兵未已則盡其境內
皆使從軍故復有此計地出軍之法但鄉之出軍是正故家出一人
計地所出則非常故成出一車以其非常故優之也包曰道治也
者以治國之法不惟政教而已下云道之以德謂道德故易之但
云道治也云千乘之國百里之國也者謂夏之公侯殷周上公之
國也云古者井田方里爲井者孟子云方里而井井九百畝是也
云十井爲乘百里之國適千乘也者此包以古之大國不過百里
以百里賦千乘故計之每十井爲一乘是方一里者十爲一乘則
方一里者百爲十乘開方之法方百里者一爲方十里者百每方
十里者一爲方一里者百其賦十乘方十里者百則其賦千乘地

與乘數適相當故曰適千乘也云融依周禮包依王制孟子者馬
融依周禮大司徒文以爲諸公之地方五百里侯四百里以下也
包氏依王制云凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十
七十里之國六十 五十里之國百有二十凡二百一十國也又
孟子云天子之制地方千里公侯之制皆方百里伯七十里子男
五十里包氏據此以爲大國不過百里不信周禮有方五百里四
百里之封也馬氏言名包氏不言名者何氏避其父名也云義疑
故兩存焉者以周禮者周公致太平之書爲一代大典王制者漢
文帝令博士所作孟子者鄒人也名軻師孔子之孫子思治儒術
之道著書七篇亦命世亞聖之大才也今馬氏包氏各以爲據難
以質其是非莫敢去取於義有疑故兩存其說也 包曰作使至
農務 正義曰云作使民必以其時者謂築都邑城郭也以都邑
者人之聚也國家之藩衛百姓之保鄣不固則敗不修則壞故雖
不臨寇必於農隙脩其守禦無妨農務春秋莊二十九年左氏傳
曰凡土功龍見而畢務戒事也注云謂今九月周十一月龍星角
亢晨見東方三務始畢戒民以土功事火見而致用注云大火心

星次角亢見者致築作之物亦皆正而裁注云謂今十月定星昏而中於是樹板幹而興作日至而畢注云日南至微陽始動故土功息若其門戶道橋城郭牆塹有所損壞則特隨壞時脩之故僖二十五年左傳曰凡啓塞從時是也王制云用民之力歲不過三日周禮均人職云凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中牛則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉是皆重民之力而不妨

奪費

子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛

衆而親仁行有餘力則以學文

馬曰文者古之遺文

疏

子曰弟子至學文正義曰此章明人以德爲本學爲末男子後生爲弟言爲人弟與子者入事父兄則當孝與弟也出事公卿則當忠與順也弟順也入不言弟出不言忠者互文可知也下孔子云出則事公卿入則事父兄孝經云事父孝故忠可致於君事兄弟故順可移於長是也謹而信者理兼出入言恭謹而誠信也汎愛衆者汎者寬博之語君子尊賢而容衆故博愛衆人也而親仁

者有仁德者則親而友之能行已上諸事仍有閒暇餘力則可以學先王之遺文若徒學其文而不能行上事則爲言非行僞也注言古之遺文者則詩書禮樂易春秋六經是也釋弟本亦作悌汎敷劍反下孟反下

子夏曰賢賢易色

孔曰子夏弟子卜商也言以好色之心好賢則善

釋夏戶雅反

好呼報反下至好學同

事父母能竭其力事君能致其身

孔曰盡忠節

釋盡律忍反

與朋友交言而有信雖

曰未學吾必謂之學矣疏

子夏曰至學矣正義曰此章論生知義

行之事賢賢易色者上賢謂好尚之也下賢謂有德之人易改也色女人也女有美色男子悅之故經傳之文通謂女入爲色人多好色不好賢若能改易好色之心以好賢則善矣故曰賢賢易色也事父母能竭其力者謂小孝也言爲子事父雖未能不匱但竭

盡其力服其勤勞也事君能至其身者言為臣事君雖未能將順其美臣救其惡但欲盡忠節不愛其身若童汪錡也與朋友交言而有信者謂與朋友交言而不能切磋琢磨但言約而每有信也雖曰未學吾必謂之學矣者人生知行此四事雖曰未嘗從師伏膺學問然此為人行之美者雖學亦不是過故吾必謂之學矣

注孔曰子夏弟子卜商 正義曰案史記仲尼弟子傳云卜商字子夏衛人也少孔子四十四歲孔子既沒居西河教授為魏文侯師

子曰君子不重則不威學則不固 孔曰固蔽也一日言人不能敦重既無威嚴學又不能堅固識其義理

主忠信無友不如已者過則勿憚改 鄭曰主親也憚難也

子曰至憚改 正義曰此章勉人為君子也君子不重則不威學則不固者其說有二孔安國曰固蔽也言君子當須重若不敦重則無威嚴又當學先王之迹以致博聞強識則不固蔽也一日固謂堅固言人不能敦重既無威嚴學又不能堅固識其道理也

明須敦重也主忠信者主猶親也言凡所親狎皆須有忠信者也無友不如已者言無得以忠信不如已者為友也過則勿憚改者勿無也憚猶難也言人誰無過過而不改是謂過矣過而能改善莫大焉故苟有過無得難於改也

同憚徒旦反

曾子曰慎終追遠民德歸厚矣 孔曰難乃旦反

慎終者喪盡其哀追遠者祭盡其敬君能行此二者民化其德皆歸於厚也

疏 曾子曰至厚矣 正義曰此章言民化君德也慎終者終謂父母之喪也以死者人之終故謂之終執親之喪禮須慎謹盡其哀也追遠者遠謂親終既葬日月已遠也孝子感時念親追而祭之盡其敬也民德歸厚矣言君能行此慎終追遠二者民化其德皆歸厚矣言不偷謹也

問於子貢曰夫子至於是邦也 聞其政

求之與抑與之與 鄭曰子禽弟子陳也子貢弟子姓端木名賜亢怪孔子所至之邦

必與聞其國政求而得之釋貢本亦作贛音同之與音餘下之邪抑人君自願與之為治與同抑於力反亢音剛又苦浪反

必與音預治直吏反子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之

夫子之求之也其諸異乎人之求之與鄭

言夫子行此五德而得之與疏子禽至求之與正義曰此章人求之異明人君自與之

事子禽問於子貢曰夫子至於是邦也必聞其政求之與抑與之與者子禽疑怪孔子所至之邦必與聞其國之政事故問子貢曰

此是孔子求於時君而得之與抑人君自願與孔子為治與抑與皆語辭子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之夫子之求之也其諸異乎人之求之與者此子貢荅辭也

勢柔潤澤謂之溫行不犯物謂之良和從不逆謂之恭去奢從約謂之儉先人後己之讓言夫子行此五德而得與聞國政他人則就君求之夫子則脩德人君自願與之為治故曰夫子之求之也其諸異乎人之求之與諸與

皆語辭注鄭曰至為治正義曰云子禽弟子陳亢子貢弟子姓端木名賜者家語七十二弟子篇云陳亢陳人字子禽少孔子四十歲史記弟子傳云端木賜字子貢少孔子三十一歲云求而得之邪者邪未定之辭

子曰父在觀其志父沒觀其行孔曰父在子不得自專故觀其志而已父沒乃觀其行三年

無改於父之道可謂孝矣孔曰孝子在喪哀慕猶若父存無所改於父之道

疏子曰至孝矣正義曰此章論孝子之行父在觀其志者

者父沒可以自專乃觀其行也三年無改於父之道可謂孝矣者言孝子在喪三年哀慕猶若父存無所改於父之道可謂為孝矣

有子白禮之用和為貴先王之道斯為美

小大由之有所不行知和而和不以禮節

之亦不可行也

馬曰人知禮貴和而每事從

疏

有子至

正義曰此章言禮樂為用相須乃美禮之用和為貴者和謂樂也樂主和同故謂樂為和夫禮勝則離謂析居不和也故禮貴用和使不至於離也先王之道斯為美者斯此也言先王治民之道以此禮貴和美禮節民心樂和民聲樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也是先王之美道也小大由之有所不行者由用也言每事小大皆用禮而不以樂和之則其政有所不行也知和而和而不以禮節之亦不可行也者言人知禮貴和而每事從和而不以禮為節亦不可行也

有子曰信

近於義言可復也

復猶覆也義不必信信非義也以其言可反覆故曰近義

釋

近

近之近下及注同又如字覆芳服反下同

恭近於禮遠耻辱也

恭不合禮非禮也以其言

遠耻辱故曰近禮

因不失其親亦可宗也

孔曰因親也言所親不失其親

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

亦可

疏

有子曰至宗也

正義曰此章明信與義恭與禮不同

宗敬

及人行可宗之事信近於義言可復也者復猶覆也人言不欺為信於事合宜為義若為義事不必守信而信亦有非義者也信雖非義以其言可反覆不欺故曰近義恭近於禮遠耻辱也者恭惟卑巽禮貴會時若巽在牀下是恭不合禮則非禮也恭雖非禮以其能遠耻辱故曰近禮因不失其親亦可宗也者因親也所親不失其親言義之與比也既能親仁比義不有所失則有知人之鑒故可宗敬也言亦者人之善行可宗敬者非一於其善行可宗之中此為一行耳故曰亦也

正義曰云云不必信者若春秋晉士句帥師侵齊聞齊侯卒乃還春秋善之是合宜不必守信也云信非義也者史記尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱柱而死是雖守信而非義也

子曰君子食無求飽居無求安

鄭曰學者之志有所不暇

於事而慎於言就有道而正焉可謂好學

也已

孔曰敏疾也有道有道德者正謂問事是非

疏

子曰君子至也已正義曰此章述好學之事君子食無

求飽居無求安者言學者之志樂道忘飢故不暇求其安飽也敏於事而慎於言者敏疾也言當敏疾於所學事業則有成功說命曰敬孫務時敏厥修乃來是也學有所得又當慎言說之就有道而正焉者有道謂有道德正謂問其是非言學業有所未曉當就有道德之人正定其是之與非易文言曰問以辨之是也可謂好學也已者摠結之也言能行在上諸事則可謂之為好學也

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可

也

孔曰未足多

釋

諂勑檢反

未若貧而樂富而好禮者

也

鄭曰樂謂志於道不以貧為憂苦

釋

樂音洛好呼報反下同

子貢曰詩云如

切如磋如琢如磨其斯之謂與

孔曰能貧而樂道富而好禮

能自切

釋

治骨曰切治象曰磋磋七多反治玉曰琢磋琢磨治古曰磨磨木多反一本作摩與音餘

子曰

也始可與言詩已矣告諸往而知來者

曰

諸之也子貢知引詩以成孔子義善取類故然之往告之以貧而樂道來答以切磋琢磨

疏

子貢至來者正義曰此章言

貧之與富皆當樂道自脩也貧而無諂富而無驕何如者之財曰貧按說為諂多財曰富傲逸為驕言人貧多按說富多傲逸若能貧無諂按富不驕逸子貢以為善故問夫子曰其德行何如子曰可也者此夫子答子貢也時子貢富志怠於學故發此問意謂不驕已為美德故孔子抑之云可也言未足多未若貧而樂富而好禮者也樂謂志於善道不以貧為憂苦好謂閑習禮容不以富而倦略此則勝於無諂無驕故云未若言不如也子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與者子貢知師勵已故引詩以成之此衛風淇奥之篇美武公之德也治骨曰切象曰磋王曰琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自修如王石之見琢磨子貢言貧而

樂道富而好禮其此能切磋琢磨之謂與子曰賜也始可與言詩已矣者子貢知引詩以成孔子義善取類故呼其名而然也告諸往而知來者此言可與言詩之意諸之也謂告之往以貧而樂道富而好禮則知來者切磋琢磨所以可與言詩也子曰

不患人之不已知患不知人也

王曰徒患已之無能

疏曰

至人也正義曰此章言人當責已而不責人凡人之情多輕易於知人而怨人不知已故孔子訓之云我則不耳不患人之不已知但患已不能知人也

釋

患不知也本或作患已不知人也俗本妄加字今本患不知人也

為政第二

疏

正義曰左傳曰學而後入政故次前篇也此篇所論孝敬信勇為政之德也聖賢君子為政之人也故以為政冠於

章首遂

以名篇

子曰為政以德譬如北辰居其所而眾星

共之

包曰德者無為權北辰之不移而眾星共之

疏

子曰至共之言為政之要為政以德者言

正義曰此章

為政之善莫若以德德者得也物得以生謂之德淳德不散無為化清則政善矣譬如北辰居其所而眾星共之者譬況也北辰謂之北辰北辰常居其所而不移故眾星共尊之以況人君為政以德无為清靜亦眾人共尊之也

注包曰至共之

正義曰案爾

雅釋天云北辰謂之北辰郭璞曰北極天之中以正四時然則極中也辰時也以其居天之中故曰北極以正四時故曰北辰漢書天文志云中宮天極星其一明者泰一之常居也旁三星三公環之匡衡十二星藩目皆曰紫宮北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政斗為帝車運於中央臨制四海分陰陽建四時

釋

共求用反鄭作拱居

勇友拱手也本或作

子曰詩三百

孔曰篇之大數

一言以蔽

之

包曰蔽

釋

蔽必世反鄭云塞也

曰思無邪

包曰歸

疏

子曰至無邪

正義曰此章言為政之道在於去邪歸正故舉詩要當一句以言之詩三百者言詩篇之大數也一言以蔽之者蔽猶當也古者謂一句為一言詩雖有三百篇之多可舉一句當盡其理也曰思無邪者此詩之一言魯頌駉篇文也詩之為體論功頌德止辟防邪大抵皆歸於正故此一句可以當之也

○注孔曰篇之大數 正義曰案今毛詩序凡三百一十一篇炳篇亡今其存者有三百五篇今

但言三百篇故曰篇之大數

釋

邪似

嗟反

子曰道之以政

孔曰政

釋

道音導

齊之以刑

馬曰齊整

民免而無

耻

孔曰免

道之以德

包曰德

釋

鄭云六德謂齊

齊之

以禮有耻且格

格止

疏

子曰至且格

正義曰此章言為政以德之效也道之以政者

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

政謂法教道謂化誘言化誘於民以法制教民也齊之以刑言齊

謂齊整刑謂刑罰言道之以政而民不服者則齊整之以刑罰也

民免而無耻者免苟免也言君上化民不以德而以法制刑罰則

民皆巧詐苟免而心無愧耻也道之以德齊之以禮有耻且格者

德謂道德格正也言君上化民以道德民或未從化則制禮以齊

整使民知有禮則安失禮則耻如此則民有愧耻而不犯禮且能

自脩而

子曰吾十有五而志于學三十而立

歸正也

有所

四十而不惑

孔曰不

五十而知天命

命之終始

六十而耳順

鄭曰耳聞其言

七十而從心所欲不

踰矩

馬曰矩法也從

疏

子曰至踰矩

正義曰此章明夫子

志于學者言成童之歲識慮方明於是乃至於學也三十而立者有所成立也四十而不惑者志強學廣不疑惑也五十而知天命

者命天之所稟受度也孔子四十七學易至五十窮理盡性知天命之終始也六十而耳順者順不逆也耳聞其言則知其微旨而不逆也七十而從心所欲不踰矩者矩法也言雖從心所欲而不踰越法度也孔子輒言此者蓋所以欲勉人志學而善始全終者也

也 子孟懿子問孝

孔曰魯大夫仲孫何忌懿謚也

子曰無違樊遲

御子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違

鄭曰恐孟孫不曉無違之意將問於樊遲故告之樊遲弟子樊須

樊遲曰何謂也子

曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮

孟懿至以禮

正義曰此章明孝必以禮孟懿子問者魯大夫仲孫何忌問孝道於孔子也子曰無違者此夫子荅辭也言行孝之道無得違禮也樊遲御者弟子樊須為夫子御車也子告之曰孟孫問孝於我我對曰無違者孟孫即懿子也孔子恐孟孫不我無

違之意而懿子與樊遲友善必將問於樊遲故夫子告之樊遲曰何謂也者樊遲亦未達無違之旨故復問曰何謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮者此夫子為說無違之事也生事之以禮謂冬溫夏清昏定晨省之屬也死葬之以禮謂為之棺槨衣衾而舉之卜其宅兆而安厝之之屬也祭之以禮謂春秋祭祀以時思之陳其簠簋而哀感之之屬也不違此禮是無違之理也不即告孟孫者初時意在簡要欲使思而得之也必告樊遲者恐孟孫以為從父之令是無違故既與別後告於樊遲將使復告孟孫也

注孔曰至謚也 正義曰春秋定六年經書仲孫何忌如晉傳曰孟懿子往是知孟懿子即仲孫何忌也謚法曰溫柔賢善曰懿 注鄭曰恐孟孫不曉無樊須 正義曰案史記弟子傳云樊須字子遲齊人少孔子三十六歲

懿

注鄭曰恐孟孫不曉無樊須

正義曰案史記弟子傳云樊須字子遲齊人少孔子三十六歲

孟武伯

問孝子曰父母唯其疾之憂

馬曰武伯懿子之

言孝子不妄為非惟

疏

孟武伯至之憂

正義曰此章言孝子疾病然後使父母憂

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

問於夫子為孝之道夫子答之曰子事父母唯其疾病然後可使
父母憂之疾病之外不得妄為非法貽憂於父母也 注馬曰至
父母憂 正義曰案春秋懿子以哀十四年卒而武伯嗣哀公十
七年左傳曰公會齊侯于蒙孟武伯相武伯問於高柴曰諸侯盟
誰執牛耳季羔曰鄆衍之役吳公子姑曹發陽之役衛石魋武伯
曰然則彘也是武伯為懿子之子仲孫彘也蓋法剛強直理曰武
伯

釋

彘直例反
妄云尚反

子游問孝

孔曰子游弟
子姓言名偃

子曰今之

孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬

何以別乎

包曰犬以守禦馬以代勞皆養人者一曰人之所
養乃至於犬馬不敬則無以別孟子曰食而不愛

穀之愛而不
敬獸畜之

疏

子游至別乎

正義曰此章言為孝必敬子游
問孝者弟子子游問行孝之道於孔子也子曰

今之孝者是謂能養者此下孔子為子游說須敬之事今之人所
謂孝者是唯謂能以飲食供養者也言皆無敬心至於犬馬皆能

有養不敬何以別乎者此為不敬之人作譬也其說有二一曰大
以守禦馬以代勞皆能有以養人者但畜獸無知不能生敬於人
若人唯能供養於父母而不敬則何以別於犬馬乎一曰人之所
養乃至於犬馬伺其飢渴飲之食之皆能有以養之也但人養犬
馬資其為人用耳而不敬此犬馬也人若養其父母而不敬則何
以別於養犬馬乎言無以別明孝必須敬也 注孔曰至名偃
正義曰史記弟子傳曰言偃吳人字子游少孔子四十五歲 注
包曰至畜之 正義曰云孟子曰者案孟子盡心篇孟子曰食而
不愛豕交之也愛而不敬獸畜之也趙歧注云人之交接但食之
而不愛若養豕也愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也引之
以證孝必須敬彼言豕交之此作 釋 養羊尚反下及注養人同
豕畜之者所見本異或傳寫誤 別彼列反注同食音嗣

子夏問孝子曰色難

包曰色難者謂承順
父母顏色乃為難

有事

弟子服其勞有酒食先生饌

馬曰先生謂父
兄饌飲食也

釋

饌士春反鄭作餼音俊食餘曰餼

曾是以為孝乎

馬曰孔子喻子夏服勞先食汝謂此為孝

乎未孝也承順父母顏色乃為孝也

疏

子夏問至孝乎正義曰此章言為孝必須承順父母顏色也子夏問孝者弟子子

乃為難也有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎者孔

子又喻子夏服勞先食不為孝也先生謂父兄饌飲食也曾猶則

也言家有勞辱之事或弟或子服其勤勞有酒有食進與父兄飲

釋

曾音增馬云作皇

子曰吾

與回言終日不違如愚

孔曰回弟子姓顏名回字子淵魯人也不違者無所怪問

於孔子之言默而識之如愚

退而省其私亦足以發回也不

愚

孔曰察其退還與二三子說

疏

子曰三不愚正義曰此章美顏回之德子曰吾與

回言終日不違如愚者回弟子顏淵也違猶怪問也愚無智之稱

孔子言我與顏回言終竟一日亦無怪問於我之言默而識之如

無知之愚人也退而省其私亦足以發回也不愚者言回既退還

而省察其在私室與二三子說釋道義亦足以發明大體乃知其

回也不愚注孔曰至如愚正義曰史記弟子傳云顏回者魯人也字子淵少孔子三十歲年二十九髮盡白蚤死

曰視其所以其所行用觀其所由其所經從

察其所安人焉廋哉人焉廋哉

子曰溫故而知

再言之者深明釋焉於處反下同廋子曰溫故而知

新可以為師矣

溫尋也尋繹故者又知新者可以為師矣

疏

子曰至師矣正義曰此

章言為師之法溫尋也言舊所學得者溫尋使不忘是溫故也素所未知者學使知之是知新也既溫尋故者又知新者則可以為人師矣

注溫尋也正義曰案中庸云溫故而知新鄭注云溫

讀如燭溫之溫謂故學之熟矣後時習之謂之溫案左傳哀十二

年公會吳于橐皋太宰嚭請尋盟子貢對曰盟可尋也亦可寒也

賈逵注云尋溫也又有司育云乃斂尸俎是燭為溫也言人舊學

已精孰在後更習之

猶若溫尋故食也

釋溫於門反

子曰君子不器

子曰君子不器正義曰此章明君子之

器者各周其用至

於君子無所不施

疏德也器者物象之名形器既成各周其用

若舟楫以濟川車輿以行陸反之則不能君子之德

則不如器物各守一用言見幾而作無所不施也

子貢問

君子子曰先行其言而後從之

子曰疾小人多言而行之不周

疏

子貢至從之正義曰此章疾小人多言而行之不周也子貢問於夫子曰君子之德行何如夫子荅之曰君子先行其

言而後以行從之言

行相副是君子也

子曰君子周而不比

子曰至不周正義曰

比毗志反下同

小人比而不周

此章明君子小人德行

不同之事忠信為周阿黨為比言君子常行忠信而下私

相阿黨小人則反是

注忠信為周正義曰魯語文也

子曰

學而不思則罔

包曰學不尋思其

義則罔然無所得

釋罔本又

思而

不學則殆

不學而思終卒不得

疏

子曰至則殆正義

曰此章言教學法也

學而不思則罔者言為學之法既從師學則自思其餘蘊若雖從

師學而不尋思其義則罔然無所得也思而不學則殆者言但自

尋思而不從師學終卒不得其

義則徒使人精神疲勞倦怠也

釋殆音待依

子曰攻乎

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

異端斯害也已

攻治也善道有統故殊塗而同歸異端不同歸

疏

子曰攻乎至也已

正義曰此章禁人雜學攻治也異端謂諸子百家之書也言人若不學正經善道而治乎異端之書斯則為害之深也已以其善道有統故殊塗而同歸異端則不同歸也注故治至同歸正義曰云善道有統故殊塗而同歸異端不同歸者五經是善道也皆以忠孝仁義為本是有統也四術為教是殊塗也皆是去邪歸正是同歸也異端之書則或牴牾堯舜戾敗仁義是不同歸也殊塗同歸易下繫

辭文也

子曰由誨女知之乎

孔曰弟子姓仲名由字子路

釋

音女

汝後可以意求之

知之為知之不知為不知是知也

疏

子曰至知也正義曰此章明知也由誨女知之乎者孔子以子路性剛好以不知為知故此抑之呼其名曰由我今教誨女為知之乎此皆語辭知之為知之不知為不知是知也者此誨辭也言女實知之事則為知之實不知之事則為不知此是真知也若其

知之反隱曰不知及不知妄言我知皆非知也

注孔曰至子路

正義曰史記弟子傳云仲由字子路

人也少孔子九歲子路

性鄙好勇力志伉直冠雄雞佩豸豚陵暴孔子孔子設禮稍誘子路子路後儒服委質因門人請為弟子

子張學

干祿

鄭曰弟子姓顓孫名師字子張干求也祿祿位也

釋

知也如字又音智顓音專

子曰多

聞闕疑慎言其餘則寡尤

包曰尤過也疑則闕之其餘不疑猶慎言之則

少

尤于

多見闕殆慎行其餘則寡悔

包曰殆危也所

見危者闕而不行則少悔

言寡尤行寡悔祿在其中矣

鄭曰言行如此

雖不得祿亦

疏

子張至中矣正義曰此章言求祿之法子張

同得祿之道學干祿者干求也弟子子張師事孔子學求祿

位之法子曰多聞闕疑慎言其餘則寡尤者此夫子教子張求祿之法也尤過也寡少也言雖博學多聞疑則闕之猶須慎言其餘

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

不疑者則少過也多見闕殆慎行其餘則寡悔者殆危也言雖廣
覽多見所見危者闕而不行猶須慎行其餘不危者則少悔恨也
言寡尤行寡悔祿在其中矣者言若少過行又少悔必得祿位設
若言行如此雖偶不得祿亦同得祿之道注鄭曰至位也正
義曰史記弟子傳云顓孫師陳
人字子張少孔子四十八歲

釋

行下孟
反注同

哀公問曰何

為則民服

包曰哀公
魯君謚

孔子對曰舉直錯諸枉

則民服

包曰錯置也舉正直之人用之
廢置邪枉之人則民服其上

釋

錯七路及鄭本
作措投也枉紆

徃反邪

舉枉錯諸直則民不服

疏

正義曰此章言

治國使民服之法哀公問曰何為則民服者哀公魯君也問於孔
子曰何所云為則萬民服從也時哀公失德民不服從哀公患之
故有此問孔子對曰舉直錯諸枉則民服者此孔子對以民服之
法也錯置也舉正直之人用之廢置諸邪枉之人則民服其上也

舉枉錯諸直則民不服者舉邪枉之人用之廢置諸正直之人則
民不服上也於時羣邪秉政民心厭棄故以此對之也注包曰
哀公魯君謚正義曰魯世家云哀公名蔣定公季康子
之子周敬王二十六年即位謚法恭仁短折曰哀

問使民敬忠以勸如之何

孔曰魯卿季
孫肥康謚

子曰

臨之以莊則敬

包曰莊嚴也君臨民
以嚴則民敬其上

孝慈則忠

包曰君能上孝於親
下慈於民則民忠矣

舉善而教不能則勸

包曰舉用
善人而教

不能者則

疏

季康至則勸正義曰此章明使民敬忠勸善之
法季康子問使民敬忠以勸如之何者季康子魯

執政之上卿也時已僭濫故民不敬忠勸勉故問於孔子曰欲使
民人敬上盡忠勸勉為善其法如之何子曰臨之以莊則敬者此
答之也自上蒞下曰臨莊嚴也言君臨民以嚴則民敬其上孝慈
則忠者言君能上孝於親下慈於民則民作忠舉敬而教不能則

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

勸者言君能舉用善人置之祿位教誨不能之人使之材能如此則民相勸勉為善也於時魯君蠶食深宮季氏專執國政則如君矣故此答皆以人君之事言之也注魯卿季孫肥康謚正義曰康者據左傳及世家文也謚法云安樂撫民曰康或謂

孔子曰子奚不為政包曰或人以為居位乃是為政子曰書云

孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政

奚其為為政包曰孝乎惟孝美大老之辭友于兄弟善於兄弟施行也所行有政道即與為政同

疏或謂至為政正義曰此章言孝友與為政同或謂孔子曰子奚不為政者奚何也或有一人亡其姓名謂孔子曰子既多才多藝何不居官為政或人以為居位乃是為政也子曰且言云

孝乎惟孝友于兄弟施於有政者此周書君陳篇文引之以答或人為政之事彼云王若曰君陳惟尔令德孝恭惟孝友于兄弟克施有政孔安國云言其有令德善事父母行已以恭言善事父母

者必友于兄弟能施有政令具言與此少異此云孝乎惟孝者美大孝之辭也友于兄弟者言善於兄弟也施行也行於此二者即其為政之道也是亦為政奚其為為政者此孔子語也是此也言此孝友亦為政之道此外何事其為為政乎言所行有政道即與為政同不必居釋孝乎一本作孝于奚其為為政一本作奚其為政

無信不知其可也孔曰言人而無信其餘終無可大車無輓小

車無軌其何以行之哉包曰大車牛車輓者轆端橫木以縛輓小車駟馬車軌者

轆端上疏子曰至之哉正義曰此章明信不可無也人而無

信不知其可也者言人而無信其餘雖有他才終無可也大車無輓小車無軌其何以行之哉者此為無信之人作譬也大車牛車輓轆端橫木以縛輓駕牛領者也小車駟馬車軌者轆端上曲鈎衡以駕兩服馬領者也大車無輓則不能駕牛小車無軌則不能駕馬其車何以得行之哉言必不能行也以喻人而

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

無信亦不可行也

注也曰至鈎衡

正義曰云大車牛車者冬

官考工記車人為車大車崇九尺鄭注云大車平地載任之車轂

長半柯者也其車駕牛故酒誥曰肇牽車牛遠服費用故曰大車

牛車也說文云輓大車輓端持衡者輓輓前也是輓者輓端橫木

以縛輓者也云小車駟馬車者考工記兵車甲車乘車也皆駕四

馬故曰駟馬車也說文云輓者車輓端持衡者考工記云國馬之

輓深四尺有七寸注云馬高八尺兵車乘車輓崇三尺有三寸加

軫與輓七寸又并此輓深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七

寸為衡頸之間是輓在衡上也輓從軾以前稍曲而上至衡則居

衡之上而嚮下鈎之衡則橫居輓下是輓端上曲鈎衡者名輓也

釋

車音居輓五兮反字林五支反輓五忽反又音月輓音厄又作扼

子張問十世可

知也

孔曰文質禮變

釋

可知也一本作可

子曰殷因於夏

禮所損益可知也周因於殷禮所損益可

知也

馬曰所因謂三綱五常

釋

夏戶雅反餘以意求之三綱謂父子夫婦君臣是也五常

謂仁義禮智信三統謂天地人三也

其或繼周者雖百世可知也

物類相召勢數相生其變有常故可預知

疏

子張至知也正義曰此章明創制革

者弟子子張問於孔子夫國家文質禮變若相承至於十世世

數既遠可得知其禮乎子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於

殷禮所損益可知也者此夫子答以可知之事言殷承夏後因用

夏禮謂三綱五常不可變革故因之也所須損益者謂文質三統

夏尚文殷則損文而益質夏以十二月為正為人統色尚黑殷則

損之益以十二月為正為地統色尚白也其事易曉故曰可知也

周因於殷禮所損益可知也者言周代殷立而因用殷禮及所損

益事事亦可知也其或繼周者雖百世可知也者言非但順知既

往兼亦預知將來時周尚存不敢斥言故曰其或言設或有繼周

而王者雖多至百世以其物類相召勢數相生其變有常故皆可

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

預知也 注馬曰至三統 正義曰云三綱五常者白虎通云三綱者何謂 君臣父子夫婦也君為臣綱父為子綱夫為妻綱大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網有紀綱之而百目張也所以稱三綱何一陰一陽之謂道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故人為三綱去天地人君臣法天取象日月屈信歸功也父子法地取法五行特相生也夫婦取象人合陰陽有施君羣也羣下之所歸心臣奉也事君也象屈服之形也父者矩也以度教子子者孳也孳孳無已也夫者扶也以道扶接婦者服也以禮屈服也云五常者仁義禮智信也白虎通云五性者何謂仁義禮智信也仁者不忍好生愛人義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文智者知也或於事見微知著信者誠也專一不移故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義禮智信是也云損益謂文質三統者白虎通云王者必一質一文者何所以承天地順陰陽陽道極則陰道受陰道極則陽道受明一陽二陰不能繼也質法天文法地而已故天為質地受而化之養而成之故為文尚書大傳曰王者一

質一文據天地之道禮三正記曰質法天文法地帝王始起先質後文者順天地之道本末之義先後之序也事莫不先其質性乃後有其文章也夏尚黑殷尚白周尚赤此之謂三統故書傳略說云天有三統物有三變故正色有三天有三生三死故土有三王特一生死又春秋緯元命包及樂緯稽耀嘉云夏以十二月為正息卦受泰注云物之始其色尚黑以寅為朔殷以十二月為正息卦受臨注云物之牙其色尚白以雞鳴為朔周以十一月為正息卦受復其色尚赤以夜半為朔三正記云正朔三而改文質再而復以此推之自夏以上皆正朔三四改也鄭注尚書三帛高陽之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘諸侯用白繒如鄭此意卻而推之舜以十一月為正尚赤堯以十二月為正尚白故曰其餘諸侯用白繒高辛氏以十二月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高陽氏以十一月為正尚赤故云高陽氏之後用赤繒有少皞以十二月為正尚白黃帝以十二月為正尚黑神農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚白伏犧以上未有聞焉易說卦云帝出乎震則伏犧也建寅之月又木之始其三正當從伏犧以

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

下文質再而復者文質法天地文法天質法地周文法地而為天
正殷質法天而為地正者正朔文質不相須正朔以三而改文質
以二而復各自為義不相須也建子之月為正者謂之天統以天
之陽氣始生為下物得陽氣微稍動變故為天統建丑之月為地
統者以其物已吐牙不為天氣始動物又未出不得為人所施功
唯其地中含養萌芽故為地統建寅之月為人統者以其物出於
地人功當須理故謂之人統統者本也謂天地人之本然王者
必以此三月為正者以其此月物生微細又是歲之始生王者繼
天理物含養微細又取其歲初為正朔之始既天地人之三者所
繼不同故名改正朔不相襲也所尚既異年命亦隨所尚而來故
禮緯稽命微云其天命以黑故夏有玄圭天命以赤故周有赤雀
銜書天命以白故殷有白狼銜鉤是天之所命亦各隨人所尚符
命雖逐所尚不必皆然故天命禹觀河見白面長人洛予命云湯
觀於洛沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍泰誓言武王伐紂而白魚
入於王舟是符命不皆逐正色也鄭康成之義自古以來皆改正
朔若孔安國則改正朔殷周二代故注尚書湯承堯舜禪代之後

革命創制改正易服是從湯始改正朔也 注物類至預知 正
義曰物類相召者謂三綱五常各以類相召因而不變也去勢數
相生者謂文質三統及五行相次周而復始其勢運有數而相生變革也

之諂也

鄭曰人神曰鬼非其祖

釋

諂勸

見義不為

無勇也

孔曰義所宜為而

疏

子曰至

正義曰此章

其鬼而祭之者諂也者人神曰鬼言若非已祖考而輒祭他鬼者
是諂媚求福也見其義不為無勇也者義宜也言義所宜為而不
能為者是無勇之人也 注鄭曰至求福 正義曰云人神曰鬼
者周禮大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮是人神曰鬼
也左傳曰神不歆非類民不祀非族故非其祖考而祭之者是諂
求福也 注孔曰至無勇 正義曰若齊之田氏弑君夫子請討
之是義所宜為也而魯君不能為討是無勇也

論語註疏卷第一

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

圖書寮文庫藏

東洋圖書印

論語注疏
二

宮內廳書陵部

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷第二

八佾第三

疏

正義曰前篇論為政為政之善莫善禮樂禮以安上治民樂以移風易俗得之則安失之則危故此篇論禮樂得失也

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不

可忍也

馬曰孰誰也佾列也天子八佾諸侯六卿大夫四士二八人為列八八六十四人魯以周公故受王者禮

樂有八佾之舞季桓子僭於

疏

孔子至忍也正義曰此章論其家廟舞之故孔子譏之魯卿季氏僭用禮樂之事孔子

謂季氏八佾舞於庭者謂者評論之稱季氏魯卿於時當桓子也佾列也舞者八人為列八八六十四人桓子用此八佾舞於家廟之庭故孔子評論而譏之是可忍也孰不可忍也者此孔子所譏之語也孰誰也人之僭禮皆當罪責不可容忍季氏以陪臣而僭

天子最難容忍故曰若是可容忍他人更誰不可忍也 注焉曰至譏之 正義曰孰誰釋詁文侑列書傳通訓也云天子八侑諸侯六大夫四士二者隱五年左傳文也云八人為列八八六十四人者杜預何休說如此其諸侯用六者六六三十六人大夫四四四十六人士二二二四人服虔以用六為六八四十八人大夫四為四八三十二人士二為二八十六人今以舞勢宜方行列既減即每行人數亦宜減故同何杜之說天子所以八侑者按隱五年左傳考仲子之宮將萬焉公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下杜預云唯天子得盡物數故以八為列諸侯則不敢用八所謂八音者金石土革絲木匏竹也鄭玄云金鐘鐃也石磬也土埙也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也所謂八風者服虔以為八卦之風乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其風融震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風闓闔又易緯通卦驗云立春調風至春分明庶風至夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分闓闔風至立冬不周

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

風至冬至廣莫風至是則天子之舞所以節八音而行八風故八侑也云魯以周公之故受王者禮樂有八侑之舞者此釋季氏所以得僭之由由魯得用之也案禮記祭統云昔者周公旦有勲勞於天下成王康王賜之以重祭朱子玉戚以舞大武八侑以舞大夏此天子之樂也重周公故以賜魯又明堂位曰命魯公世世祀周公以天子之禮樂是受王者禮樂也然王者禮樂得於文王周公廟用之若用之他廟亦為僭也故昭二十五年公羊傳稱昭公謂子家駒曰吾何僭哉答曰朱子玉戚以舞大夏八侑以舞大武此皆天子之禮也是昭公之時僭用他廟也云季桓子僭於家廟舞之故孔子譏之者案經但云季氏知是桓子者以孔子與桓子同時親見其事而譏之故知桓子也何休云僭齊也下效上之辭季氏陪臣也而效君於上故云僭也大夫稱家祭法大夫三廟此經又言於庭魯之用樂見於經傳者皆據廟中 釋 侑音逸僭祭祀時知此亦僭於其家廟舞之故孔子譏之也 子念反

三家者以雍徹

馬曰三家謂仲孫叔孫季孫雍周頌臣工篇名天子祭於宗廟歌之以徹祭今

三家亦釋雅於容反徹直作此樂子曰相維辟公天子穆

穆奚取於三家之堂包曰辟公謂諸侯及二王之後

有諸侯及二王之後來助祭故也今三家疏三家至之堂正義曰此章譏三家

但家臣而已何取此義而作之於堂邪設此文以為首引三家謂仲孫叔孫季孫雍周頌臣工篇名天子

祭於宗廟歌之以徹祭今三家亦作此樂以徹祭故夫子譏之

曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂者此夫子所譏之語也

先引詩文後言其不可取之理也相維辟公天子穆穆者此雍詩

之文也相助也維辭也辟公謂諸侯及二王之後來助祭故也今三家但家臣

貌雍篇歌此者有諸侯及二王之後來助祭故也今三家但家臣

而已何取此義而作之於堂乎注馬曰至此樂正義曰三孫

同是魯桓公之後桓公適子莊公為君庶子公子慶父公子叔牙

公子季友仲孫是慶父之後叔孫是叔牙之後季孫是季友之後

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

其後子孫皆以其仲叔季為氏故有此氏並是桓公子孫故俱稱

孫也至仲孫氏後世改仲曰孟孟者庶長之稱也言已庶不取

與莊公為伯仲叔季之次故取庶長為始也云雍周頌臣工篇名

者即周頌臣工之什第七篇也云天子祭於宗廟歌之以徹祭者

按周禮樂師云及徹帥學士而歌徹鄭玄云徹者歌雅又小師云

徹歌鄭云於有司徹而歌雅是知天子祭於宗廟歌之以徹祭也

今三家亦作此樂故夫子譏之也注包曰至堂邪正義曰云

辟公謂諸侯及二王之後者此與毛傳同鄭玄以辟為卿士公謂

諸侯為異餘亦同也云穆穆天子之容貌穆穆然美也云雍篇歌此者

雅釋詁云穆穆美也是天子之容貌穆穆然美也云雍篇歌此者

有諸侯及二王之後來助祭故也者將言無諸侯及二王之後助

祭則不可歌也云今三家但家臣而已何取此義而作之於堂邪

者卿大夫稱家家臣謂家相邑宰之屬來助祭耳何取此雍詩之

義而奏作於堂邪邪語辭魯用天子禮樂而以雍徹由是三家僭

之釋亦反君也注同子曰人而不仁如禮何人

而不仁如樂何

包曰言人而不仁必不能行禮樂

疏

子曰至樂何正義曰此章言禮樂

資仁而行也人而不仁如禮何人而不仁如樂何者如奈也言人而不仁奈此禮樂何謂必不能行禮樂也

林放

問禮之本

鄭曰林放魯人

子曰大哉問禮與其奢

也寧儉喪與其易也寧戚

包曰易和易也言禮之本意失於奢不如

儉喪失於和易不如哀戚

疏

林放至寧戚王義曰此章明禮之本意也林放問禮之本者林放魯人也問於夫子禮之本

意如何子曰大哉問者夫子將答禮本先歎美之也禮之末節人尚不知林放能問其本其意非小故曰大哉問也禮與其奢也寧

儉喪與其易也寧戚此夫子所答禮本也奢汰侈也儉約省也易和易也戚哀戚也與猶等也奢與儉易與戚等俱不合禮但禮不

欲失於奢寧失於儉也

釋

易以反注同

之本意禮失於奢不如儉喪大於和易不如哀戚

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

鄭云簡戚

千歷反

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡

也

包曰諸夏中國亡無也

疏

子曰至亡也正義曰此章言中國禮義之盛而夷狄無也舉夷狄則戎蠻可知諸

夏中國也亡無也言夷狄雖有君長而無禮義中國雖偶無君若周召共和之年而禮義不廢故曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

○注包曰諸夏中國正義曰此及閔元年前左氏傳皆言諸夏襄四年左傳魏絳云諸華必叛華夏皆謂中國也中國而謂之華夏者夏大也言有禮義

之大有文章之華也

季氏旅於太山子謂冉有曰

女弗能救與

馬曰旅祭名也禮諸侯祭山川在其封內者今陪臣祭泰山非禮也冉有弟子冉求時仕

於季氏救猶止也

釋

與音餘

對曰不能子曰嗚呼曾謂

泰山不如林放乎

包曰神不享非禮林放尚知問禮泰山之神反不如林放邪欲誣而祭之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

疏季氏至放乎 正義曰此章譏季氏非禮祭泰山也季氏祭於泰山者旅祭名也禮諸侯祭山川在其封內者今陪臣祭泰山非禮也子謂冉有曰女弗能救與者冉有弟子冉求時仕於季氏救猶止也夫子見季氏非禮而祭泰山故以言謂弟子冉有曰汝既臣於季氏知其非禮即合諫止汝豈不能諫與與語辭對曰不能者言季氏僭濫已不能諫止也子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎者孔子歎其失禮故曰嗚呼曾之言則也夫神不享非禮林放尚知問禮况泰山之神豈反不如林放乎而季氏欲誣罔而祭之也言泰山之神必不享季氏之祭若其享之則是不如林放也 注馬曰至止也 正義曰云旅祭者周禮大宗伯職云國有大故則旅上帝及四望鄭注云故謂凶戎旅陳也陳其祭事以祈焉禮不如祀之備也故知旅祭名也云禮諸侯祭山川在其封內者王制云諸侯祭名山大川之在其地者是也云今陪臣祭泰山非禮也者陪重也諸侯既為天子之臣故謂諸侯之臣為陪臣泰山在魯封內故魯禮祭之今季氏亦祭故云非禮云冉有弟子冉求者史記弟子傳云冉求子子有少孔子二十九歲鄭玄曰魯

人 **釋** 嗚呼本或作烏乎音同曾子曰君子無所爭

必也射乎 **釋** 孔曰言於射 鄭讀以必也絕句 揖讓

而升下而飲 **釋** 王曰射於堂外及 揖讓而外下絕句鄭

則云下而飲飲王於 其爭也君子 **釋** 馬曰多筭飲少 疏曰

至君子 正義曰此章言射禮有君子之風也君子無所爭者言

君子之人謙卑自牧無所競爭也必也射乎者君子雖於他事無

爭其或有爭必也於射禮乎言於射而後有爭也揖讓而外下而

飲者射禮於堂將射外堂及射畢而下勝飲不勝其耦皆以禮相

揖讓也其爭也君子者射者爭中正鵠而已不同小人厲色攘臂

故曰其爭也君子 注孔曰言於射而後有爭 正義曰鄭注射

義云飲射爵者亦揖讓而外降勝者袒袂遂執張弓不勝者襲說

史拾卻左手右加弛弓於其上而外飲君子耻之是以射則爭中

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

是於射而後有爭注王曰至相飲正義曰云射於堂外及下皆揖讓而相飲者儀禮大射云耦進上射在左並行當階北面揖及階揖外堂揖皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖揖如外射是射時外降揖讓也大射又云飲射爵之時勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執引揖如始外射及階勝者先外外堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶立卒觶坐奠於豐下與揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓外降也注馬曰多至所爭正義曰云多筭飲少筭者筭等也鄉射記曰箭筭八十長尺有握握素是也多筭謂勝者少筭謂不勝者勝飲不勝而相揖讓故曰君子之所爭也

釋筭等也本亦作竿子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以

為絢兮何謂也馬曰倩笑貌盼動目貌絢文貌此上二句在衛風碩人之二章其下一句逸也

釋倩七練反盼普首反字林云美目也又正簡子曰繪事

後素

鄭曰繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文喻美女雖有倩盼美質亦須禮以成之也

釋

繪胡對反本又作績同喻如字又夷住反

曰禮後乎

孔曰孔子言繪事後素子夏聞而解知以素喻

禮故曰

蟹

解音

子曰起予者商也始可與言

詩已矣

包曰予我也孔子言子夏能發明我意可與共言詩

疏

義曰此章言成人須

禮也子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也者倩笑貌盼動目貌絢文貌此衛風碩人之篇閔莊姜美而不見答之詩也言莊姜既有巧笑美目倩盼之容又能以禮成文絢然素喻禮也子夏讀詩至此三句不達其旨故問夫子何謂也子曰繪事後素者孔子舉前以答子夏也繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文喻美女雖有倩盼美質亦須禮以成之也曰禮後乎者此子夏語子夏問孔子言繪事後素即解其旨知以素喻禮故曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣有起發

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也予我也商子夏名孔子言能發明我意者是子夏也始可與共言詩也注馬曰至逸也正義曰云此上二句在衛風碩人之二章者案今毛詩碩人四章章七句其二章曰手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮是也云其下一句逸者今毛詩無此一句故曰逸言亡逸也注鄭曰至成之正義曰案考工記云畫績之事雜五色下云畫績之事後素功是知凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文章也子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也包曰徵成也杞宋二國名夏殷之後夏殷之禮吾能說之杞宋之君不足以成也文獻不足故也足則吾能徵之矣鄭曰獻猶賢也我不以禮成之者以此二國之君文章賢才不足故也疏子曰至徵之矣正義曰此章言夏商之後不能行先王之禮也夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不

足徵也者徵成也杞宋二國名夏殷之後也孔子言夏殷之禮吾能說之但以杞宋之君閭閻不足以成之也文獻不足故也足則吾能徵之矣者此又言不足徵之意獻賢也孔子言我不以禮成之者以此二國之君文章賢才不足故也注包曰至成也正義曰徵成釋詁文云杞宋二國名夏殷之後者樂記云武王克殷下車而封夏后氏之後於杞封殷之後於宋是也子曰

禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

孔曰禘祫之禮為序昭穆

故毀廟之主及群廟之主皆合食於太祖灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之疏子曰禘至觀之矣正義曰此章言魯禘祭非禮之事觀之禘者三年大祭之名灌者將祭酌鬱鬯於太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故孔子曰禘祭自既灌已往吾則不欲觀之也注孔曰至觀之正義曰去禘祫之禮為序昭穆故毀廟之主及群廟之主皆合食於太祖者鄭玄曰魯僖三年喪畢而祫於太祖明年春禘於群廟自尔之

後五年而再設祭以遠主初始入祧新死之主又當與先君相接故禮因是而為大祭以審序昭穆故謂之禘禘者諦也言使昭穆之次審諦而不亂也禘者合也文二年公羊傳曰大禘者何合祭也其合祭奈何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆外合食於太祖是也云灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神者郊特牲云周人尚臭灌用鬯臭鬱金草和之其氣芬芳調暢故曰鬱鬯言未殺牲先酌迎牲致陰氣也鄭注云灌謂以主瓚酌鬯始獻神也鬱鬱金草釀秬為酒煮鬱金草和之其氣芬芳調暢故曰鬱鬯言未殺牲先酌鬱鬯酒灌地以求神於太祖廟也云既灌之後列尊卑序昭穆者言既灌地降神之後始列木主以尊卑陳列太祖前太祖東鄉昭南鄉穆北鄉其餘孫從王父父曰昭子曰穆昭取其鄉明穆取其北面尚敬三年一禘禘所以異於禘者毀廟之主陳於太祖與祫同未毀廟之主則各就其廟而祭也云而魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之者春秋文二年秋八月丁卯大事于太廟躋僖公公羊傳曰躋者何外也何言乎外僖公幾何譏爾逆祀也何休云外謂西上禮昭穆指父子近取法春秋惠公與莊公當同

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

南面西上隱桓與閔僖亦當同北面西上繼閔者在下文公緣僖公於閔公為庶兄置僖公於閔公上失先後之義故譏之是知當閔在僖上今外僖先閔故云逆祀二公位次之逆非昭穆亂也此注云亂昭穆及魯誣△將躋僖公宗有司曰非昭穆也弗忌曰我為宗伯明者為昭其次為穆何常之有如彼所言又似閔僖異昭穆者位次之逆如昭穆之亂假昭穆以言之非謂異昭穆也若兄弟相代即異昭穆設令兄弟四人皆立為君則祖父之廟即已從毀知其理必不然故先儒無作此說以此逆祀失禮故孔子不欲觀之○釋禘大計反又祭也灌古亂反祫戶夾反為于偽反注同昭矣○常遙反說文作侶下同○壘勅亮反本亦作壘○躋子兮反

或問禘之說子曰不知也

孔曰答以不知者為魯諱

知其

說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌

包曰孔子謂或人言知禘禮之說者於天下之事如示掌中之物言其易了

疏

或問至其掌正義曰此章言諱國惡之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

禮也或問禘之說者或人問孔子禘祭之禮其說如何子曰不知也者孔子荅言不知禘禮之說荅以不知者為魯諱諱國惡禮也若其說之當大禘之禮序昭穆時魯躋僖公亂昭穆說之則彰國之惡故但言不知也知其說者之於天下也其如示諸斯乎也者諸於也斯此也孔子既荅或人以不知禘禮之說若不更說恐或人以已為實不知無以明其諱國惡且恐後世以為禘祭之禮聖人不知而致廢絕故更為或人言此也言我知禘禮之說者於天下之事中其如指示於此掌中之物言其易了也指其掌者此句弟子作論語時言也當時孔子舉一手伸掌以一手指之以示或人曰其如示諸斯乎弟子等恐人不知示諸斯謂指示何等物故着此一句言是時

夫子指其掌也

釋

易以

祭如在

孔曰言事

祭神如

神在

孔曰謂

子曰吾不與祭如不祭

包曰孔子或

自親祭使攝者為之不

疏

祭如在至不祭

正義曰此章言孔

其敬如其親存言事死如事生也祭神如神在者謂祭百神亦如神之存在而致敬也子曰吾不與祭如不祭者孔子言我若親行祭事則必致其恭敬我或出或病而不自親祭使人攝代已為之不致肅敬於心與不祭同

之外皆是言

釋

不與

王孫賈問曰與其媚於奧

寧媚於竈何謂也

孔曰王孫賈衛大夫奧內也奧以喻

孔子求昭之微以

釋

媚美記反奧烏報反鄭云

子曰不然

獲罪於天無所禱也

孔曰天以喻君孔子拒之曰如

疏

王孫至禱也

正義曰此章言夫子守禮不求媚於人也王

者媚趨向也奧內也謂室內西南隅也以其隱奧故尊者居之其

飲食之所由雖卑褻為家之急用以喻國之執政者位雖卑下而執賞罰之柄有益於人也此二句世俗之言也言與其趣於間靜之與爭若趣於急用之竈以喻黷求於無事之近臣寧若求於用權之執政王孫賈時執國政舉此二句佯若不達其理問於孔子曰何謂也欲使孔子求媚親昵於已故微以世俗之言感動之也子曰不然獲罪於天無所禱也者孔子拒賈之辭也然如此也言我則不如世俗之言也天以喻君獲猶得也我道之行否由於時君無求於衆臣如得罪於天無所禱於衆神

釋 丁

老反一音都報反

子曰周監於二代郁郁乎文哉吾

從周

孔曰監視也言周文章備於二代當從之

疏

子曰至從周正義曰此章言周之禮文獨備也周監於二代

郁郁乎文哉者監視也二代謂夏商郁郁文章貌言以今周代之禮法文章迴視夏商二代則周代郁郁乎有文章哉吾從周者言周之文章備於二代

釋

監古暫反觀也郁於六反

子入太廟

包曰太廟周公

廟孔子仕魯魯祭周公而助祭也

每事問或曰孰謂鄉人之子

知禮乎入太廟每事問

孔曰鄉孔子父叔梁紇所治邑時人多言孔子知禮或人

以為知禮者不當復問也

釋

鄉側苗反紇恨沒反又恨發反復扶又反

子聞之曰是禮

也

孔曰雖知之當復問慎之至也

疏

禮也子入太廟者子謂孔子太廟周公

廟孔子仕魯魯祭周公而助祭故得人之也每事問者言太廟之中禮器之屬每事輒問於令長也或曰孰謂鄉人之子知禮乎入太廟每事問者孰誰也鄉人魯鄉邑大夫孔子父叔梁紇也或有人曰誰謂鄉大夫之子知禮者以時人多言孔子知禮或人為知禮者不當復問何為入太廟而每事問乎意以為孔子不知禮子聞之曰是禮也者孔子聞或人之譏乃言其問之意以宗廟之禮當須重慎不可輕言也知之當更復問慎之至也

正義曰云太廟

廟者文十三年公羊傳曰周公

至初祭也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

稱太廟魯公稱世室群公稱宮也知太廟周公廟也云孔子仕魯者史記孔子世家云孔子貧且賤及長嘗為季氏吏料量平賞為司職吏而畜蕃息由是為司空其後定公以孔子為中都宰一年四方皆則之由中都宰為司空由司空為大司寇攝相事是仕魯由是故得與助祭也注孔曰至復問正義曰云鄉孔子父叔梁紇所治邑者古謂大夫守邑者以邑冠之呼為某人孔子父鄉邑大夫左傳稱鄉人紇故此謂孔子為鄉人之子也左傳成二年云新築人仲叔于奚杜注云于奚守新築大夫即此類也

子曰射不主皮

馬曰射有五善焉一曰和志體和二曰和容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合

雅頌五曰興武與舞同天子三侯以熊虎豹皮為之言射者不但以中皮為善亦兼取和容也

釋

中丁仲反下及注同

為力不同科古之道也

馬曰為力力役之事亦有上中下設三科焉故曰不同科

疏

子曰至道也正義曰此章明古禮也射不主皮者言老者射禮張布為侯而棲熊虎豹之皮於節而射之射有五善焉

不但以中皮為善亦兼取禮樂容節也周衰禮廢射者無復禮容但以主皮為善故孔子抑之云古之射者不主皮也為力不同科者言古者為力役之事亦有上中下設三科焉周衰政失力役之事貧富兼并強弱無別而同為科故孔子非之云古之為力役不如今同科也古之道也者結上二事皆前古所行之事也注馬曰至和容也正義曰云射有五善焉者言射禮有五種之善下所引是也云一曰和至五曰興舞皆周禮鄉大夫職文也云志體和至興舞同皆馬融解義語案彼云退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞注云以用也行鄉射之禮而以五物詢於衆民鄭司農云詢謀也問於衆庶寧復有賢能者和謂闔門之內行也容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞為無射于春讀和容為和頌謂能為樂也無讀為舞謂能為六舞互謂和載六德容包六行也庶民無射禮因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主皮和容與舞則六藝之射與禮樂是也今此注二曰和容衍和字五曰興武武當為舞聲之誤也云天子三侯以熊虎豹皮為之者周禮天官司裘

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

職云王大射則共虎侯能侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠注云大射者為祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及群臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與群臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為鼻謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也能侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射能侯諸侯所自射豹侯群臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓能七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十五遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能侯諸侯諸侯以下中之則得為諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質立謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方

參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義眾也士不大射士無臣祭無所擇也

子貢欲去告朔之餼

羊

鄭曰牲生曰餼禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝

釋去

呂反注同告古篤反餼許氣反朝直遙反又張遙反

子曰賜也爾愛其羊我

愛其禮

包曰羊存猶以識其禮羊亡禮遂廢

疏

言孔子不欲廢禮也子貢欲

去告朔之餼羊者牲生曰餼禮人君每月告朔於廟因有祭謂之朝享魯自文公怠於政禮始不視朔廢朝享之祭有司仍供備其羊子貢見其禮廢故欲去其羊也子曰賜也爾愛其羊我愛其禮者此孔子不許子貢之欲去也故呼其名而謂之曰賜也爾以

爲既廢其禮虛費其羊故欲去之是愛其羊也我以爲羊存猶以識其禮羊亡禮遂廢所以不去其羊欲使後世見此告朔之羊知有告朔之禮庶幾復行之是愛其禮也 注鄭曰至其羊 正義曰去牲生曰餼者僖三十三年左傳曰餼牽竭矣餼與牽相對牽是牲可牽行則餼是已殺殺又非孰故解者以爲腥曰餼謂生肉未煮者也其實餼亦是生哀二十四年左傳云晉師乃還餼臧石牛是以生牛賜之也此及聘禮注皆云牲生曰餼由不與牽相對故爲生也去禮每月告朔於廟有祭謂之朝享者案周禮太史頒告朔于邦國鄭立云天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之此云子貢欲去告朔之餼羊是用牲羊告於廟謂之告朔人君即以此日聽視此朔之政謂之視朔文十六年公四不視朔僖五年傳曰公既視朔是也視朔者聽治此月之政亦謂之聽朔王藻云天子聽朔於南門之外是也其日又以禮祭於宗廟謂之朝廟周禮謂之朝享司尊彝云追享朝享是也其歲首爲之則謂之朝正襄二十九年正月公在楚傳曰釋不朝正于廟是也告朔視朔聽朔朝廟朝享朝正二禮各有二名同日而爲之也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

必於月朔爲此告朔聽朔之禮者杜預春秋釋例曰人君者設官分職以爲民極遠細事以全委任之責縱諸下以盡知力之用揔成敗以效能否執八柄以明誅賞故自非機事皆委心焉誠信足以相感事實盡而不擁故受位居職者思効忠善日夜自進而無所顧忌也天下之細事無數一日二日萬端人君之明有所不照人君之力有所不堪則不得不借問近習有時而用之如此則六卿六遂之長雖躬履此事躬造此官當皆移聽於內宮迴心於左右政之批顙常必由此聖人知其不可故簡其節敬其事因月朔朝廟遷坐正位會群吏而聽大政考其所行而使其煩疑非徒議將然也乃所以考已然又惡其密聽之亂公也故顯衆以斷之是以上下交泰官人以理萬民以察天下以治也每月之朔必朝於廟因聽政事事敬而禮成故告以特羊然則朝廟朝正告朔視朔皆同日之事所從言異耳是言聽朔朝廟之義也王藻說天子朝廟之禮云聽朔於南門之外諸侯皮弁聽朔於太廟鄭立以爲明堂在國之陽南門之外謂明堂也諸侯告朔以特羊則天子以特牛與天子用特牛告其帝及其神配以文王武王諸侯用特羊告太

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

祖而已杜預以明堂與祖廟為一但明堂是祭天之處天子告朔雖杜之義亦應告上帝朝享即月祭是也祭法云王立七廟曰考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之二祧享嘗乃止諸侯立五廟曰考廟王考廟皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止然則天子告朔於明堂朝享於五廟諸侯告朔於太廟朝享自皇考以下三廟耳皆先告朔後朝廟朝廟小於告朔文公廢其大而猶者可止之辭也天子立冕以視朝皮弁以日視朝諸侯皮弁以聽朝朝服以日視朝其閏月則聽朝於明堂闔門左扉立於其中聽政於路寢門終月故於文王在門為閏云魯自文公始不視朝者即文公六年閏月不告朔是也

子曰事君盡禮人以爲諂也孔曰時事君者多無禮故以有禮者爲諂

疏子曰至諂也正義曰此章疾時臣事君故以有禮者爲諂

釋諂勸亮反

定公問君使無禮之人反以爲諂使也

臣臣事君如之何孔曰定公魯君謚時臣失禮定公患之故問之

孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠疏忠正義曰此

章明君臣之禮也定公問君使臣臣事君如之何者定公魯君也時臣失禮君不能使定公患之故問於孔子曰君之使臣及臣之事君當如之何也孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠者言禮可以安國家定社稷止由君不用禮則臣不竭忠故對曰君之使臣以禮則臣必事君以忠也

注孔曰至問之正義曰定公魯君謚者魯世家云定公名宋襄公之子昭公之弟以敬王十一年即位謚法安民大慮曰定

子曰關雎樂而不淫哀而不傷孔曰至淫哀不至

疏子曰至不傷正義曰此言正樂之和也關雎者詩國風周南首篇名興后妃之德也詩序云樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色是樂而不淫也哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是哀而不傷也樂不至淫哀不至傷

言其正樂

釋

唯七餘反哀如字

哀公問社於宰我

宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以

栗曰使民戰栗

孔曰凡建邦立社各以其土所宜之木

太使民

釋

問社如字鄭本作

子聞之曰成事不說

包曰事已成

釋

復扶又

遂事不諫

包曰事已遂

既往

不可復解說

釋

反下同

不咎

疏

哀公至不咎正

宰我故歷言此三者欲使慎其後所用木也哀公問社於宰我者哀公魯君也社五土之神也凡建邦立社各以其土所宜木哀公未知其禮故問於弟子宰我也宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗曰使民戰栗者三代立社各以其土所宜木故宰我舉之以對哀公也但宰我不本其土宜

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之意因周用栗便妄為之說曰周人以栗者欲使其民戰栗故也

子聞之曰成事不說遂事不諫既往不咎者孔子聞宰我對哀公

使民戰栗知其虛妄無如之何故曰事已成不可復解說也事已

遂不可復諫止也事已往不可復追咎也歷言此三者以非之欲

使慎其後也注孔曰至戰栗正義曰云凡建邦立社各以其

土所宜之木者以社者五土之摠神故凡建邦立國必立社也夏

都安邑宜松殷都亳宜栢周都豐鎬宜栗是各以其土所宜木也

謂用其木以為社主張包周本以為哀公問主於宰我先儒或以

為宗廟王者杜元凱何休用之以解春秋亦為宗廟主今所不取

哉

言其器

或曰管仲儉乎

包曰或人見孔子小

釋

量小也

曰管氏有二歸官事不攝焉得

儉

包曰三歸娶三姓女婦人謂嫁曰歸攝猶兼也禮國君

釋

事大官各有人大夫兼并今管仲家臣備職非為儉

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

為於反娶本或作取如字又
七喻反謂嫁曰歸一本作為歸
然則管仲知禮乎包口
以儉問故答以安得儉或
人聞不儉便謂為得禮
曰邦君樹塞門管氏亦

樹塞門邦君為兩君之好有反坫管氏亦

有反坫鄭曰反坫反爵之坫在兩楹之間人君別內外於門

樹屏以蔽之若與鄰國為好會其獻酢之禮更酌酌

畢則各反爵於坫上今管仲

皆僭為之如是是不知禮

反一本作管氏而知禮孰不知禮疏子曰至知

酬更音庚
曰此章言管仲僭禮也子曰管仲之器小哉者管仲齊大夫管夷

吾也孔子言其器量小也或曰管仲儉乎者或人見孔子言管仲

器小以為謂其大儉故問曰管仲儉乎曰管氏有三歸官事不攝

焉得儉者孔子答或人以管仲不儉之事也婦人謂嫁曰歸攝猶

兼也焉猶安也禮大夫雖有妾媵猶妻唯娶一姓今管仲娶三姓

之女故曰有三歸禮國君事大官各有人大夫雖得有家臣不得

每事立官當使一官兼攝餘事今管仲家臣備職奢豪若此安得

為儉也然則管仲知禮乎者或人聞孔子言管仲不儉便謂為得

禮故又問曰然則管仲是知禮之人乎曰邦君樹塞門管氏亦樹

塞門邦君為兩君之好有反坫管氏亦有反坫者此孔子又為或

人說管仲不知禮之事也邦君諸侯也屏謂之樹人君別內外於

門樹屏以蔽塞之大夫當以簾蔽其位耳今管氏亦如人君樹屏

以塞門也反坫反爵之坫在兩楹之間人君與鄰國為好會其獻

酢之禮更酌酌畢則各反爵於坫上大夫則無之今管仲亦有反

爵之坫僭濫如此是不知禮也管氏而知禮孰不知禮者孔子舉

其僭禮於上而以此言非之孰誰也言若謂管氏而為知禮更誰

為不知禮言唯管氏不知禮也注包曰至為儉正義曰云婦

人謂嫁曰歸者隱二年公羊傳文何休曰婦人生以父母為家嫁

以夫為家故謂嫁曰歸明有三歸之道也注鄭曰至知禮正

義曰云反坫反爵之坫在兩楹之間者以鄉飲酒是鄉大夫之禮

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

尊於房戶間燕禮是燕已之臣子故尊於東楹之西若焉君相敵則
尊於兩楹間故其地在兩楹間也云人君別內外於門樹屏以蔽
之者釋宮云屏謂之樹郭璞曰小墻當門中郊特牲云臺門而旅
樹鄭玄云此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管
氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷是
也云若與鄰國為好會其獻酢之禮更酌酌畢則各反爵於坫上
者熊氏云主君獻賓賓進前受爵飲畢反此虛爵於坫上於西階
上拜主人於阼階上荅拜賓於坫取爵洗爵酌以酢主人主人受
爵飲畢反此虛爵於坫上主人阼階上拜賓荅拜是賓主飲畢反
爵於坫上也而云酌畢各反爵於坫上者文不具耳其實當飲畢
子語魯太師樂曰樂其可知也始作翕如
也大師樂官名五音始奏翕如盛釋語魚據反大音泰注同翕許及反鄭云變動貌從之純如
也從讀曰縱言五音既發放縱盡其音聲純純和諧也釋從何子用反鄭云八音皆作皦如也

言其音

釋

皦古了反鄭云清別之貌

釋如也以成

縱之以純如皦如

如而成

疏

子語至以成正義曰此章明樂子語魯大師樂者

於三者大師樂官名猶周禮之大司樂也於時魯國禮樂崩

壞故孔子以正樂之法語之使知也曰樂其可知也者言作正樂

之法可得而知也謂如下文始作翕如也者言正樂始作則五音

翕然盛也翕盛貌如皆語辭從之純如也者從讀曰縱謂放縱也

純和也言五音既發放縱盡其音聲純純和諧也皦如也諸樂明

也言其音節分明也釋如也者言其音落釋然相續不絕也以成

者言樂始作翕如又縱之以純如皦如釋如則正樂以之而成也

釋釋如亦鄭志條達之貌儀封人請見鄭曰儀蓋衛邑封人官名釋見賢

曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也從

者見之包曰從者弟子隨孔子行者通使得見釋從才出曰二三子

何患於喪乎天下之無道也久矣

孔曰語諸弟子言何患於

夫子聖德之將喪亡邪天下之無道已久矣極衰必盛

釋

喪息浪反注同語魚據反

天將以夫

子為木鐸

孔曰木鐸施政教時所振也言天將命孔子制作法度以號令於天下

疏

儀封至木

正義曰此章明夫子之德天將命之使定禮樂也儀封人請見者衛國儀邑典封疆之人請告於孔子從者欲見孔子也曰君子之至於斯也吾未嘗不得見也者此所請辭也嘗曾也言往者有德之君子至於我斯地也吾常得見之未曾有不得見也從者見之者從者謂弟子隨孔子行者既見其請故為之紹介通使得見也出曰二三子何患於喪乎者儀封人既見夫子出門乃語諸弟子曰二三子何須憂患於夫子聖德之將喪亡乎天下之無道也久矣者此封人又說孔子聖德不喪之由也言事不常一盛必有衰衰極必盛今天下之衰亂無道亦已久矣言極弱與衰屬在天子天將以夫子為木鐸者木鐸者木鐸金鈴木舌施政教時所振也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

天將命孔子制作法度以號令於天下如木鐸以振文教也

鄭曰儀蓋至官名

正義曰云儀蓋衛邑者以左傳衛侯入於夷儀疑與此是一故云蓋衛邑也云封人官名者周禮封人掌為巡

封而樹之鄭立云畿上有封若今時界也天子封人職典封疆則

知諸侯封人亦然也左傳言潁谷封人祭仲足為祭封人宋高衰

為蕭封人皆以地名封人蓋職典封疆居在邊邑潁谷儀祭皆是

國之邊邑也

注包曰至得見

正義曰云通使得見者見謂之

紹介使之見也若左傳云乃見轉設諸焉齊豹見宗魯於公孟亦

然

注孔曰至天下正義曰云木鐸施政教時所振也者禮有

金鐸木鐸鐸是鈴也其體以金為之明舌有金木之異知木鐸是

木舌也周禮教鼓人以金鐸通鼓大司馬教振旅兩司馬執鐸明

堂位去振木鐸於朝是武事振金鐸文事振木鐸此云木鐸施政

教時所振者所

釋

鐸直洛反木

子謂韶盡美矣又

以振文教是也

釋

鐸金鈴木舌

謂武盡

盡善也

釋

韶舜樂名謂以

謂武盡

聖德受禪故盡善

釋

韶常遙反盡

謂武盡

美矣未盡善也

孔曰武王樂也以征伐取天下故未盡善

疏

子謂至善也正義

曰此章論韶武之樂子謂韶盡美矣又盡善也者韶舜樂名韶也德能紹堯故樂名韶言韶樂其聲及舞極盡其美揖讓受禪其聖德又盡善也謂武盡美矣未盡善也者武周武王樂以武得民心故名樂曰武言武樂音曲及舞容則盡美矣然以征伐取天下不若揖讓而得故其德未盡善也注孔曰至盡善正義曰云韶舜樂名者樂記云韶繼也注云韶紹也言舜之道德繼紹於堯也元分包曰舜之時民樂紹堯案虞書益稷云簫韶九成鳳皇來儀是韶為舜樂名也云謂以聖德受禪故盡善者書序云昔在帝堯聰明文思光宅天下將遜于位讓于虞舜孔安國云老使攝遂禪之禪即讓也是以聖德受禪也注孔曰至未盡善正義曰云武武王樂也者禮器云樂也者樂其所自成注云作樂者緣民所樂於已之功然則以武王用武除暴為天下所樂故謂其樂為武樂武樂為一代大事故歷代皆舞大也云以征伐取天下故未盡善者以臣伐君雖曰應天順人不若揖讓而受故未盡善也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何

以觀之哉

疏

子曰居上至觀之哉

正義曰此章摠言禮意居上位者寬則得衆不寬則失於苛刻凡

為禮事在於莊敬不敬則失於傲惰親臨死喪當致其哀不哀則失於和易凡此三失皆非禮意人或若此不足可觀故曰吾何以觀之哉

里仁第四

疏

正義曰此篇明仁仁者善行之大名也君子體仁必能行禮樂故以次前也

子曰里仁為美

鄭曰里者仁之所居居於仁者之里是為美

擇不處仁

焉得知

鄭曰求居而不處仁者之里不得為有知

疏

子曰至得知正義曰此章言居必擇仁也里仁為

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

美者里居也仁者之所居處謂之里仁凡人之擇居居於仁者之里是為美也擇不處仁焉得知者焉猶安也擇求居處而不處仁者之里安得釋焉昌呂反後不音者及注同為有知也子曰不仁

者不可以久處約孔曰久困則為非不可以長處樂

孔曰必釋樂音洛驕佚仁者安仁包曰唯性仁者自知者

利仁王曰知仁為美疏子曰不至利仁正義曰此章明仁

仁之人不可令久長處貧約若久困則為非也不可以長處樂者

言亦不可令久長處於富貴逸樂若久長處樂必驕佚仁者安

仁者謂天性仁者自然安而行之也知者利仁者知能照識前事

知仁為美故利而行之也注包曰至安仁正義曰此經仁者

安仁知者利仁與表記正同理亦不異云唯性仁者自然體之者

言天性仁者非關利害自然汎愛施生體包仁道易文言曰君子

體仁足以長人是也

注王曰至行之

正義曰云知仁為美故

利而行之者言有知謀者貪利而行仁有利則行無利則止非本

情也子曰唯仁者能好人能惡人孔曰唯仁者能

疏子曰唯仁者至惡人正義曰此章言唯釋好呼報反注

有仁德者無私於物故能審人之好惡也釋同惡焉路反

下子曰苟志於仁矣無惡也孔曰苟誠也言誠能

同疏子曰苟志於仁矣無惡也正義曰苟誠也釋惡如字

反注此章言誠能志在於仁則其餘行終無惡也釋又焉路

子曰富與貴是人之所欲也不以其道

得之不處也孔子不以其道得貧與賤是人之

所惡也不以其道得之不去也時有否泰故君子履

道而反貧賤此則不

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

以其道而得之雖是人釋否脩君子去仁惡乎成名
之所惡不可違而去之釋鄙反孔子惡乎成名者
不得成名為君子釋惡音烏注同君子無終食之間違

仁造次必於是顛沛必於是馬曰造次急遽顛沛
釋偃仆雖急遽偃仆不

違疏子曰富至於是正義曰此章廣明仁行也富與貴是人
仁疏之所欲不以其道得之不處也者富者財多貴者位高此
之二者是人之所以貪欲也若以其道而得之雖是人之所以欲而
仁者不處也貧與賤是人之所以惡也不以其道得之不去也者乏
財曰貧無位曰賤此之二者是人之所以嫌惡也時有否泰故君子
履道而反貧賤此則不以其道而得之雖是人之所以惡而仁者不
違而去之也君子去仁惡乎成名者惡乎猶於何也言人欲為君
子唯行仁道乃得君子之名若違去仁道則於何得成名為君子
乎言去仁則不得成名為君子也君子無終食之間違仁者言仁
不可斯須去身故君子無食頃違去仁道也造次必於是顛沛必

於是者造次急遽也顛沛偃仆也言君子之人雖身有急遽偃仆
之時而必守於是仁道而不違去也注馬曰至違仁正義曰
去造次急遽者造次猶言草木次鄭玄云倉卒也皆迫切不暇之
意故去急遽去顛沛偃仆者說文云偃僵也仆傾也則偃是仰卧
也仆是踣倒也雖遇此釋造七報反造次鄭玄倉卒也沛音貝
顛躓之時亦不違仁也釋偃本或作僵居良反仆音赴又蒲逼

反子曰我未見好仁者惡不仁者好仁者

無以尚之孔曰難復加也釋好呼報反惡烏路反惡不仁者

其為仁矣不使不仁者加乎其身孔曰言惡不仁者能使不

仁者不加非義於已不如有能一日用其力於仁矣

乎我未見力不足者孔曰言人無能一日用其力脩仁者耳我未見欲為仁而力不

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

足者蓋有之矣我未之見也

孔曰謙不欲盡誣時人言不能為仁故云為能

有爾我未之見

疏

子曰至見也正義曰此章疾時無仁也我未見好仁者惡不仁者孔子言我未見性好仁者亦未見能

疾惡不仁者也好仁者無以尚之者此覆說上好仁者也尚上也言性好仁者為德之最上他行無以更上之言難復加也惡不仁者其為仁矣不使不仁者加乎其身上此覆上惡不仁者也言能疾惡不仁者亦得為仁但其行少劣故曰其所為仁矣也唯能不使不仁者加乎其身上非義於己身也不如好仁者無以尚之為優也有一日用其力於仁矣乎者言世不脩仁也故曰有人能一日之間用其力於仁道矣乎言人無能一日用其力脩仁者耳我未見力不足者言德輔如毛行仁甚易我欲仁斯仁至矣何須用力故曰我未見欲為仁而力不足者也蓋有之矣我未之見也者此孔子謙不欲盡誣時人言不能為仁故曰蓋有能為之者矣但我未之見也

子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁也

矣

孔曰黨黨類小人之行非小人之過當恕而勿責之觀過使賢愚各當其所則為仁矣

疏

子曰

矣

正義曰此章言仁恕也人之過也各於其黨者黨黨類也言

人之為過也君子小人各於其類也觀過斯知仁矣者言觀人之過使賢愚各當其所若小人不能為君子之行非小人之過當恕而勿責之斯知仁者之用心也

釋

行下孟反當丁浪反

子曰朝聞道夕死可矣

言將至死不聞世之有道

疏

子曰朝

死可矣正義曰此章疾世無道也設若早朝聞世有道暮夕而死可無恨矣言將至死不聞世之有道也

子曰

士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也

疏

子曰至識也正義曰此章言人當樂道固窮也士者人之有士行者也言士雖志在善道而衣服飲食好其華美耻其

麤惡者則是志道不篤故未足與言議於道也

子曰君子之於天下也無

適也無莫也義之與比

疏 子曰至與比 正義曰此章貴義也適厚也莫

薄也比親也言君子於天下之人無擇於

釋 適丁歷反鄭本作敵莫武博反范甯

云適莫猶厚薄也鄭音慕無所貪慕也比毗志反

子曰君子懷德

孔 曰懷

人懷土

孔 曰重遷

君子懷刑

孔 曰安於法

小人懷惠

包 曰

惠恩

疏

子曰至懷惠

止義曰此章言君子小人所安不同也君子懷德小人懷土者懷安也君子執德不移是安於

德也小人安安而不能重難於遷徙是安於土也君子懷刑小人懷惠者刑法也惠恩惠也君子樂於法制齊明是懷刑也小人

唯利是視安於恩惠是懷惠也

子曰放於利而行

孔 曰放依也每

釋

放方往反下同

多怨

孔 曰取怨之道

疏

子曰放於利而行多怨 正義曰此章輕利也放依也言人每事依於財

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

利而行則是取怨之道也故多為人所怨恨也

子曰能以禮讓為國乎何

有

不能以禮讓為國如禮何

包 曰如禮何者言不

能用

疏

子曰至禮何

正義曰此章言治國者必須禮讓也能以禮讓為教治其國乎去何有者謂以禮讓治國何有其難言

不難也不能以禮讓為國者言人君不能明禮讓以治民也如禮

何者言有禮而不能用如此禮何

子曰不患無位患所以立不

患莫已知求為可知也

包 曰求善道而學行之則人知己

疏

子曰

也 正義曰此章勸學也不患無位者言不憂無爵位也患所以立者言但憂其無立身之才學耳不患莫已知者言不憂無人見知

於已也求為可知也者言求善道而學行之使已才學有可知重則人知己也

子曰參乎吾道

一以貫之曾子曰唯

孔曰直譯不問故答曰唯

釋

參所金反貫古亂反唯維

發

子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之

道忠恕而已矣

疏

子曰參至已矣正義曰此章明忠恕也子曰參乎者呼曾子名欲語之

也吾道一以貫之者貫統也孔子語曾子言我所行之道唯用一理以統天下萬事之理也曾子曰唯者曾子直曉其理更不須問故答曰唯子出者孔子出去也門人問曰何謂也者門人曾子弟子也不曉夫子之言故問於曾子也曾子曰夫子之道忠恕而已矣者答門人也忠謂盡中心也恕謂付已度物也言夫子之道唯以忠恕一理以統天下萬事之理更無他法故云而已矣

釋

庶

子曰君子喻於義小人喻於利

孔曰喻猶

曉

疏

子曰君子至於利正義曰此章明君子小人所曉不同也喻曉也君子則曉於仁義小人則曉於財利

子

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

曰見賢思齊焉

包曰思與賢者等

見不賢而內自省

也

疏

子曰至省也正義曰此章勉人為高行也見彼賢則思與之齊等見彼不賢則內自省察得無如彼人乎

子曰事父母幾諫

包曰幾者微也當微諫納善言於父母

見志不從

又敬不違勞而不怨

包曰見志見父母志有不從已諫之色則又當恭敬不敢違父

母意而遂已之諫

疏

子曰至不怨正義曰此并下四章皆明孝事父母也見志不從又敬不違者見父母志有不從已諫之色則又當恭敬而不敢違父母意而遂已之諫也勞而不怨者父母使已

以勞辱之事已當盡力服其勤不得怨父母也

子曰父母在不遠遊遊必

有方

鄭曰方猶常也

疏

子曰父至有方正義曰方猶常也父母既存或時思欲見已故不遠遊遊必有常所欲

使父母呼已得即知其處也設若告云請則不得
更詣乙恐父母呼已於甲處不見則使父其憂者也
子曰三

年無改於父之道可謂孝矣
鄭曰孝子在喪哀戚

道非心
疏子曰三年至孝矣
正義曰言孝子在父喪三年之

所忍為
疏中哀戚思慕無所改為父之道非心所忍為故也此
章與學而篇同當是重出學而篇

是孔注此是鄭注本或二處皆有
釋此章與學而篇同當是重
出學而篇是孔注今此是鄭

集解或有無者
子曰父母之年不可不知也

一則以喜一則以懼
孔曰見其壽考則
疏子曰父

懼正義曰言孝子當知父母之年也其意有一一則以父母年
公見其壽考則喜也
釋此章注或云孔注或云包氏
又作鄭玄語辭未知孰是
子曰古者言之不

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

出耻躬之不逮也
包曰古人之言不妄出
疏子曰至

正義曰此章明真言躬身也逮及也言古
釋逮音代又大計
人之言不妄出為身行之將不及故也
疏子曰至

曰以約失之者鮮矣
孔曰俱不得中者則驕
疏子曰

至鮮矣正義曰此章貴儉鮮少也得中合禮為事乃善設若奢
儉俱不得中者則驕佚招禍儉約無憂患是以約致失者少也

釋鮮仙善反少
也中丁仲反
子曰君子欲訥於言而敏於行

包曰訥遲鈍也言
疏子曰至於行
正義曰此章慎言貴行也

欲遲而行欲疾
疏訥遲鈍也敏疾也言君子但欲遲鈍於言
敏疾於行惡時

人行不副言也
釋訥數忽反鄭言欲難行
下孟反鈍徒頓反下同
子曰德不孤

必有鄰
方以類聚同志相求
疏子曰德不孤必有鄰
正義曰章勉人脩德也有

德則人所慕仰居不孤特必有同志相求與之為鄰也注方以至不孤正義曰去方以類聚者周易上繫辭文也方謂法術性行各以類相聚也去同志相求者周易乾卦文言曰言哉言志同者相求為朋友也故必有鄰是以不孤者案坤卦文言曰君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤言身必有敬義以接於人則人亦敬義以應之是亦德不孤也

子游曰事

君數斯辱矣朋友數斯疏矣

數謂速

疏

子游

疏矣正義曰此章明為臣結交當以禮漸進也數謂速數數則瀆而不敬故事君數斯至罪辱矣朋友數斯見疏薄矣注數謂速數之數正義曰嫌釋數何太色角反下同鄭世主反謂數讀為上聲去聲故辨之

已之功勞也

梁武帝音色具反注同

論語註疏卷第二

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮内廳書院印
圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏三

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷第五

公冶長第五

疏

正義曰此篇大指明賢人君子仁知剛直以前篇釋仁是之里而居故得學為君子即下云魯無君子斯焉取斯是也故次

里仁

子謂公冶長可妻也雖在縲絏之中非其罪也以其子妻之

孔曰治長弟子魯人也姓公冶名長縲黑索絞繫也所以拘罪人

疏

子謂至妻之正義曰此章明弟子公冶長之賢也子謂公

純備可納女與之為妻也雖在縲絏之中非其罪也者縲黑索也

學也古獄以黑索拘繫罪人於時治長以枉濫被繫故孔子

曰雖在縲絏之中實非其心長之罪也以其子妻之者論竟其其子妻之也 注孔曰至罪人 正義曰云治長弟子魯人者案家語第一篇云公冶長魯人字子長為人能忍耻孔子以女妻之又案史記弟子傳云公冶長齊人而此云魯人用家語為說也張華云公冶長墓在陽城姑幕城東南五里所墓極高舊說治長解禽語故繫之縲絏以其不經今不取也 釋治音如字家語字子張范甯云名芝字子長史記亦字子長妻七細反下同縲力追反縲息列反本今作紕繫力專反拘音俱 子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以

其兄之子妻之

王曰南容弟子南宮縁魯人也字子容不廢言見用

疏

子謂南容至妻之

正義曰此章孔子評論弟子南容之賢行也邦有道不廢邦無道免於刑戮者此南容之德也若遇邦國有道則常得見一官不被廢棄若遇邦國無道則 行言遜以脫免於刑罰參辱也以其兄之子妻之者言德行之此故以兄之女與之為妻也 注

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

王曰至見用 正義曰云南容弟子也字子容者此

家語弟子篇文也案史記第二傳云南宮括字子容鄭注檀弓云

南宮縁孟僖子之子南宮縁以昭七年左氏傳云孟僖子將卒召

其大夫云屬說與何忌於夫子以事仲丘以南宮為氏故出本云

仲孫纓生南宮縁是也然則名縁名括 釋 戮音云縁本又作縁

又名閱字子容氏南宮本孟氏之後也 同吐刀反南宮閱

名縁孟僖子之子 子謂子賤 孔曰子賤魯人

魯無君子者斯焉取斯 包曰若人者若此人也如

而學 子謂子賤至取斯 正義曰此章論子賤之德也君子

行之 疏 哉若人魯無君子斯焉取斯者此評論之辭也因美魯

多君子故曰有君子之德哉若此人也魯國若更無君子者斯子

賤安得取斯哉之德行而學行之乎明魯多君子故子賤得學

為君子也 注孔曰至不齊 正義曰案家語弟子篇云安不齊

魯人字子賤少孔子四十九歲為單父宰有之知仁愛百姓

欺之故孔子大之也**釋**焉於虔反此子貢問曰賜也何如

曰女器也孔曰言女器用之人曰何器也曰瑚璉也包曰瑚璉黍稷

之器夏曰瑚殷曰璉周曰簠子貢至瑚璉也**疏**正義曰此章明弟子貢見夫子歷說諸弟子不及於已故問之曰賜也已自不知其行

何如也子曰女器也者夫子答之言女器用之人也曰何器也者子貢雖得夫子言已為器用之人但器有善惡猶未知已器云何故復問之也曰瑚璉也者此夫子又為指其定分瑚璉黍稷之器宗廟之器者也言女是貴器也

注包曰至貴者正義曰云瑚璉黍稷之器夏曰瑚殷曰璉周曰簠簠者案明堂位說四代之器公有虞氏兩

敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簠注云皆黍稷器制之異同未聞鄭注周禮舍人云方曰簠圓曰簠如記文則夏器名璉殷器名瑚

而包咸鄭玄等注此論語冒服杜等注左傳皆云夏曰瑚或別有據或相從而誤也或曰雍也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

仁而不佞焉曰雍字子仲弓名姓冉子曰焉用佞禦人以口

給屢憎於人不知其仁焉用佞孔曰屢數也佞

為人所憎惡**疏**或曰至用佞正義曰此章明仁不須佞也或曰雍

子冉雍雖身有仁德而口無才辯或人嫌其德未備也子曰焉用佞者夫子語或人言仁人安用其佞也禦人以口給屢憎於人者

夫子更為或人說佞人之短屢數也言佞人禦當於人以口才捷給屢憎惡於人謂數為人所憎惡也不知其仁焉用佞者言佞人既數為人所憎惡則不知其有仁德之人復安用其佞邪

注馬曰雍弟子仲弓名姓冉正義曰案史記弟子傳冉雍字仲弓鄭

玄曰魯人也注孔曰至憎惡正義曰屢數也者釋言云屢也郭璞云亟亦數也云佞人口辭捷給數為人所憎惡者案左傳

云寡人不佞服虔云佞才也不才者自嫌之辭也而此云焉用佞禦人以口給屢憎於人則佞非善事而以不佞為謙者佞是口

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

捷利之名本非善惡之稱但為倭有善有惡王為善捷敏是善作祝鮀是也為惡捷敏是惡倭即遠倭人是也但君子欲訥於言而敏於行言之雖多情或不信故云焉用倭耳

釋

焉於夷反下同樂魚呂反數色角反下同

子使漆雕

開仕對曰吾斯之未能信

孔曰開弟子漆雕姓開名仕進之道未能信者

未能

子說

鄭曰善其志道深

疏

子使至子說

正義曰此章明弟子

姓漆雕名開孔子使之仕進也對曰吾斯之未能信者開意志於學道不欲仕進故對曰吾於斯仕進之道未能信言未能究習也

也

釋

子曰道不行乘桴浮于海從我者

其由與

馬曰桴編竹木大者曰棹小者曰桴

釋

桴芳符反與音餘編必縣反又蒲典反棹音伐

子

路聞之喜

孔曰喜與已俱行

子曰由也好勇過我無

所取材

鄭曰子路信夫子欲行故言好勇過我無所取材者無所取於桴材以子路不解微言故戲之耳一曰子

路聞孔子欲浮海便喜不復顧望故孔子歎其

疏

子曰至取材

勇曰過我無所取哉言唯取於已古字材哉同

章仲尼患中國不能行已之道也道不行乘桴浮于海者桴竹木所編小棹也言我之善道中國既不能行即欲乘其桴棹浮渡于

海而居九夷庶幾能行已道也從我者其由與者由于子路多以子路果敢有勇故孔子欲令從已意未決定故云與以疑之子路聞

之喜者喜夫子欲與已俱行也子曰由也好勇過我無所取材者孔子以子路不解微言故以此戲之耳其說有二鄭以為材桴材

也子路信夫子欲行故言好勇過我無所取材者無所取於桴材也示子路令知已但歎世無道耳非實即欲浮海也一曰材讀曰哉子路聞孔子欲浮海便喜不復顧望孔子之微意故孔子歎其勇曰過我無所取哉者言唯取於已無所取於他人哉

注馬曰

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

至曰桴正義曰云桴編竹木大者曰桴小者曰桴者爾雅曰桴
洲也郭璞云水之渚筏孫炎云舫水中為桴筏也方言云桴謂之
籓籓謂之筏筏秦晉之通語也方舫桴浮音義同也

又反下同孟武伯問子路仁乎子曰不知也孔曰仁
不可全名又問子曰由也千乘之國可使治其賦

也孔曰賦釋乘繩證反下注同賦鄭云不知其仁也

求也何如子曰求也千室之邑百乘之家

可使為之宰也孔曰千室之邑卿大夫之邑卿大夫不

知其仁也赤也何如子曰赤也束帶立於

朝可使與賓客言也馬曰赤弟子公西華釋朝直

不知其仁也疏孟武至仁也正義曰此章明仁之難

魯大夫孟武伯問於夫子曰弟子子路有仁德否乎夫子以為仁
道至大不可全名故答曰不知也又問者武伯意其子路有仁故
夫子雖答以不知又復問之也子曰由也十乘之國可使治其賦
也不知其仁也者此夫子更為武伯說子路之能言由也有勇
乘之大國可使治其兵賦也不知其仁也言仁道則不全也求也
何如者此句又武伯問辭言弟子冉求仁道何如子曰求也千室
之邑百乘之家可使為之宰也不知其仁也者此孔子又答武伯
以并求之能也言求也若卿大夫千室之邑百乘卿大夫之家可
使為之邑宰也仁則不知也亦也何如者此句又武伯問辭言弟
子公西赤仁道何如子曰赤也束帶立於朝可使與賓客言也不
知其仁也者此孔子又答以公西赤之才也言赤也有容儀可使
為行人之官盛服束帶立於朝廷可使與鄰國之大賓小客言語

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

應對也仁則不知注孔曰賦兵賦正義曰案隱四年左傳云敝邑以賦與陳蔡從服虔云賦兵也以田賦出兵故謂之兵賦正謂以兵從也其賦法依周禮九夫為井四井為邑四邑為丘丘十六井出戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井出長轂一乘戎馬四匹牛十二頭甲上三人步卒七十二人是也注孔曰至家臣正義曰云千室之邑卿大夫之邑者大學云百乘之家不畜聚斂之臣鄭注云百乘之家有采地者也又鄭注此云采地一同之廣輪也然則此云千室之邑百乘之家者謂卿大夫采邑地有一同民有千家者也左傳曰唯卿備百邑司馬法成方十里出車一乘故知百乘之家地一同也注馬曰至行人正義曰云赤弟子公西華者案史記弟子傳云公西赤字子華鄭玄云魯人少孔子四十二歲云有容儀可使為行人者案周禮有大行人小聘問之事言公西華任此官也
子謂子貢曰女與回也孰愈孔曰愈猶勝也對曰賜也何敢望回回也聞

一以知十賜也聞一以知二子曰弗如也

吾與女弗如也

包曰既然子貢不如復云吾與女俱不如者蓋欲以慰子貢

疏子謂至如

正義曰此章美顏回之德子謂子貢曰女與回也孰愈者愈猶勝也孔子乘閒問弟子子貢曰女之才能與顏回誰勝對曰賜也何敢望回者望謂以視子貢稱名言賜也才劣何敢比視顏回也回也聞一以知十賜也聞一以知二者子貢更言不敢望回之事假設數名以明優劣一者數之始十者數之終顏回亞聖故聞始知終子貢識淺故聞一纔知二以明已與回十分及二是其懸殊也子曰弗如也吾與女弗如也者夫子見子貢之答識有懸殊故云不如也弗者不之深也既然答子貢不如又恐子貢慚愧故復云吾與女俱不如欲以釋聞如字或作問字宰子貢安慰子貢之心使無慚也釋非女音汝本作爾

寢

包曰宰子

釋

子羊汝反或音餘晝

子曰朽木不可

彫也

包曰朽腐也彫彫琢刻畫

釋

朽香久反彫丁條反腐房南反琢陟角反畫平卦反

糞土之

牆不可朽也

王曰朽鏝也此二者喻雖施以猶不成也

釋

糞弗問反本或作莫同朽音烏木或

作朽鏝或作慢末旦反又未丹反塗工之器

於子與何誅

孔曰誅責也今我當何責於女乎深責之

釋

於子宰我之名與音餘語辭也下同

子曰始吾於人也聽其言

而信其行今吾於人也聽其言而觀其行

於子與改是

孔曰改是聽言信行更察言觀行發於宰我之晝寢

疏

宰我至改是正義曰此

章勉人學也宰子晝寢者弟子宰我晝日寢寐也子曰朽木不可彫也糞土之牆不可朽也者此孔子責宰我之辭也朽腐也彫彫琢刻畫也朽鏝也言腐爛之木不可彫琢刻畫以成器物糞土之牆易為堯壞不可朽鏝塗墁以成華美此二者以喻人之學道當

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

輕尺壁而重寸陰今乃廢惰晝寢雖欲施功藝之亦終無成也於子與何誅者誅責也與語辭言於宰子何足責乎謂不足可責乃是責之深也然宰我處四科而孔子深責者託之以設教耳宰我非實惰學之人也子曰始吾於人也聽其言而信其行今吾於人也聽其言而觀其行於子與改是者與亦語辭以宰子嘗謂夫子言已勤學今乃晝寢是言與行違故孔子感之曰始前吾於人也聽其所言即信其行以為人皆言行相副今後吾於人也雖聽其言更觀其行待其相副然後信之因發於宰子晝寢言行相違以是聽言信行更察言觀行也

正義曰釋宮云鏝謂之朽郭璞云泥鏝也李巡曰鏝一名朽塗工之作具也然則朽是塗之所用因謂泥牆為朽

釋

行下

孟子曰吾未見剛者或對曰申枨

包曰申枨魯人

釋

張直更反鄭云蓋孔子弟子申續史記云申棠字周家語云申續字周也

子曰枨也慾焉

得剛

子曰慾

疏

子曰至得剛

正義曰此章明剛子曰吾未

侮故云吾未見剛者或對曰申張者或人聞孔子之言乃對曰申張性剛子曰張也慾焉得剛者夫子謂或人言剛者質直實欲今

字釋

慾音欲或羊住反焉於度反

子貢曰我不欲人之加諸

我也吾亦欲無加諸人

馬曰加陵也

子曰賜也非

爾所及也

孔曰言不能止人使不加非義於已

疏

子貢不及也正義曰此章明子貢之志子貢曰我

不欲人之加諸我也吾亦欲無加諸人者加陵也諸於也子貢言我不欲他人以非義加陵於已吾亦欲無以非義加陵於人也子曰賜也非爾所及也者爾汝也夫子言使人不加非義於已亦為難事故曰賜也此事非女所能及言不能止人使不加非義於已

也子貢曰夫子之文章可得而聞也

章明也

質著見可

釋

著知慮反見賢以耳目循

夫子之言性與天道

不可得而聞也

性者人之所受以生也天道者元亨日新之道深微故不可得而聞也

疏

子貢曰至夫子之言性與天道不可得而聞也正義曰此章言夫子之道深微難知也子貢曰夫子之文章可得而聞也者章明也子貢言夫子之述作威儀禮法有文彩形質著明可

以耳聽目視依循學習故可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也者天之所命人所受以生是性也自然化育元亨日新是天道也與及也子貢言若夫子言天命之性及元亨日新之道其理深微故不可得而聞也注性者至聞也正義曰云性者人之所受以生也者中庸云天命之謂性注云天命謂天所命生人者也是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則知土神則信孝經說曰性者生之質命之所稟受度也言人感自然而生

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

有賢愚吉凶或仁或義若天之付命遣使之然其實自然天性故云性者人之所受以生也云天道者元亨利貞之道者案易乾卦云乾元亨利貞文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也謂天之體性生養萬物善之大者莫善於施生元為施生之宗故言元者善之長也嘉美也言天能通暢萬物使物嘉美而會聚故曰嘉之會也利者義之和者言天能利益庶物使物各得其宜而和同也貞者事之幹者言天能以中正之氣成就萬物使物皆得幹濟此明天之德也天本無心豈造元亨利貞之名也但聖人以人事託之謂此自然之功為天之四德也此但言元亨利貞略言之也天之為道生生相續新新不傳故曰日新也以其自然而然故謂之道云深微故不可得而聞也者言人稟自然之性及天之自然之道皆不知所以然而然是其理深微故不可得而聞也

釋 亨音許庚反天道鄭子路有聞未之能聞也

行唯恐有聞 **疏** 子路有聞未之能行惟恐有聞

正義曰此章言子路之志也子路於夫子之道子貢問曰

孔文子何以謂之文也 **疏** 孔文子衛大夫孔圉文謚也 **釋** 呂反

子曰敏而好學不耻下問是以謂之文也

孔曰敏者識之疾也 **疏** 子貢至文也 正義曰此章言文為美下問謂凡在已下者

者言文是謚之美者故問衛大夫孔圉有何善行而得謂之文也

子曰敏而好學不耻下問是以謂之文也者此夫子為子貢說文

又好學有所未辨不羞耻於問已下之人有此美行是以謚謂之文也 **注** 孔文至謚也 正義曰云孔文子衛大夫孔

子謂子產有君子之道四焉 **疏** 子產鄭大夫公孫僑 **釋** 其

反其行已也恭其事上也敬其養民也惠

其使民也義疏子謂至也義正義曰此章美三產之

評論鄭大夫子產事上使下有君子之道四焉下文是也其行已

也恭者一也言已之所行常能恭順不違忤於物也其事上也敬

者二也言承事在已上之人及君親則忠心復加謹敬也其養民

也惠者三也言愛養於民振乏賙無以恩惠也其使民也義者四

也義宜也言役使下民皆於禮法得宜不妨農也注孔曰至孫

僑正義曰案左傳子產穆公之孫公子發之子名僑公子之子

稱公孫襄三十年執鄭國之政故云鄭大夫公孫僑也公子發

公子國公孫之子以王父字為氏據後而言故或謂之國僑

子曰晏平仲善與人交久而敬之周曰齊大夫

嬰疏子曰晏平仲善與人交久而敬之正義曰此章言齊大

夫晏平仲之德凡人輕交易絕平仲則久而愈敬所以為

善注周曰至名嬰正義曰云齊大夫晏姓平謚名嬰子曰

者案左傳文知之是晏桓子之子也謚法治而清省曰平

臧文仲居蔡包曰臧文仲魯大夫臧孫辰文謚也蔡國君

蔡僭釋臧子即反守手山節藻梲包曰節者栴也刻鏤

也又反僭子念反為藻文藻音早水草有文者也梲本又作掇章悅反梁

其奢侈釋上短柱也而音而櫨音盈侈昌氏反又式氏反

何如其知也孔曰非時人疏子曰至知也正義曰此

章明臧文仲不知也子曰

臧文仲居蔡者蔡國君之守龜名也而魯大夫臧文仲居守之言

其僭也山節者節栴也刻鏤為山形故云山節也藻梲者藻水草

有文者也梲梁上短柱也畫為藻文故云藻梲此言其奢侈也何

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也疆字子臧公孫之子以王父字為氏故氏曰臧也云文謚也者謚法云道德博厚曰文云蔡國君之守龜出蔡地因以為名焉長尺有二寸居蔡僭也者漢書食貨志云元龜為蔡家語稱漆雕二對孔子云臧氏有守龜其名曰蔡文仲三年而為一兆武仲三年而為二兆是大蔡為大龜蔡是龜之名耳鄭玄包咸皆云出蔡地因以為名未知孰是食貨志云龜不盈尺不得為寶故知此龜長尺二寸此國君之守龜臧氏為大夫而居之故曰僭也 注包曰至奢侈 正義曰云節者栢也者釋宮文云刻鏤為山栢者梁上楹畫為藻文者釋宮云案廟謂之梁其上楹謂之栢栢謂之案郭璞曰栢侏儒枉也案即櫨也此言山節者謂刻鏤柱頭為斗栢形如也藻栢者謂畫梁上短柱為藻文也此是天子廟飾而文仲僭為之故言其奢侈文二年左傳仲尼謂之作虛器言有其器而無其位故

釋 知音智 下同 子張問曰令尹子文 孔曰令尹子文 曰虛也

釋 楚大天姓闢 穀叔斗反本又作 三仕為令尹無喜 名穀字於菟 穀於音烏菟音塗

色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知焉得仁 但聞其忠事 永知其仁也 **釋** 愠紆問反知如字鄭音智 崔子弑

齊君陳文子有馬十乘棄而違之 孔曰皆齊大夫崔杼

作亂陳文子惡之捐其 崔鄭注云魯讀崔為高今從古弑施 四十匹馬違而去之 **釋** 志反本又作殺司乘繩證反杼直呂

反惡烏路反 至於他邦則曰猶吾大夫崔子也

違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也

之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

仁

孔曰文子辟惡逆去無道求有道當春秋時臣陵其君皆如崔子無有可止者

疏

正義曰此章明

仁之難成也子張問曰令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以告新令尹何如者弟子子張問於孔子曰楚大令尹子文三被任用仕為令尹之官而無喜見於顏色三被已退無愠懟之色舊令尹之政令規矩必以告新令尹慮其未曉也子文有此美行子張疑可謂仁故問曰何如子曰忠矣者孔子荅之為行如此是忠臣也曰仁矣乎者子張復問子文此德可謂仁矣乎曰未知焉得仁者孔子荅言如其所說但聞其忠事未知其仁也崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之之一邦則又曰猶吾大夫崔子也何如者此子張又舉齊大夫陳文子之行而問孔子也崔子崔杼也為齊大夫作亂弑其君光陳文子惡之故家雖富有馬十乘謂四十匹也而輒捐棄違去之至於他國亦遇其亂陳文子則曰猶吾齊大夫崔子也而違去之復往一他邦則又曰猶吾齊大夫崔子也而違去之為行若此其人何如子曰清矣者孔子荅言文子辟惡

逆去無道求有道當春秋時臣陵其君皆如崔子無可止者可謂

清矣矣曰仁矣乎者子張意其為仁故復問之曰可以為仁矣乎曰未知焉得仁者孔子荅言據其所聞但是清耳未知他行安得

仁乎

注孔曰至於菟

正義曰案宣四年左傳云初若敖娶於

邲生鬬伯比若敖卒從其母畜於邲淫於邲子之女生子文焉邲

夫人使棄諸夢中虎乳之邲子由見之懼而歸夫人以告遂使收

之楚人謂乳穀謂虎於菟故命之曰鬬穀於菟實為令尹子文是

也令尹宰也周禮云卿太宰為長遂以宰為上卿之號楚臣令尹

為長從他國之言或亦謂之宰宣十二年左傳云為教為宰是也

令善也尹正也言用善人正此官也楚官多以尹為名皆取其正

直者也注孔曰至去之正義曰云皆齊大夫者並見春秋故

知之云崔杼作亂者在襄二十五年云四匹馬者古以四馬共

駕一車因謂四匹為乘經

釋

辟音避本亦作避

季文子三思而

後行子聞之曰再斯可矣

鄭曰季文子魯大夫季孫行父文謚也文子忠

而有賢行其舉事季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣**疏**正義曰此章美魯大夫季文子之德文

寡過不必為三思子忠而有賢行其舉事皆三思之然後乃行常寡過咎孔子聞之

曰不必乃三思但再思之斯亦可矣注鄭曰至三思正義曰

案春秋文六年經書秋季孫行父如晉左傳曰季文子將聘於晉

使求遭喪之禮以行其人曰將焉用之文子曰備豫不虞古之善

教也求而無之實難過求何害杜預云所謂文子三思釋三息

故知文子魯大夫季孫行父也謚法云道德博厚曰文**釋**暫反

又如字父音甫賢行下孟反子曰衛武子馬曰衛大夫**釋**衛乃定反

邦有道則知邦無道則愚其知可及也其

愚不可及也孔曰佯愚似實**疏**子曰至及也正義曰此

德也邦有道則知邦無道則愚者此其德也若遇邦國有道則顯

其知謀若遇無道則韜藏其知而佯愚其知可及其愚不可及也

者言有道則知人或可及佯愚似實不可及也注馬曰衛大夫

衛俞武謚也正義曰案春秋文四年衛侯使衛俞來聘左傳曰

衛侯武子來聘公與之宴為賦湛露及彤弓不辭又不荅賦使行

人私焉對曰臣以為肄業及之也杜元凱注云此其愚不可及也

是衛武子即衛俞也謚**釋**知音智法云剛彊直理曰武子在陳曰歸與歸

與吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以

裁之孔曰簡大也孔子在陳思歸欲去故曰吾黨之小子狂者

進取於大道妄作穿鑿以成文章不知所以裁制我當歸**疏**子在至裁之正義曰此章孔子在陳既久言其欲

耳遂歸歸之意也與語辭再言歸與者思歸之深也狂者進

取也簡大也斐然文章貌言我所以歸者以吾鄉黨之中未學之

小子等進取大道妄作穿鑿斐然而成文章不知所以裁制故我

當歸以裁之耳遂歸也不即歸而釋與並音餘吾黨之小子狂

言此者恐人怪已故託此為辭耳簡絕句斐芳匪反穿音川

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

鑿在洛反此章孔注
與孟子同與鄭解異
子曰伯夷叔齊不念舊惡怨

是用希

孔曰伯夷叔齊孤竹君之二子孤竹國名

疏

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希正義曰此章

美伯夷叔齊二人之行不念舊時之惡而欲報復故希為人所怨恨也注伯夷叔齊孤竹君之二子孤竹國名正義曰案春秋少陽篇伯夷姓墨名允字公信伯長也夷謚叔齊名智字公達伯夷之弟齊亦謚也太史公曰伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子於是伯夷叔齊聞西伯昌善養老盡往歸焉及至西伯卒武王載木主號為文王東伐紂伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬爰及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不食周粟隱於首陽山采薇而食之及餓且死者是也孤竹北方之遠國名地理志遼
今支有孤竹城應劭曰故伯夷國
釋伯夷姓墨名允字公信伯長也夷謚一本名元

達伯夷之弟齊
名見春秋少陽篇

子曰孰謂微生高直

曰微生姓

或乞醢焉乞諸其鄰而與之孔曰乞

應求者用意

疏

子曰至與之正義曰此章明直者不應委曲非為直人

賈人微生高性行正或乞醢焉乞諸其鄰而與之者此孔子言其不直之事醢醋也諸之也或有一人就微生高乞醢時自無之

即可答云無高乃乞之其四鄰

釋

醢呼西反

子曰巧言

令色足恭

孔曰足恭便僻貌

釋

足將樹反又如字一本此章有子曰字恐非僻婢亦反

左

明恥之丘亦恥之

孔曰左丘明魯大史

釋

大音泰

友其人

孔曰心內相怨而外詐親

釋

匿女

左丘明恥之丘亦

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

恥之疏

子曰至恥之

正義曰此章言魯太史左丘明與聖

同恥之事巧言令色足恭者孔以為巧好言語令善
顏色便僻其足以為恭謂前却俯仰以足為恭也一曰足將樹切
足成也謂巧言令色以成其恭也媚於人也左丘明恥之丘亦恥
之者左丘明魯太史受春秋經於仲尼者也恥此諸事不為適合
孔子之意故云丘亦恥之匿怨而友其人者友親也匿隱也言心
內隱其相怨而外貌詐相親友也左丘明恥之丘亦恥之者亦俱
恥而不為也 注孔曰足恭便僻貌 正義曰此讀足如字便僻
便習盛僻其足以為恭也 注左丘

顏淵季路侍子

曰盍各言爾志子路曰願車馬衣輕裘與

朋友共敝之而無憾

孔曰憾恨也

釋

盍戶臘反憾戶閭反

顏淵

曰願無伐善

孔曰不自稱已之善

無施勞

孔曰不以勞事置施於人

子路

曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之

少者懷之

孔曰懷歸也

疏

顏淵至懷之 正義曰此章仲尼顏

淵季路各言其志也顏淵季路侍者

二弟子侍孔子也卑在尊旁曰侍子曰盍各言爾志者爾女也盍
何不也夫子謂二弟子曰何不各言女心中之所志也子路曰願車
馬衣輕裘與朋友共敝之而無憾者憾恨也衣裘以輕者為美言願
以已之車馬衣裘與朋友共乘服而破敝之而無恨也此重義輕
財之志也顏淵曰願無伐善無施勞者夸功曰伐言願不自稱伐
已之善不置施勞役之事於人也此仁人之志也子路曰願聞子
之志者二子各言其志畢子路復問夫子曰願聞子之志古者稱
師曰子子曰老者安之朋友信之少者懷之者此夫子之志也懷
歸也言已願老者安已事之以孝敬也朋友信已待之以不欺也少者歸已施之以恩惠也

釋

少詩

子曰

已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也

包曰訟猶責也言疏子曰至者也正義曰此章疾時人有過人有過莫能自責疏莫能自責也訟猶責也已終也吾未見有人能自見其已過而內自責者釋子曰十室之邑也言將終不復見故云已矣乎釋用反

必有忠信如丘者焉不如丘之好學也疏

子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也正義曰此章夫子言已勤學也十室之邑邑之小者也其邑雖小亦不誣之必有忠信如我者焉但不如我之好學不厭也衛瓘讀焉於虔切為下句首焉猶安也言十室之邑雖小必有忠信如我者也安不如我之好學也言亦有如我之釋焉如字衛瓘於好學者也義並得通故具存焉釋虔反為下句首

雍也第六

疏正義曰此篇亦論賢人君子及仁中庸之德大抵與前相類故以次之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子之中誰為好樂於學者孔子對曰有顏回者好學不幸短命死矣今也則亡未聞好學者也者孔子對哀公曰有弟子顏回者其人好學遷移也凡人生情喜怒哀樂違理顏回在道怒不過分而當其理不移易不遷怒也人皆聞過憚改顏回有不善未嘗不知知之未嘗復行不貳過也凡事應失而得曰幸應得而失曰不幸惡人橫天則惟其常顏回以德行著名應得壽考而反二十九歲盡白三十二而卒故曰不幸短命死矣亡無也言今則無好學者矣未聞更有好學者也注凡人至復行正義曰云凡人任情喜怒哀違理者言凡常之人信任邪情恣其喜怒違於分理也云顏回在道怒不過分者言顏回好學既深信用正道故怒不過其分理也云有不善未嘗復行者周易下繫辭文彼云子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也韓康伯注云在理則昧造形而悟顏子之分也失之於幾故有不善得之於二不遠而復故知之未嘗復行也引之以證不貳過也此稱其好學而言不遷怒貳過者以不遷怒貳過由於學問既篤任道而行故舉以言焉以明好學之深也一曰以哀公遷怒貳過而孔子以諷諫

釋

好呼報反今也則亡本或無亡字即連下句讀分符問反當丁浪反復扶又反

子華役於齊

冉子為其母請粟子曰與之金

馬曰子華弟子公西華赤之

字六斗四

釋

使所吏反為子偽反金音父

請益曰與之庾

包曰十

庾

釋

庾俞甫反

冉子與之粟五秉

馬曰十六斛曰秉五秉合為八十斛

釋

秉音丙

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘

吾聞之也君子周急不繼富

鄭曰非冉有與之太多

疏

子華至繼富

正義曰此章論君子當振窮周急子華使於齊者

弟子公西赤字子華時仕魯為魯使適於齊也冉子為其母請粟者冉子即冉有也為其子華之母請粟於夫子言其子出使而家貧也子曰與之金者夫子令與粟六斗四升也請益者冉有嫌其

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

粟少故更請益之曰與之庾者夫子令益六十六斗也冉子與之

粟五秉者冉有終以為少故自與粟八十斛也子曰赤之適齊也

乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子周急不繼富者此孔子非冉有與

之太多也赤子華名適往也言子華使仕齊國乘駕肥馬衣著輕

裘則是富也富則母不闕粟吾嘗聞之君子當周救人之窮急不

繼接於富有今子華家富而多與之粟則是繼富故非之也注

馬曰至曰金正義曰史記弟子傳云公西赤字子華鄭玄曰魯

人少孔子四十三歲云六斗四升曰金者昭三年左傳晏子曰齊

舊四量豆區釜鍾四升為豆各自其四以登於釜杜注云四豆為

區區斗六升四區為釜釜六斗四升是也注包曰十六斗曰庾

馬曰十六斛曰秉正義曰案聘禮記云十斗曰斛十六斗曰

數十數曰秉鄭注云秉十六斛今江淮之間量名有為數者今文

數為逾是庾逾數

釋

大音泰或吐賀反

原思為之宰

包曰弟子

其數同故知然也

也孔子為魯司寇

以原憲為家邑宰

與之粟九百辭

孔曰九百九百

子曰

母

孔曰祿法所得當受無讓

釋

以與爾鄰里鄉黨乎

鄭曰五家為鄰

五鄰為里萬二千五百家為鄉五百家為黨

疏

原思至黨乎正義曰此章明受祿之法原思弟子原憲也孔子為魯司

寇以原憲為家邑宰也與之粟九百辭者孔子與之粟九百斗原思辭讓不受也子曰母者母禁辭也孔子止其讓言祿法所

當受無讓也以與爾鄰里鄉黨乎者言於已有餘可分與爾鄰里鄉黨之人亦不可辭也注包曰至邑宰正義曰史記弟子傳

曰原憲字子思鄭立曰魯人云孔子為司寇以原憲為家邑宰者世家云孔子由中都宰為司空由司空為司寇魯司寇大夫也必

有采邑大夫稱家故以原憲為家采邑之宰也注鄭曰至為黨正義曰云五家為鄰五鄰為里者地官遂人職文案大同徒職

云五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉故知萬二千五百家為鄉五百家為黨也

子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

其舍諸

犁雜文騂赤也角者角周正中犧牲雖欲以其所生

之

疏

子謂至舍諸正義曰此章復評丹雍之德也子謂仲弓曰犁牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸者雜文曰犁

騂純赤色也角者角周正也舍棄也諸之也仲弓父賤人而行不善故孔子稱謂仲弓曰譬若雜文之犁牛生純赤且角周正之子

中祭祀之犧牲雖欲以其所生犁而不用山川寧肯舍棄之乎言仲弓父雖不善不害於子之美也矣

之反色如狸也又力兮反耕犁之牛騂息營反舍音捨棄也一音赦置也中音丁仲反犧音許宜反

子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已

矣餘人豈有至仁時**疏**子曰回也其心三月不違仁其餘則唯回移時而不變

日月至焉而已矣正義曰此章稱顏回之仁三月為一時天氣一變人心行善亦多隨時移變唯回也其心雖經一時復一時而不變移違云仁道也其餘則豈有至

仁時或一日或一月而已矣

季康子問仲由可使從政也與

曰由也果

包曰果謂果敢決斷

釋

與音餘下同斷丁亂反

於從政乎何

有曰賜也可使從政也與曰賜也達

孔曰達謂通於

理於從政乎何有曰求也可使從政也與

曰求也藝

孔曰藝謂多才藝

於從政乎何有

疏

季康至何

有正義曰此章明子路子貢冉有之才也季康子問仲由可使從政也與者康子魯卿季孫肥也問於孔子曰仲由之才可使從一官而為政治也與子曰由也果於從政乎何有者果謂果敢決斷何有言不難也孔子言仲由之才果敢決斷其於從政何有難乎言仲由可使從政也曰賜也可使從政也與者季康子又問子貢也曰賜也達於從政乎何有者達謂通於物理孔子答言子貢

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之才通達物理亦言可使從政也曰求也可使從政也與者康子又問冉有也曰求也藝於從政乎何有者藝謂多才藝孔子答言冉求多才藝亦可使從政也

季氏使閔子騫為費宰

孔曰費季氏邑季氏不目而其

邑宰數畔閔子騫賢故欲用之

釋

騫起虔反費音秘

閔子騫曰善為我辭

焉

孔曰不欲為季氏宰語使者善為我作辭說令不復召我也

釋

善為于偽反注同語魚據反使所吏反令力呈

反復扶又反

如有復我者

孔曰復我者重來召我

釋

重直用反

則吾必

在汶上矣

孔曰去之汶水上欲北如齊

疏

季氏至上矣正義曰此章明閔子騫之賢也季氏使

閔子騫為費宰者費季氏邑季氏不目而其邑宰數畔閔子騫賢故欲使之也閔子騫曰善為我辭焉者子騫不欲為季氏宰故語使者曰善為我作辭說令不復召我也如有復我者則吾必在汶上矣者復重也言如有重來召我者則吾必去之在汶水上欲北

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

如齊也注孔曰至用之正義曰云費季氏邑者左傳文也云

季氏不目而其邑宰數畔者偕禮樂逐昭公是不目也昭十三年

南蒯以費畔又公山弗擾以費畔是數畔也注去之汶水上欲

北如齊正義曰地理志云汶水出泰山萊蕪西南入濟在濟南

魯北故曰欲釋則吾必在一本無吾字鄭伯牛有疾馬

北如齊也釋本無則吾二字汶音問伯牛有疾馬

伯牛弟子問之自牖執其手包曰牛有惡疾不欲見

子冉耕子問之自牖執其手人故孔子從牖執其手

釋牖由曰亡之孔曰亡喪也疾甚釋喪息浪反又

久反命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯

疾也包曰再言之疏伯牛至疾也正義曰此章孔子痛惜

者痛惜之甚疏弟子冉耕有德行而遇惡疾也伯牛冉

耕字也有疾有惡疾也子問之自牖執其手者自從也伯牛惡疾

不欲見人故孔子問之從牖執其手也曰亡之者亡喪也疾甚故

子曰雍也可使南面

包曰可使南面疏子曰雍也

正義曰此章稱弟子冉雍之德行南面謂諸疏可使南面

侯也言冉雍有德行堪任為諸侯治理一國也釋任音壬又而

反一本無治字一本仲弓問子桑伯子王曰伯子書

作言任諸侯治國也釋桑子郎反鄭云秦仲傳無見焉

釋大夫見賢遍反子曰可也簡孔曰以其能

子曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎仲簡故曰可也

居身敬肅臨釋行如字居簡而行簡無乃太簡乎孔

下寬略則可釋下同子曰雍之言然疏仲弓至言然

包曰伯子釋大音子曰雍之言然疏正義曰此章明

之簡太簡釋泰子曰雍之言然疏正義曰此章明

行簡之法仲弓問子桑伯子者仲弓冉雍字也問子桑伯子其人

德行何如子曰可也簡者孔子為仲弓述子桑伯子之德行也簡

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

略也言其人可也以其行能寬略故也仲弓曰居於陋巷行簡以臨其民不亦可乎者此仲弓因辨簡之可否言若居身敬肅而行寬略以臨其下民不亦可乎言其可也居簡而行簡無乃太簡乎者言居身寬略而行又寬略乃太簡也則子桑伯子之簡是太簡也子曰雍之言然者然猶是也夫子許仲弓之言是故曰然 注王曰伯子書傳無見焉 正義曰書傳無見不知何人也子桑伯子當是一人故此注及下包氏皆唯言伯子而已鄭以 哀公問

弟子孰為好學孔子對曰有顏回者好學

不遷怒不貳過不幸短命死矣今也則亡

未聞好學者也 凡人任情喜怒違理顏回任道怒不過分遷者移也怒當其理不移易也不貳

過者有不善 未嘗復行 疏 哀公至者也 正義曰此章稱顏回之德哀公問弟子孰為好學者魯君哀公問於孔子曰弟

持其手曰喪之命矣夫斯人也而有斯疾也斯人也而有斯疾也者行善遇凶非人所召故歸之於命言天命矣夫斯此也此善人也而有此惡疾也是孔子痛惜之也再言之者痛惜之甚 注馬

曰伯牛弟子冉耕 正義曰史記弟子傳曰冉耕字伯牛鄭玄曰魯人 注包曰伯牛有惡疾 正義曰

惡疾疾之惡者也淮南子云伯牛癩 釋 夫音 子曰賢哉

回也一簞食一瓢飲 孔曰簞 釋 簞音丹食音嗣下 同瓢婢遥反瓢也

在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢 簡息 嗣反

哉回也 孔子顏淵樂道雖簞食 疏 子曰至回也 正義曰 此章歎美顏回之賢故

曰賢哉回也云一簞食一瓢飲者簞竹器食飯也瓢瓠也言回家 貧唯有一簞飯一瓢瓢飲也在陋巷人不堪其憂回也不改其樂

者言回居處又在隘陋之巷他人見之不任其憂唯回也不改其 樂道之志不以貧為憂苦也歎美之甚故又曰賢哉回也 注孔

曰簞笥也。正義曰案鄭注曲禮云圓曰簞方曰笥然則簞與笥方圓異而此云簞笥者以其俱用竹為之舉類以曉人也。

釋 巷戶降反樂 冉求曰非不說子之道力不

足也子曰力不足者中道而廢今女畫

畫止也力不足者當中道而廢今女自止耳非力極也 **疏** 冉求曰至女畫 正義曰此章

道力不足也者弟子冉求言已非不說樂子之道而勤學之但以

力不足故也子曰力不足者中道而廢今女畫者畫止也此孔子

責冉求之不說學也言力不足者當中道而廢今女自止耳非力極也 **釋** 說音悅中如字一音丁

也 子謂子夏曰女為君子儒無為小人儒 仲反女音汝畫音獲止

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

言人博學先王之道以潤其身者則謂之儒但君子則將以明道小人則矜其才名言女當明道無得矜名也 子游

為武城宰 包曰武城 子曰女得人焉耳乎 孔曰焉

辭 汝 曰有澹臺滅明者行不由徑非公

事未嘗至於偃之室也 包曰澹臺姓滅明名 字子羽言其公且 **疏** 子

至室也 正義曰此章明子羽公方也子游為武城宰者武城魯

下邑子游時為之宰也子曰女得人焉耳乎者孔子問子游言女

在武城得其有德之人乎焉耳乎皆語助辭曰有澹臺滅明者此

子游對孔子言已所得之人也姓澹臺名滅明行不由徑非公事

未嘗至於偃之室也者此言其人之德也行遵大道不由小徑是

方也若非公事未嘗至於偃之室是公也既公且方故以為得人

注包曰至且方 正義曰史記節子傳云澹臺滅明武城人字子

羽少孔子三十九歲狀貌甚惡次事孔子孔子以為材薄既已受

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

業追而修行名施乎諸侯孔子肩之曰吾以新取人失之子羽是亦弟子也此注不言弟子者從可知也云言其公且方者公無私也方正

子曰孟之反不伐孔曰魯大夫孟之側與齊戰軍大敗不伐者不自伐其功

進也馬曰殿前曰啓後曰殿孟之反賢而有勇軍大奔獨在後為殿人迎功之不欲獨有其名曰我非敢在後拒敵馬不

能前進疏子曰至進也正義曰此章言功以不伐為善也孟

軍功而不誇伐也奔而殿將入門策其馬曰非敢後也馬不進也者此其不伐之事也在軍後曰殿策其馬曰非敢後也馬不進也

孟之反賢而有勇獨在後為殿人迎之不欲獨有其名故將入

國門乃據其馬欲先奔者入城也且正義曰杜預曰之側正義曰杜預曰之

馬不能前進故也注孔曰魯大夫孟之側正義曰杜預曰之

側孟氏族及是也注馬曰至前進也正義曰云殿在軍後前

曰啓後曰殿者案司馬法謀帥篇曰大前驅啓乘車大震倅車震馬大震即大殿也音相似襄二十三年左傳曰齊侯伐衛大殿商子游御夏之御寇詩曰元戎十乘以先啓行是殿在軍後前曰啓也案哀十一年左傳說此事云齊師伐我及清孟孺子洩帥右師冉求帥左師師及齊師戰于郊右師奔齊人從之孟之側後入以為殿抽矢策其馬曰馬不進也文不同者各據所聞而記之也

子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之美難乎

免於今之世矣孔曰佞口才也祝鮀衛大夫子魚也時世貴之宋朝宋之美人而善淫言當如

祝鮀之佞而反如宋朝之疏子曰不有祝鮀之佞而有宋朝之

美難乎免於今之世害也正義曰此章言世尚口才也佞口才也祝鮀衛大夫子魚也有口才則

貴之宋朝宋之美人善淫時世疾之言人當如祝鮀之有口才則見貴重若無祝鮀之佞而反有宋朝之美難乎免於今之世害也

注孔曰至害也正義曰云正義曰云注孔曰至害也正義曰云

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

春秋定四年會于召陵盟于臯鼬左傳曰將會備子行敬子言於靈公曰君同難噴有煩言莫之治也其使祝鮀從公曰善乃使子魚是祝鮀即子魚也傳又曰及臯鼬將盟將長蔡於衛衛侯使祝鮀私於長引文多不載長引說告劉子與范獻子謀之乃長衛侯於盟是時世貴之也云宋朝宋之美人而善淫者案定十四年左傳曰衛侯為夫人南子召宋朝杜注云南子宋女也朝宋公子舊通子南子在宋呼之是朝鮀徒多反朝張遙反及如子為宋之美人而善淫也

釋

鮀徒多反朝張遙反及如子一本及字作反義亦通

子曰

誰能出不由戶何莫由斯道也

孔曰言人正身成功當由道譬

猶出入要

疏

子曰誰能出不由戶何莫由斯道也

正義曰此

當從戶戶以譬何人立身不由於此道也言人立身成功當由道譬猶出入要當從戶

子曰質勝文則野

包曰野如野人言鄙略也

文勝質則史

包曰史者文多而質少

文質彬彬然

後君子

包曰彬彬文質相半之貌

疏

子曰玉君子

正義曰此章明君

勝於文則如野人言鄙略也文勝質則史者言文多勝於質則如史官也文質彬彬然後君子者彬彬文質相半之貌言文華質朴

相半彬彬然然

釋

彬彼貧反說文

子曰人之生也直

後可為君子也

子曰人之生也幸而免

包曰誣罔正

馬曰言人所生於世而自然者以其正直也

疏

子曰人之生也幸而免

正義曰此章

幸而免疏明人以正直為德言人之所以生於世而自壽終不

誣罔正直之道而亦生者是幸而獲免也

子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者

包曰學問知之者不如好之者

篤好之者深

疏

子曰至之者

正義曰此章言人之學道用心如樂之者深

也。好之者又不如

釋

好呼報反下注同樂音洛

子曰中人以上可

以語上也。中人以下不可以語上也。

之所知也。兩舉中

疏

子曰至上也

正義曰此章言授學之法

以其可上可下。當稱其才識也。語謂告語。上謂上知之所

知也。人之才識凡有九等。謂上上上中上中下中下下上

以下下中以上是可教之人也。中人謂第五中中之人也。以上謂

上中上下中上之人也。以其才識優長故可以告語。上知之所知

也。中人以下謂中下下上中下之人也。以其才識暗劣故不可以

告語。上知之所知也。此應云中人以上可以語上以下不可以語

上而繁文兩舉中人者。以其中人可上可下故也。言此中人若才

性稍優則可以語上才性稍劣則不可以語上是其可上可下也

釋 上時掌反注可上同語 樊遲問知子曰務民之

義 王曰務所以 知音智下章及 敬鬼神而遠之

可謂知矣 包曰敬鬼 注同道音導 遠于萬反黷徒 問仁曰仁

者先難而後獲可謂仁矣 孔曰先勞苦乃後 得功此所以為仁

疏 樊遲至仁矣 正義曰此章明仁知之用也 樊遲問知者弟子樊

須問於孔子何為可謂之知 子曰務民之義 敬鬼神而遠之可謂

知矣 者孔子答其為知也 言當務所以化道民之義 恭敬鬼神而

疏遠之不褻黷能行如此可謂為知矣 問仁者樊遲又問何為可

謂之仁 子曰仁者先難而後獲可謂仁矣 者此答其為仁也 獲

猶得也 言為仁者先受勞苦之難而後乃得功 此所以為仁也

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

反注及

仁者樂山

仁者樂如山之安固自

知者動

日進
故動
仁者靜
孔曰無
欲故靜
知者樂
鄭曰知者已役
得其志故樂
仁者

壽包曰性靜者多壽考疏子曰知者樂水仁者樂山知者動至仁者壽正義曰此章初明知仁之性次明知仁之用

三明知仁之功也知者樂水者樂謂愛好言知者性好運其才知以治世如水流而不知已止也仁者樂山者言仁者之性好樂如山之安固自然不動而萬物生焉知者動者言知者常務進故動仁者靜者言仁者本無貪欲故靜知者樂者言知者役用才知成功得志故歡樂也仁者壽者言仁者少思寡欲性常安靜故多壽考也

子曰齊一變至於

魯變至於道包曰言齊魯有大公周公之餘化大
公大賢周公聖人今其政教雖衰若

有明君興之齊可使如魯
魯可使如大道行之時
疏 子曰至於道 正義曰此章言齊
魯有大公周公之餘化太公大賢

周公聖人今其政教雖衰若有明君興之齊可一變使如於魯魯可一變使如於大道行之時也

釋大音泰

子

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

曰觚不觚馬曰觚禮器二升
曰爵三升曰觥
 釋觚音孤
 觚哉觚哉觚音孤

觚哉言非觚也以喻爲
政不得其道則不成
疏 子曰至觚哉 正義曰此章言爲政
遵禮道也觚者禮器所以盛酒二升

曰觚言觚者用之當以禮若用之失禮則不成爲觚也故孔子莫
之觚哉觚哉言非觚也以喻人君爲政當以道若不得其道則不

成爲政也注馬曰觚禮器一升曰爵二升曰觥牲禮用二爵二觚四觶一角一散是觚爲禮器也正義韓詩說一

升曰爵爵盡也足也二升曰觶觶寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪過也五升曰散

散訕也飲不自節爲人謗訕僞名曰爵其實曰觥觥者爵也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明非所

以餉不得名觴此唯
言爵觴者略得之也

宰我問曰仁者雖告之曰井

有仁焉其從之也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

不平欲極觀仁釋難乃旦反者憂樂之所至子曰何為其然也君子

可逝也不可陷也包曰逝往也言君子可使往視之耳不肯自投從之可欺也

不可罔也馬曰可欺者可使往也不可罔者不可得誣罔令自投下疏宰我至罔也正義曰此章明

仁者之心也宰我問曰仁者監告之曰井有仁焉其從之也者宰我以仁者必濟人於患難故問曰仁者之人設有來告曰井中有仁人焉言仁人墮井也此承告之仁人將自投下從而出之不乎意欲極觀仁者憂人樂生之所至也子曰何為其然也君子可逝也不可陷也者此孔子怪拒之辭逝往也然如是也言何為能使仁者如是自投井乎夫仁人君子但可使往視之耳不可陷入於井言不肯自投從之也可欺也不可罔也者言釋令力子曰唯可欺之使往視不可得誣罔令自投下也

君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣

夫鄭曰弗畔不違道疏子見至矣夫正義曰畔違也此章言君若

不違釋君子博學於文一本無道也子見南子子路不說

夫子矢之口予所否者天厭之天厭之孔

舊以南子者衛靈公夫人淫亂而靈公惑之孔子見之者欲因以說靈公使行治道矢誓也子路不說故夫子誓之行道既非婦人

之事而弟子不說與疏子見至辱之正義曰此章孔子屈已

之况誓義可疑焉疏求行治道也子見南子者南子衛靈公

夫人淫亂而靈公惑之孔子至衛見此南子意欲因以說靈公使行治道故也子路不說者子路性剛直未達孔子之意以為君子當義之與比而孔子乃見淫亂婦人故不說樂夫子矢之者矢誓也以子路不說故夫子告誓之曰予所否者天厭之天厭之者此誓辭也予我也否不也厭棄也三哉見南子所不為求行治道者願天厭棄之再言之者重其誓欲使信之也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

正義曰云子曰舊以孔子者衛靈公夫人淫亂而靈公惑之孔子見之者欲因以說靈公使行治道大誓也子路不說故夫子誓之者先儒舊有此解也云行道既非其人之事而弟子不說之况誓義可疑焉者安國以為先儒舊說不近人情故疑其義也史記世家孔子至衛靈公夫人有南子者使人謂孔子曰四方之君子不厚欲與寡君為兄弟者必見寡小君寡小君願見孔子辭謝不得已而見之夫人在絺帷中孔子入門北面稽首夫人自帷中再拜環珮玉聲琅然孔子曰吾鄉為弗見見之禮答焉子路不說孔子矢之曰天厭之天厭之是子見南子之事也藥肇曰見南子者時不獲已猶文王之拘姜里也六厭之者言我之不屈乃天命所厭也蔡謨云矢陳也釋不說音悅矢蔡謨云矢陳也否鄭緹夫子為子路陳天命也釋方有反不也王弼李充備鄙反厭於琰反塞也又於豔反等以為南子者集解本皆爾或不達其義妄去等字非也今注云舊以南子者以說始銳反治直吏反故夫子一本作孔子祝州又反本今作呪

子曰中庸之為德也其至矣乎

民鮮久矣

之

庸常也中和可常行之德也亂先王

疏

子

矣

正義曰此章言

亂人不能行中庸之德也中謂中和庸常

也鮮罕也言中和可常行之德也其至極矣乎以世亂先王之道

廢故民罕能行此道久矣

非適今

疏

至

矣

矣

廢故民罕能行此道久矣

非適今

疏

至

矣

矣

矣

矣

矣

民而能濟眾何如可謂仁乎子曰何事於

仁必也聖乎堯舜其猶病諸

孔曰君能廣施恩惠濟民於患難堯

舜至聖猶

病其難

釋

施始

政反

夫仁者已欲立而立人

己欲

達而

達而

達而

達而

達而達人能近取譬可謂仁之方也已

更為子貢說仁者之行方道也但能近

疏

子貢至也已

正義

取譬於已

曰此章以仁道也子

貢曰如有雋施於民而無如可謂仁者夫子曰
設如人若能廣施恩惠於民而能濟衆民於憂難者此德行
如可以謂之仁人之君子子曰何言必也聖乎堯舜其猶病
諸難此孔子答子貢諸之也言君能博施濟衆何止事於仁謂不
啻於仁必也為聖人必能行此事甚難堯舜至聖猶病之以為難
也夫仁者已欲立而立人已欲達而達人能近取譬可謂仁之方
也已者此孔子更為子貢說仁者之行也方猶道也言夫仁者已
欲立身進達而先立達他人又能近取譬於已皆恕已所欲而施
之於人已所不欲勿施於人可謂仁道也

論語註疏卷第三

宮內廳書陵部



圖書寮文庫藏

宮內圖書印
圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏卷第四

述而第七

疏

正義曰此篇皆明孔子之志行也以前篇論賢人君子及仁者之德行成德有漸故以聖人次之

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

包曰老彭殷之賢大夫好述古事我若老彭但述之耳

疏

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭正義曰此章記仲

尼著述之謙也作者之謂聖述者之謂明老彭殷賢大夫也老彭於時但述修先王之道而不自制作篤信而好古事孔子言今我亦尔故云比老彭猶不敢顯言故云竊

注包曰至之耳正義曰云老彭殷賢大夫者老彭即莊子所謂彭祖也李云名鏗堯臣

對於彭祖歷虞夏至商年七百歲故以久壽見聞世本云姓篋名在商為守藏史在周為柱下史二十八歲錢音翦

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

崔云堯臣仁族世其人甫壽八百年王弼云老是彭祖彭楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏室之吏也云好述古事我若老彭但述之耳言老彭不自制作好述古事仲尼言我亦若老彭但述之耳報反注同老彭包云案大戴禮云商老彭是也鄭云老老聃彭彭祖子曰默而識之學而

不厭誨人不倦何有於我哉

鄭曰人無是行於我我獨有之

疏

子曰默而至我哉正義曰此章仲尼言已不言而記識之學古而心不厭教誨於人不有倦怠他人無是行於我我獨有之故曰何有於**釋**默作嘿亡北反厭於豔反倦其卷反行下孟反子曰德之不脩學

之不講聞義不能從不善不能改是吾憂

也

孔曰夫子常以此四者為憂

疏

子曰德之至憂也子憂在脩身也德在脩行學須講習聞

正義曰此章言孔

義事當從意從之有不善當追悔改之夫子常以此四者為憂憂已恐有不修不講不從不改之事故云是吾憂也

釋音

思爾

子之燕居申申如也夭夭如也

馬曰申申夭夭和舒

之

疏

子之至如也正義曰此章言孔子燕居之時靜貌也申貌申夭夭和舒之貌如者如此之義也謂靜貌和舒如似由

申夭夭也故玉藻云受一爵而色洒如也及鄉黨每云如也者皆謂容色如此

釋

燕於見反鄭本

子

曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公

孔子衰老不復夢見周公明

疏

子曰甚矣至周公正義曰此章孔子歎其衰老言我盛時嘗

夢見周公欲行其道今則久多時矣吾更不復夢見周公知是吾衰老甚也

釋

復扶又反下同

子

曰志於道

志慕也道不可

據於德

據仗也德有

釋

直

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

亮 依於仁

依倚也仁者功施於人故可倚

釋

倚於

遊於藝

藝六藝也

故曰

疏

子曰志於至遊於藝

正義曰此章孔子言已志慕

志之而已

正義曰道者虛通无爲自然之謂也

王弼曰道者无

之稱也无不通也无不由也况之曰道寂然無體不可爲象是道

不可體故但志慕而已注據杖也德有成形故可據

正義曰德者得也物得其所謂之德寂然至無則謂之道離無入有而成形

器是爲德業少儀云士依於德游於藝文與此類鄭注六德三德

也一曰至德二曰敏德三曰孝德周禮師氏掌以三德教國子一

曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡注云

德行内外之稱在心爲德施之爲行至德中和之德覆燾持載含

容者也孔子曰中庸之爲德其至矣乎敏德仁義順時者也說命

曰敬孫務時敏厥修乃來孝德尊祖愛親守其所以生者也孔子

曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也

是德有成形也夫立身行道惟仗於德故可據也

注依倚也仁

者功施於人故可倚

正義曰博施於民而能濟衆乃謂之仁恩

被於物物亦應之故可倚賴

注藝六藝也不足據依古曰游

正義曰六藝謂禮樂射御書數也周禮保氏云掌養國子教之六

藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數

注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也

五射白矢參連剡注襄尺井儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞

交衢逐禽左也六書象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田

粟米差分少廣商功均輸方田贏不足旁要也此六者所以飾身

耳劣於道德與仁故

不足依據故但曰游

子曰自行束脩以上吾未嘗

無誨焉

孔曰言人能奉禮自行束脩以上則皆教誨之

疏

子曰自行至誨焉

正義曰此章言已誨人不

倦也束脩禮之薄者言人能奉禮自行束脩以上而來學者則吾

未曾不誨焉皆教誨之也

注孔子至誨之

正義曰云言人能

奉禮自行束脩以上者案書傳言束脩者多矣皆謂十脔脯也檀

弓曰古之大夫束脩之問不出竟少儀曰其以乘壺酒束脩一大

賜人穀桑傳曰束脩之問不行竟中是知古者持束脩以為禮然此是禮之薄者其厚則有玉帛之屬故云其上也包之也

釋 上時掌反注同誨魯 子曰不憤不啓不悱不發

舉一隅不以三隅反則不復也 **鄭**曰孔子與人言必待其人心

憤憤口悱悱乃後啓發為說之如此則識思之深也 **疏** 子曰不

說則舉一隅以語之其人不思其類則不復重教之 **疏** 憤至復

也 正義曰此章言誨人之法啓開也言人若不心憤憤則孔子

不為開說若不口悱悱則孔子不為發明必待其人心憤憤口悱

悱乃後啓發為說之如此則識思之深也其說之也略舉一隅以

語之凡物有四隅者舉一則三隅從可知學者當以三隅反類一

隅以思之其人若不以三隅 **釋** 憤房粉反悱芳匪反為子

反思其類則不復重教之也 **釋** 偽反語魚據反重直用反 子

食於有喪者之側未嘗飽也 喪者哀戚飽食於其

側是無惻隱之心

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

疏 子食至飽也 正義曰此章言孔子助喪家執事時故得有

食飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮故食而不飽以喪者

哀戚若飽食於其側是 **釋** 惻音初 子於是日哭則不

無惻愴隱痛之心也 **釋** 力反 子於是日哭則不

歌 一日之中或哭或 **疏** 言孔子於是日聞喪或弔人而哭則

歌是褻於禮容 終是日不歌也若一日之中或哭或歌是褻瀆於禮容 **釋** 子於

故不為也檀弓曰弔於人是日不樂注引此文是也 **釋** 是日

哭則不歌舊以為 **子** 謂顏淵曰用之則行舍之則 **釋** 舍

藏唯我與爾有是夫 **孔**曰言可行則行可止 **釋** 音

赦一音捨放也與爾或 **子** 路曰子行三軍則誰與 **釋** 音

云與謀與及也夫音符 **孔**曰大國三軍子路見孔子獨美顏淵以為已勇 **釋** 與如字皇

至於夫子為三軍將亦當誰與已同故發此問 **釋** 音餘也將

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子匠反 子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也

孔曰暴虎徒搏馮河徒涉

釋

馮字亦作憑皮冰反搏音博

必也臨事而懼好謀

而成者也

疏

子謂至者也

正義曰此章孔子言已行藏與顏面同也子謂顏淵曰用之則行舍

之則藏唯我與爾有是夫者言時用之則行時舍之則藏用舍隨時行藏不忤於物唯我與汝同有是行夫子路曰子行三軍則誰與者大國三軍子路見孔子獨美顏淵以已有勇故發此問曰若子行三軍之事為三軍之將則當誰與同子路意其與已也子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也者空手搏虎為暴虎無舟渡河為馮河言人若暴虎馮河輕死而不追悔者吾不與之同也子路之勇若此故孔子抑之也必也臨事而懼好謀而成者也若此又言行三軍所與之人必須臨事而能戒懼好謀而有成功者吾則與之行三軍之事也所以誘子路使慎其勇也 注孔曰大國三軍 正義曰此司馬序官文也 注孔曰暴虎徒搏馮河徒涉

正義曰釋訓文也舍人曰無兵空手搏之郭璞曰空手執也李巡曰無舟而渡水曰徒涉郭璞曰無舟楫詩傳云馮陵也然則空涉水陵波而渡故訓馮為陵也 子曰富而可求也雖執鞭之士

吾亦為之

鄭曰富貴不可求而得之當修德以得之若於道可求者雖執鞭賤職我亦為之

釋呼

報反鞭必縣反或作硬音吾孟反非也吾亦為之一本作吾為之矣

如不可求從吾所好

孔曰所好者

疏

子曰富而至所好

正義曰此章孔子言已修德好道不諂求富貴也言富貴不可求而得之

當修德以得之若富貴而於道可求者雖執鞭賤職我亦為之如不可求則當從吾所好者古人之道也注雖執鞭賤職 正義曰

塞周禮秋官滌狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人注云趨辟趨而辟行人若公卒辟車

之為也序官云滌狼氏下士故云執鞭賤職也

釋

好呼

子之所慎齊戰疾

卷之四

孔曰此三者人所不能慎而夫子慎之

疏

子之所慎齊戰疾正義曰此一章記孔子所慎之行也將祭散齊七日致齋

三日齊之為言齊也所以齊不齊也故戒慎之左傳曰皆陳曰戰夫兵凶戰危不必其勝重其民命固當慎之君子敬身安躬若偶嬰疾病則慎其藥齊以治之此三者

釋

齊側皆反本或作子齊同戰之彥反

凡人所不能慎而夫子能慎之也

在齊聞韶三月不知肉味

味

釋韶音士

王曰為

圖作韶樂至

疏

子在至斯也正義曰此章孔子美韶樂也子於此此齊

齊聞韶樂之盛美故三月忽忘於肉味而不知也曰不圖為樂之至於斯也者圖謀度也為作也斯此也謂此齊也言我不意度作韶樂乃至於此齊也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

齊者言不意於此韶樂至於齊也韶是舜樂而齊得作之者累禮樂志云夫樂本情性浹肌膚而藏骨髓雖經乎千載其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完奔齊陳舜之後韶樂在焉故孔子適齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯美之甚也

釋

為樂並如字本或作嬌音居危反非

冉有曰夫子為衛君乎

鄭

釋

為猶助也衛君者謂輒也衛靈公逐太子蒯聵公薨而立孫輒後晉趙鞅納蒯聵於戚城衛石曼姑帥師圍之故問其意助輒不乎

子貢曰諾吾

將問之入曰伯夷叔齊何人也曰古之賢

人也曰怨乎曰求仁而得仁又何怨

孔曰夷齊讓國

遠去終於餓死故問怨邪以讓仁豈有怨乎

釋

吾將問之一本無將字

出曰夫子不為

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也鄭曰父子爭國惡行孔子以伯夷叔
齊為賢且仁故知不助衛君明矣
疏義曰此章記孔子
崇仁讓也并有曰夫子為衛君乎者為猶助也衛君謂出公輒也
衛靈公逐太子蒯聵公薨而立孫輒輒即蒯聵之子也後晉趙鞅
納蒯聵於戚城衛石曼姑帥師圍之子而作父惡行之甚時孔子
在衛為輒所賓禮人
助輒不乎子貢曰諾吾將問之者子貢承冉有之問其意亦未決
故諾其言我將入問夫子庶知其助不也入曰伯夷叔齊何人也
者此子貢問孔子辭也伯夷叔齊孤竹君之二子兄弟讓國遠去
終於餓死今衛乃父子爭國爭讓正反所以舉夷齊為問者子貢
意言夫子若不助衛君應言夷齊為是夫子若助衛君應言大齊
為非故入問曰伯夷叔齊何人也曰古之賢人也者此孔子答言是
古之讓國之賢人也曰怨乎者此子貢復問曰夷齊初雖有讓國
之賢而終於餓死得無怨恨邪所以復問此者子貢意言若六子
不助衛君應言不怨若助衛君則應言有怨也曰求仁而得仁又
何怨者此孔子答言不怨也初心讓國求為仁也君子殺身以成

夷齊雖終於餓死得成於仁豈有怨乎故曰又何

不為也者子貢既問而出見冉有而告之曰夫子不助衛君

昔父子爭國惡行也孔子以伯夷叔齊為賢且仁故知不助衛

明矣注鄭曰至不乎正義曰云衛靈公逐太子蒯聵者案

傳定十四年蒯聵謀殺靈公夫人南子不能而出奔宋是也云

薨而立孫輒者哀二年左傳曰夏衛靈公卒夫人曰命公子郢

太子君命也對曰郢異於他子且君沒於吾手若有之郢必聞之

且云人之子輒在乃立輒是也云後晉趙鞅納蒯聵於戚城者亦

哀二年春秋文也云衛石曼姑帥師圍之者春

秋哀三年春齊國夏衛石曼姑帥師圍戚是也

釋行下子曰

飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

孔曰疏食菜食肱臂

也孔子以此為樂

釋飯符晚反疏本或作蔬所居反食如字

洛注不義而富且貴於我如浮雲

鄭曰富貴而

同

不以義者於

解

我如浮雲 **疏** 子曰至浮雲 正義曰此章記孔子樂道而賤不非已之有 **疏** 義也子曰飲疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣者疏食菜食也肱臂也言已飯菜食飲水寢則曲肱而枕之以此為樂不義而富且貴於我如浮雲者富與貴雖人之所欲若富貴而不以義者於我如浮雲言非已之有也 子曰加我數年五十以學

易可以無大過矣 易窮理盡性以至於命年五十而知天命以知命之年讀至命之書故可以無

疏 子曰加我至過矣 正義曰此章孔子言其學易年也大過 加我數年方至五十謂四十七時也易之為書窮理盡性以至於命吉凶悔吝豫以告人使人從吉不從凶故孔子言已四十七學易可以無過咎矣 注易窮至大過 正義曰云窮理盡性以至於命者說卦文也命者生之極窮理則盡其極也云五十而知天命者為政篇文云以知命之年讀至命之書故可以無大過矣者漢書儒林傳云孔子蓋晚而好易讀之韋編三絕而為之傳是孔子讀易之事也言孔子以知天命終始之年讀窮理盡

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

早記夫子為教不道無之事怪怪異也力謂若泉盛舟鳥獲舉千鈞之屬也亂謂臣弑君子弑父也神謂鬼神之事或無益於教化或所不忍言也李充曰力不由理斯怪力也神不由正斯亂神也怪力亂神有與於邪無益於教故不言也 注鳥獲舉千鈞 正義曰鳥獲古之有力人 **釋** 泉五報反盪吐浪三千斤為鈞言能舉三萬斤之重也 **釋** 反弑音試下同 子

曰三人行必得我師焉擇其善者而從之 言我三人行本無賢愚擇善從之不善改之故無常師 **疏** 曰

其不善者而改之 正義曰此章言學無常師也言我三人行本無賢愚相懸但敵體耳然彼二人言行必有一人善一人不善我則擇其善者而從之不善者而改之有 **釋** 我三人行一本無我字必善可從是為師矣故無常師也 得我師焉本或作必有

子曰天生德於予桓魋其如子何 包曰桓魋 司馬天

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

德者謂授我以聖性德合天
地吉無不利故曰其如子何
疏子曰天生至子何 正義曰
子適宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子拔其樹孔子
去弟之曰可速矣故孔子發此語曰天生德於子者謂天授我以
聖性德合天地吉無不利桓魋
必不能害我故曰其如子何 **釋** 雷反 子曰二三子以

我為隱乎吾無隱乎爾 **包**曰一 二子謂諸弟子聖人
知廣 弟子學之不能及

以為有所隱 **釋** 知音智匿女力
反後章注同 吾無行而不與二三

子曰是丘也 **包**曰我所為無不與
爾共之者是丘之心 **疏** 子曰至台 正義曰此章 曰孔子

無所隱惜也子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾白二三
弟子也聖人知廣道深弟子學之不能及常以為夫子有
匿故以此言解之言以我為隱我實無也吾無行而不
二三子者是丘也者言我所 所為無不與等共之者

人也言心者
其言也 子以四教文行忠信 四者有形質
可舉以教也

疏 子以四教文行忠信 正義曰此章記孔子行教以此四事
為先也文謂先王之遺文行謂德行在心為德施之為行中

心無隱謂之忠人言不欺謂之 **釋** 行下孟反忠李去臣事
信此四者有形質故可舉以教 君也信李去與朋友交 子

曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯
可矣 **疾世無** 子曰善人吾不得而見之矣得

見有恒者斯可矣亡而為有虛而為盈約
而為泰難乎有恒矣 **孔**曰難可名 之為有常 **疏** 子曰聖人至

曰此章疾世無明君也子曰聖人吾不得而見之矣得見君子
斯可矣者聖人謂上聖之人若堯舜禹湯也君子謂行善無怠

上

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

君也言當時非但無聖人亦無君子也子曰善人吾不得而見之矣得見有怕者斯可矣者善人即君子也恒常也又言善人之言吾不得見之得見有常德之君斯亦可矣亡而為有虛而為盈約而為泰難乎有恒矣者此明時無常德也亡無也時既澆薄率皆虛矯以無為有將虛作盈內實窮約而外

釋

亡而為有亡如字一音無此舊為別

章今宜與

子釣而不網弋不射宿

孔曰釣者一竿釣網者為大綱以橫

絕流以繳繫釣羅屬著

疏

子釣至射宿正義曰此章言孔子

網弋繳射也宿宿鳥

也網者為大綱羅屬著網以橫絕流而取魚也釣則得魚少網則得魚多孔子但釣而不網是其仁也弋繳射也宿宿鳥也夫子雖為弋射但晝日為之不夜射栖鳥也為其欺暗必中且驚衆也

注孔曰至宿鳥正義曰云釣者一竿釣網者為大綱以橫絕流以繳繫釣羅屬著網者此注文句交互故少難解耳若其次序應云釣者一竿釣以繳繫釣網者為大綱以橫絕流羅屬著網也繳

性以至於命之書則能避凶之吉而無過咎謙不敢自言盡無其過故但言可以無大過矣

釋

數色主反易如字魯讀易

為亦今從古盡津忍又

子所雅言

孔曰雅言正言也

詩書執禮皆雅

言也

鄭曰讀先王典法必正言其音然後義全故不可有所諱禮不誦故言執

疏

子所至言也正義曰此章記

孔子正言其音無所諱避之事雅正也子所正言者詩書禮也此三者先王典法臨文教誨讀之必正言其音然後義全故不可有所諱禮不皆文誦但記其揖讓周旋執而行之故言執也舉此三者則六藝可知

葉公問孔子於

子路子路不對

孔曰葉公名諸梁楚大夫食葉於葉僭稱公不對者未知所以答

釋

葉

反子曰女奚不曰其為人也發憤忘食樂

以忘憂不知老之將至云爾

疏

葉公至云爾正義曰此章記

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

孔子之於人也葉公問孔子於子路子路不對者葉公名諸梁也
大夫食菜於葉僭稱公問孔子為志行於子路子路未知所以
答故不對子曰女奚不曰其為人也發憤忘食樂以忘憂不知老
之將至云爾者孔子聞子路不能答故教之奚何也言女何不曰
其孔子之為人也發憤嗜學而忘食樂道以忘憂不覺老之將至
云爾乎 注孔曰至以答 正義曰云葉公名諸梁楚大夫令葉
於葉僭稱公者據左傳世本文也名諸梁字子高為葉縣尹楚子僭稱王故縣尹皆僭稱公也

子曰我非

生而知之者好古敏以求之者也

疏 子曰我非至者也

正義曰此章勸人學也恐人以已為生知而不可學故告之曰我非生而知之者但愛好古道敏疾求學而

知也 釋 憤符粉反樂音 子不語怪力亂神

王曰怪力謂若鼎鑪舟鳥獲舉千鈞之屬亂謂臣弑君子

疏 子不語怪

即繳也釣謂釣也謂以一竹竿用繳釣而取魚也羅細網也謂以繩為大綱用網以屬著此網施之水中橫絕流以取魚舉網則提其綱也云云繳射也者夏官司弓矢云矰矢弗用諸弋射注云結繳於矢謂之矰矰高也弗矢象焉弗之言刺也二者皆可以弋飛鳥刺羅之也然則繳射謂以繩繫矢而射也說文云繳謂生絲為繩也 釋 弋羊職反射食亦反宿息六反竿音干繳章略反下同 子曰蓋有不知而作

之者我無是也

包曰時人有穿鑿妄作篇籍者故云然

多聞擇其

善者而從之多見而識之知之次也

孔曰如此者次

於天生

疏

子曰至次也 正義曰此章言無穿鑿也子曰蓋有知而不知而作之者我無是也者言時人蓋有不知理道

穿鑿妄作篇籍者我無此事也多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也者言人若多聞擇善而從之多見擇善而志之能

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

如此者此天生知之可以為次
言此者所以戒人不為穿鑿
互鄉難與言童子見

門人惑

鄭曰互鄉鄉名也其鄉人言語自專不達時宜而有童子來見孔子門人怪孔子見之

釋

故反難與言絕句見賢遍反

子曰與其進也不與其退也唯

何甚

孔曰教誨之道與其進不與其退怪我見此童子惡惡一何甚

人潔己以進與其

絜也不保其往也

鄭曰往猶去也人虛已自潔而來當與之進亦何能保其去後之行

疏

互鄉至往也

正義曰此章言教誨之道也互鄉難與言童子見

門人惑者互鄉鄉名也其鄉人言語自專不達時宜而有童子來見孔子門人怪孔子見之琳公云此互鄉難與言童子見八字通為一句言此鄉有一童子難與言非是一鄉皆難與言也子曰與其進也不與其退也唯何甚者孔子以門人怪已故以此言語之言教誨之道與其進不與其退怪我見此童子惡惡一何甚乎人潔

已以進與其絜也不保其往也者往猶去也言人若虛已自潔而來當與之進亦何能保其去後之行去後之行者謂往前行之今已過去顧觀去往謂前日之行夫人之為行未必可一或有始無終先迷後得教誨之道絜則與之往日之行非我所保也已

釋

行下

子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣

包曰仁道不遠行之即是

疏

子曰至至矣正義曰此章言仁道不遠行之即是故曰仁道豈遠乎哉我欲行仁即斯仁至

矣是不遠也

陳司敗問昭公知禮乎

孔曰司敗官名陳大夫昭公魯昭公也

釋

陳司敗如字鄭以司敗為人名齊大夫

孔子曰知禮孔子退揖巫

馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君而知

禮孰不知禮

孔曰巫馬期弟子名施相之匪非曰黨魯吳俱姬姓禮同姓不昏而君取之當稱吳姬諱

曰孟

釋

揖伊入反說文云攘也一云手著臂曰揖巫音無取七住反本今作娶為于偽反

巫馬期

以告子曰丘也幸苟有過人必知之

孔曰以司敗之

言告也諱國惡禮也聖

疏

陳司至知之

正義曰此章記孔子

人道引故受以為過

諱國惡之禮也

陳司敗問昭公知禮

乎者陳大夫為司敗之官舊聞魯昭公有違禮之事故問孔子昭公知禮乎孔子曰知禮者答言昭公知禮也孔子退揖巫馬期而進之曰吾聞君子不黨君子亦黨乎者相助匪非曰黨孔子既答司敗而退去司敗復揖弟子巫馬期而進之問曰我聞君子不阿黨今孔子言昭公知禮乃是君子亦有黨乎君取於吳為同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮者孰誰也魯吳俱姬姓同姓不婚而君取之當稱吳姬為是同姓諱之故謂之吳孟子若以魯君昭公而為知禮又誰不知禮也巫馬期以告子曰丘也幸苟有過人

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

必知之者巫馬期以司敗之言告孔子也孔子初言昭公知禮是諱國惡也諱國惡禮也但聖人道引故受以為過言丘也幸苟有過人必知之也

注司敗官名陳大夫

正義曰文十一年左傳

云楚子西曰臣歸死於司敗也杜注云陳楚名司寇為司敗也傳言歸死於司敗知司敗主刑之官司寇是也此云陳司敗楚子西亦云司敗知陳楚同此名也

注孔曰至孟子

正義曰云巫馬

期弟子名施者史記弟子傳云巫馬施字子祺少孔子三十歲鄭立云魯人也魯吳俱姬姓者魯周公之後吳泰伯之後故云俱姬姓也云禮同姓不昏者曲禮云取妻不取同姓故買妻不知其姓則卜之又大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏則不通者周道然也云而君取之當稱吳姬諱曰孟子者案春秋哀十二年夏五月甲辰孟子卒左氏傳曰昭公娶于吳故不書姓此云君娶於吳為同姓謂之吳孟子是魯人常言稱孟子也坊記云魯春秋去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒是舊史書為孟子卒及仲尼修春秋以魯人已知其非諱而不稱姬氏諱國惡禮也因而不改所以順時世也魯春秋去夫人之姓曰吳春秋無此文

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

坊記云然者禮夫人初至必書於策若娶齊女則云夫人姜氏至自齊此孟子初至之時亦當書曰夫人姬氏至自吳同姓不得稱如舊史所書蓋直云夫人至自吳是去夫人之姓直書曰吳而仲尼修春秋以犯禮明著全去其文故經無其事也 注孔曰至為過 正義曰云諱國惡禮也者僖元年左傳文也案坊記云善則稱君過則稱已則民作忠善則稱親過則稱已則民作孝是君親之惡務欲掩之是故聖賢作法通有諱例杜預云有時而聽之則可也正以為後法則不經故不奪其所諱亦不為之定制言若正為後法每事皆諱則為惡者無復忌憚居上者不知所懲不可盡令諱也人之所極唯君與親纔有小惡即發其短非復臣子之心全無愛敬之義是故不抑不勸有時聽之以為諱惡者禮也無所諱也二者俱通以為世教也云聖人道引故受以為過者孔子得巫馬期之言稱已名云是已幸受以為過故云苟有過必知之所以然者昭公不知禮我答云知禮若使司敗不譏我則千載之後遂永信我言用昭公所行為知禮則亂禮之事從我而

始今得司敗見非而受以為過則後人不謬故我所以為幸也 協云諱則非諱若受而為過則所諱 又以明矣亦非諱也 鄭司敗之問則諱言以為諱今苟將明其 故鄭之言為合 禮也苟曰合禮則不為黨矣若不受還則何禮之有乎 子與人歌而善必使反之而後和之 樂其善故使重 疏

子與至和之 正義曰此章明孔子重於正音也反猶重也孔子共人歌彼人歌善合於雅頌者樂其善故使重歌之審其歌意然後自和 釋 和戶卧反 重直用反 子曰文莫吾猶人也 莫無也文而合之 疏 重直用反

言文不也文不吾猶人 躬行君子則吾未之有得 者言凡文皆不勝於人

子曰身為君 疏 子曰至有得 正義曰此章記夫子之謙德也 子已未能也 莫無也文無者猶俗言文不也文不吾猶人者

言凡文皆不勝於人但猶如常人 子曰若聖與仁則吾也躬身也言身為君子已未能也

豈敢

孔曰孔子謙不敢自名仁聖

抑為之不厭誨人不倦則

可謂云爾已矣公西華曰正唯弟子不能

學也

馬曰正如所言弟子猶不能學况仁聖乎

疏

子曰至學也正義曰此章亦記孔子之謙德也子曰若聖與

仁則吾豈敢者惟聖與仁人行之大者也孔子謙不敢自名仁聖也抑為之不厭誨人不倦則可謂云爾已矣者抑語辭為猶學也孔子言已學先王之道不厭教誨於人不倦但可謂如此而已矣公西華曰正唯弟子不能學也者公西華聞孔子云學之不厭誨人不倦故答於孔子曰正如所言不厭

釋

抑於力及厭於豔反正魯讀正為誠今從

子疾病子路請禱

包曰禱禱請於鬼神

釋

子疾一本云子疾病皇本同鄭

本無病字案集解於子罕篇始釋病則此有病字非

子曰有諸

周曰言有此禱請於鬼神之事

子

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

路對曰有之誅曰禱爾于上下神祇

孔曰子路失指

誅禱篇名

釋

誅力軌反訖文作譌孔云作譌禱累功德以求福也以誅為謚也祇音祈之反

子曰丘之

禱久矣

孔曰孔子素行合於神明故曰丘之禱久矣

疏

子疾至久矣正義曰此章記孔子不諂求於

鬼神也子疾病子路請禱者孔子疾病子路告請禱求鬼神與其疾也子曰有諸者諸之也孔子以死生有命不欲禱祈故反問子路曰有此禱請於鬼神之事乎子路對曰有之誅曰禱爾于上下神祇者誅禱篇名誅累也累功德以求福子路失孔子之指故曰有之又引禱篇之文以對也子曰丘之禱久矣者孔子不許子路故以此言拒之若人之履行違忤神明罹其咎殃則可禱請孔子素行合於神明

故曰丘之禱久矣

釋

行下孟反

子曰奢則不孫儉則固

與共不孫也寧固

孔曰俱失之奢不如儉奢則僭上儉不及禮固陋也

疏

子曰至寧

固一章曰此章戒人奢僭也孫順也固陋也言奢則僭上而不順儉則僭下而寡陋二者俱失之與其不孫也寧為寡陋是奢不如儉也以其奢則僭

上儉但不及禮耳釋子念反子曰君子坦蕩蕩鄭曰坦蕩蕩寬廣貌長戚戚多憂懼疏子曰至戚戚正義曰此章言君子小人

小人長戚戚疏子曰至戚戚正義曰此章言君子小人

心貌不同也坦蕩蕩寬廣貌長戚戚多憂懼也君子內省不疚故心貌坦蕩蕩然寬廣也小人好為咎過故多憂懼釋坦

但反蕩徒黨友魯讀坦蕩子溫而厲威而不猛恭為坦蕩今從坦戚千歷反而安子溫至而安正義曰此章說孔子體貌也言孔子

體貌溫和而能嚴正儼然人望而畏之而無剛暴雖釋子溫而厲正義曰此章說孔子體貌也言孔子

為恭孫而能安泰此皆與常度相反若皋陶謨釋子溫而厲正義曰此章說孔子體貌也言孔子

之九德也他人不能唯孔子能然故記之也釋本作子曰厲正義曰此章說孔子體貌也言孔子

作例皇本作君子案此章說釋子曰厲正義曰此章說孔子體貌也言孔子

孔子德行依此文為是也

泰伯第八

疏正義曰此篇論禮讓仁孝之德賢人君子之風勸學立身守道為政歎美正樂鄙薄之人遂稱堯舜及禹文王武王

以前篇論孔子之行此篇首疏子曰至稱焉正義曰此章論

未載賢聖之德故以為次也

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下

讓民無得而稱焉王曰泰伯周大王之長子次弟仲雍少弟季歷季歷賢又生聖子文王昌

昌必有天下故泰伯以天下三讓於王季其疏子曰至稱焉正義曰此章論

讓隱故無得而稱言之者所以為至德也疏子曰至稱焉正義曰此章論

泰伯讓位之德也泰伯周太王之長子次弟仲雍少弟季歷季歷賢又生聖子文王昌

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

文王表故欲立之而未有命大王疾大伯因適吳越祇藥
 大王不返季歷為喪主一讓也季歷赴之不來奔喪二讓也
 免喪之後遂斷髮文身三讓也三讓之美皆隱蔽不著故人無得
 而稱焉注王曰至至德正義云泰伯周大王之長子云云者
 史記吳世家云泰伯弟仲雍以周大王之子而王季歷之兄也季
 歷賢而有聖子昌大王欲立季歷以及昌於是泰伯仲雍二人乃
 奔荆蠻文身斷髮示不可用以辟季歷季歷果立是為王季而昌
 為文王泰伯之弟荆蠻自號句吳荆蠻義之從而歸之千餘家立
 為吳泰伯弟仲雍立是為吳仲雍仲雍卒子季簡立
 季簡卒子叔達一叔達卒子周章立是時周武王克殷求泰伯仲
 雍之後得周章周章已君吳因而封之乃封周章弟虞仲於
 周之北故夏墟是為虞仲列為諸侯是泰伯讓位之事也釋
 民無得本亦作德大王音泰下同少詩照反子曰恭而無禮則勞慎而
 無禮則怠蕙思懼之貌言慎而不釋蕙蕙然里反鄭勇而

無禮則亂直而無禮則絞

馬曰絞絞刺也

釋

發古知反鄭云急也

刺七肆反

君子篤於親則民興於仁故舊不遺則

民不偷

包曰興起也君能厚於親屬不遺忘其故舊行之美者則民皆仁之起為仁厚之行不偷薄

疏

子曰至不偷

正義曰此章貴禮也子曰恭而無禮則勞者勞謂

困苦言人為恭孫而無禮以寬之則自困苦慎而無禮則蕙者蕙畏懼之貌言慎而不以禮節之則常畏懼也勇而無禮則亂者亂謂逆惡言人勇而不以禮節之則為亂矣直而無禮則絞者正曲為直絞謂絞刺也言人而為直不以禮節則絞刺人之非也君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偷者君子人君也篤厚也興起也偷薄也言君能厚於親屬則民化之起為仁行相親友也君不遺忘其故舊故民德歸厚不偷薄也

行下子

子曰有疾召門弟子曰啟予足啟予

牛

開也曾子以為受身於父

釋

金若

詩云戰

戰兢兢如臨深淵如履薄冰

孔曰言此詩者喻已常戒慎恐有所毀傷

釋

兢居

而今而後吾知免夫小子

周曰乃今日後我自知免於患

難矣小子弟子也呼

疏

曾子至小子正義曰此章言曾子之

之者欲使聽識其言

孝不敢毀傷也曾子有疾召門弟子曰

啓予足啓予手者冬開也曾子以為受身於父母不敢毀傷故

有疾恐死召其門弟子使開衾而視之以明無毀傷也詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰者小雅小旻篇文也戰戰兢兢戒

慎臨深恐墜履薄恐陷曾子言此詩者喻已常戒慎恐有所毀傷

也而今而後吾知免夫小子者小子弟子也言乃今

日後自知免於患難矣呼弟子者欲使聽識其言也

曾子有疾孟敬子問之

馬曰孟敬子魯

釋

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

注反本又

曾子言曰鳥之將死其鳴也哀人之

將死其言也善

包曰欲戒敬子言

君子所貴乎道

者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信

矣出辭氣斯遠鄙倍矣

鄭曰此道謂禮也動容貌能

正顏色能於莊嚴栗則人不敢欺誕之出

濟濟蹢躅則人不敢暴慢之

辭氣能順而說之則無惡戾之言入於耳

釋

子禮反蹢七良反本

邊且之事則有司存

包曰敬子

或作鏘同戾力計反

忽入務小

故又戒之以

疏

曾子至司存正義曰此章貴禮也曾子有疾

此邊三

孟敬子問之者來問疾也曾子言曰鳥之將死

其鳴

人之將死

言也善者曾子因敬子來問已疾將欲戒

告之

將死言善可用也君子所貴乎道者三動

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

貌斯法不慢矣色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣者此其所戒之辭也道謂博言君子所崇貴乎禮者有三事也動容貌能濟濟蹻蹻則人不敢暴慢之正顏色能矜莊嚴栗則人不敢欺誕之出辭氣能順而說之則無鄙惡倍戾之言入於耳也人之相接先見容貌次觀顏色次交言語故三者相次而言也恭慢鄙倍同是惡事故俱云遠信是善事故云近也邊豆之事則有司存者敬子輕忽大事務行小事故又戒之以此邊豆禮器也言執邊豆行禮之事則有所主者在焉此乃事之小者無用親之注孟敬子魯大夫仲孫捷正義曰鄭玄注檀弓云敬子武伯之子名捷是也仁包曰欲戒敬子言我將死言善可用正義曰案春秋左氏傳魏顆父病困命使殺妾以殉又晉趙孟孝伯並將死其語偷又晉程鄭問降階之道鄭然明以將交而有感疾此等並是將死之時其言皆變常而曾子云人之將死其言也善者但人之疾患有深育淺淺則神正深則神亂故魏顆父初欲嫁妾是其神正之時曾子云其言也善是其未困之日此曾子賢人至困猶善其中庸已下未有疾病天奪之鬼苟欲偷生則起孟孝伯程鄭之徒

不足怪也

注邊豆禮器

正義曰周禮天官籩人掌四簋之實

籩人掌四豆之實鄭注云邊竹器如豆者其容實皆四升釋器云木豆謂之豆竹豆謂之簋豆盛菹醢

邊盛棗栗以供祭祀享燕故云禮器曾子曰以能問於

不能以多問於寡有若無實若虛犯而不

校

包曰校報也言見侵犯不報

昔者吾友嘗從事於斯矣

馬曰

顏

疏

曾子至斯矣

正義曰此章稱顏淵之德行也曾子曰以

能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校者校

也

曾子曰可以託六尺之孤

孔曰六尺之孤幼少之君

釋

少

可以寄百里之命

孔曰攝君之政令

臨大節而不可

奪也

安國家社稷奪不可傾

君子人與君子人也

重稱君子者乃

可名為

疏

曾子至人也

正義曰此章論君子德行也曾子曰

君子也疏可以託六尺之孤者謂可委託以幼少之君也若周公霍光也可以寄百里之命者謂君在亮臣可當國攝君之政令也臨大節而不可奪也者奪謂傾奪大節謂安國家定社稷言事有可以安國家定社稷臨時固守羣衆不可傾奪也君子人與君子人也者言能此已上之事可以謂之君子人與與者疑而未定之辭審而察之能此上事者可謂君子無復疑也故又云君子人也

注孔曰六尺之孤幼少之君正義曰鄭玄注此六尺之孤年十五已下言已下者正謂十四已下亦可寄託非謂六尺可通十四已下鄭知六尺年十五者以周禮鄉大夫職云國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之以其國中七尺為二十對六十野六尺對六十五晚校五年明知六尺與七尺早校五年故以六尺為十五也

釋與音曾子曰士不可以不弘毅

尺為十五也

任重而道遠

包曰弘大也毅強而能斷也士

反亂仁以為己任不亦重乎死而後已不亦

遠乎

孔曰以仁為己任重莫重焉死而後已遠莫遠焉

疏曾子至遠乎

正義曰此章明士行也曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠者弘大也毅強而能斷也言士能弘毅然後能負重任致遠路也仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎者復明任重道遠之事也言士以仁為己任人鮮克舉之也是他物之重莫重於此焉他人行仁則日月至焉而已矣士則死而後已

是也

子曰興於詩

包曰興起也言修身當先學詩

立於禮

包曰禮者修身當先學詩

成於樂

包曰樂所以成性子曰至於樂

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

曰民可使由之不可使知之

由用也可使用而不可使知者百姓能日用而不

用而不

疏

子曰至知之

正義曰此章言聖人之道深遠人不能知也

姓能日用而不能知故也

子曰好勇疾貧亂也

包曰好勇之人而患疾已貧賤者必將為

釋

好呼

人而不仁疾之已甚亂也

包曰疾惡大

疏

子曰至亂也

正義曰此章說小人之行也言好勇之人患疾已貧者必將為逆亂也人若本性不仁則當以禮孫

接示可深疾之若疾惡太甚亦使為亂也

釋

大音太下大

子曰如有周公之

才之美使驕且吝其餘不足觀也已

孔曰周

疏

子曰至也

正義曰此章戒人驕吝也周公周公且也且大聖之人也才美兼備設人有周公之才美使為驕矜且

鄙吝其餘雖有善行不足可觀也言為鄙吝所捐棄也注周公

者周公曰正義曰以春秋之世別有周公此孔子極言其才美而云周公恐與彼

釋

吝力訥反又力

子曰三年學不

至於穀不易得也

孔曰穀善也言人三歲學不至於善不可得言必無也所以勸人學

疏

子曰至得也

正義曰此章勸學也穀善也言人勤學三歲必至於善若三歲學不至於善不可得言必無也所以勸人

釋

穀公豆反鄭及孫綽祿也

子曰篤信好學守

死善道危邦不入亂邦不居天下有道則

見無道則隱

包曰言行當常然危邦不入始欲往亂邦不居今欲去亂謂臣弑君子弑父危者將亂之

釋

見賢遍反又音現行下孟反忠植

邦有道貧且賤

焉恥也邦無道富且貴焉恥也

疏

子曰至恥也正義

曰此章勸人守道也子曰篤信好學者言厚於誠信而好繼問也守死善道者守節至死不離善道也危邦不入亂邦不居者亂謂臣弑君子弑父危者將亂之兆也不入謂始欲往見其亂兆不復入也不居謂今欲去見其已亂則遂去之也天有道德則見無道則隱者言值明君則當出仕遇闇主則當隱遁邦有道貧且賤焉恥也者恥其不得明君之祿也邦無道富且貴焉恥也者恥食汙君之祿以致富貴也言人之為行當常如此

子曰不在其位不謀其政

孔曰欲各專一於其職

疏

子曰至其政

正義曰此章戒人侵官也言不在此位則不得謀此位之政欲使各專一守於

其本

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳

哉

鄭曰師摯魯大師之名始猶首也周道衰微鄭衛之音作正樂廢而失節魯大師識關雎之聲而首理其亂者洋洋盈

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

耳聽而

疏

子曰至耳哉義曰此章美正樂之音也師摯魯大師之名也始猶首也關雎周南篇名正樂之首章

也周道衰微鄭衛之音作正樂廢而失節魯大師摯識關雎之聲而首理其亂洋洋盈耳聽而美之

釋

音至

反洋

子曰狂而不直

孔曰狂者進取宜直

釋

狂求

侗而不愿

孔曰侗未成器之人宜謹愿

釋

侗音通又勑動友玉篇音同愿音願鄭云善也

慴慴而不信

包曰慴慴也

釋

慴音空慴也宜可信

吾不知之矣

孔曰言皆與常度反我不知之

疏

子曰至之矣

正義曰此章孔子疾小人之性與常度反也狂者進取宜直而乃不直侗未成器之人宜謹愿而乃不信慴慴也質慴之人宜信而乃不信此

等之人皆與常度反我不知之也

子曰學如不及猶

恐失之

學自外入至熟乃可長

疏

子曰至失之正義曰此章勸學也言目外

入至孰乃可長久故勤學汲汲如不及
猶恐失之也何況怠情而不汲汲者乎
子曰巍巍乎舜

禹之有天下也而不與焉
美舜禹也言已不與求

疏子曰至與焉
正義曰此章美禹也巍巍高大之稱言舜禹

之有天下自以功德受禪不與求而得之所以其德巍巍然
釋 子曰大哉堯之為君也

高大
巍巍乎唯天為大唯堯則之
孔曰則法也美堯能

法天而行化也
蕩蕩乎民無能名焉
包曰蕩蕩廣遠之稱言其布

德廣遠民無能識其名焉
煥乎其有文章

煥明也其立文
疏 子曰云文章
正義曰此章歎美堯也子曰

垂制又著明
大哉
之為君也巍巍乎唯天為大唯堯則

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之者則法也言大矣哉堯為君也聰明文思其德高大巍巍然

有形之中唯天為大萬物始四時行焉唯堯能法此天道而行

其化焉蕩蕩乎民無能名焉者蕩蕩廣遠之稱言其布德廣遠民

無能識其名者焉巍巍乎其有成功也者言其治民功成化隆高

大巍巍然煥乎其有文章者煥
釋 煥音舜有臣五人而

明也言其立文垂制又著明也
釋 煥音舜有臣五人而

天下治
孔曰禹稷契
釋 治直吏反契息

亂臣十人
馬曰亂治也治官者十人謂周公旦召公奭太公
釋 武王曰予有

望畢公榮公太顛閔夭散宜生南宮适其一人謂
子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛

有婦人焉九人而已

孔曰唐者堯號虞者舜號際者

交會之間比於周周最盛多賢才然尚有一婦人其餘九人而已大才難得豈不然乎

三分天下有

其二以服事殷周之德其可謂至德也已

矣

包曰殷紂淫亂文王為西伯而有聖德天下歸周者三分有二而猶以服事殷故謂之至德

疏

舜有至

正義曰此章論大才難得也舜有臣五人而天下治者言帝舜時有大才之臣五人而天下大治五人者禹也稷也契也皋陶也伯益也武王曰予有亂臣十人者亂治也周武王曰我有治官之臣十人者謂周公旦也召公奭也太公望也畢公也榮公也大顛也闕夭也散宜生也南宮适也其一人謂文母也孔子曰才難不其然乎唐虞之際於斯為盛有婦人焉九人而已者記者舉舜及武王之時大才之人於上遂載孔子之言於下唐者堯號虞者舜號際者堯舜交會之間也斯此也言堯舜交會之間此於此周最為盛多賢才也然尚有一婦人其餘九人而已大才難得豈不然乎三分天下有其二以服殷周之德其可謂至德也已矣者此

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

孔子因美周文王有至聖

德也言殷紂淫亂文王為西伯而有

聖德天下歸周者三分有二

而猶以服事殷故謂之至德也

注

孔曰禹稷契皋陶伯益

正義曰案史記及舜典禹名文命鯀之子也舜命作司空平水土之官也稷名棄帝嚳之子也舜命為后

稷布種百穀之官也契亦帝嚳子也佐禹治水有功舜命作司徒布五教之官也皋陶字庭堅顓頊之後舜命作士理官也伯益皋

陶之子舜命作虞官掌山澤之官也注馬曰至文母正義曰

云亂治也釋詁文云十人謂周公旦已下者先儒相傳為此說也

案史記世家云周公名旦武王弟也封於魯食采於周謂之周公召公名奭與周同姓封於燕食邑於召謂之召公太公望呂尚也

東海上人其先祖嘗為四嶽佐禹平水土甚有功虞夏之際封於呂本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗窮困年老矣以魚釣

于周西伯西伯將獵卜之曰所獲非龍非虎非蛇非所獲

霸主之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望子久矣改號之曰太公望載與俱歸立為大師劉向別錄曰師之尚之父

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之故曰師尚父父亦男子之美號孫子兵法曰周之興也呂牙在
殷則牙又是其名字武王已平商而王天下封師尚父於齊畢榮
皆國名入為天子公卿畢公文王庶子大閱散南宮皆氏顓天
生活皆名也文母文王之后大妣也從夫之謚武王之母謂之文
母周南召南言后妃夫人者皆是也 注孔曰至然乎 正義曰
云唐者堯號虞者舜號者史記諸書皆言堯帝堯之子帝堯之弟
譽崩堯立堯崩乃傳位於堯書傳云堯年十六以唐侯升為天子
遂以為號或謂之陶唐氏書曰惟彼陶唐世本云帝堯為陶唐氏
韋昭云陶唐皆國名猶湯稱殷商也案經傳契居商故湯以商為
國號後盤庚遷殷故殷商雙舉歷檢書傳未聞帝堯居陶而以陶
冠唐蓋以二字為名所稱或單或複也舜之為虞猶禹之為夏外
傳稱禹氏曰有夏則如舜氏曰有虞顯類已來地為國號而舜有
天下號曰有虞氏是地名也王肅云虞地也皇甫謐云堯以二女
妻舜封之於虞今河東大陽山西虞地是也然則舜居虞地以虞
為氏堯封之虞為諸侯及王天下遂為天子之號故從微至著常
稱虞氏 注包曰至至德 正義曰云殷紂淫亂者紂為淫亂書

傳備言若秦誓云沈湎冒色取行暴虐之類是也云文王為西伯
而有聖德者鄭玄詩譜云周之先公曰大王者舜狄難自幽始遷
焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季為西伯至紂又命
文王典治南國江漢汝旁之諸侯是謂文王繼父之業為西伯也
殷之長曰伯謂為雍州伯也周禮八命作牧殷之州牧蓋亦八
命如皋麓傳云九命然後錫以秬鬯圭瓚孔叢去羊客問於子思
曰古之帝王中分天下而二公治之謂之二伯周自紂殺封為王
者之後大王王季皆為諸侯奚得為西伯乎子思曰吾聞諸子夏
云殷王帝乙之時王季以九命作伯於西受圭瓚秬鬯之賜故文
王因之得專征伐此諸侯為伯猶周召分陝皇甫謐亦云王季於
帝乙殷王之時賜九命為西長始受圭瓚秬鬯皆以為王季受九
命作東西大伯鄭不見孔叢之書皋麓之箋不言九命則以王季
為州伯也文王亦為州伯故西伯戡黎注云文王為雍州之伯南
兼梁荆在西故曰西伯文王之德長於王季文王尚為州伯明王
季亦為州伯也楚辭天問曰伯昌號襄秉鞭作牧王逸注云伯謂
文王也鞭以喻政言紂號令既衰文王執鞭持政為雍州牧天問

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

屈原所作去聖未遠謂文王為牧明非大伯也所以不從毛說言至紂又命文王者既已繼父為伯又命之使黎治南國江漢汝旁之諸侯周本紀云季歷娶大任生昌有聖瑞古公曰我世當有興者其在昌乎後果受命為文王也云天下歸周者三分有二而猶服事殷者鄭玄又云於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之鄭既引論語三分有二故據禹貢州名指而言之雍梁荆豫徐揚歸文王其餘冀青兗屬紂九州而有其六是為三分有其二也書傳云文王率諸侯以事紂是猶服事殷也紂惡貫盈文王不忍誅

釋

參七南反一音三本今作三紂直久反

子曰

禹吾無間然矣

釋 孔曰孔子推禹功德之盛美言已不能復間廁其間

釋

復按菲又反

飲食而致孝乎鬼神

釋 馬曰菲薄也致孝鬼神祭祀豐絜

釋

菲音

惡衣服而致美乎黻冕

釋 孔曰損其常服以盛祭服

釋

黻音弗冕音兒

卑宮室而盡力乎溝洫

釋 包曰方里為井井間為溝溝廣深四尺十里為成成間有

洫洫廣深八尺

釋

盡津忍反洫呼域反廣光曠反深尸鳩反

禹吾無間然矣

疏

子曰至然矣正義曰此章美夏禹之功德也子曰禹吾無間然矣者間謂間廁孔子推禹功德之盛美言已不能復間廁其間也非飲食而致孝乎鬼神者此下言其無間之三事也菲薄也薄是飲食致孝鬼神令祭祀之物豐多潔淨也惡衣服而致美乎黻冕者黻冕皆祭服也言禹降損其常服以盛美其祭服也卑宮室而盡力乎溝洫者溝洫田間通水之道也言禹卑下所居之宮室而盡力以治田間之溝洫也以常人之情飲食務於肥濃禹則淡薄之衣服好其華美禹則麤惡之宮室多尚高廣禹則卑下之飲食鬼神所享故去致孝祭服備其采章故去致美溝洫人功所為故去盡力也禹吾無間然矣者美之深故再言之注孔曰損其常服以成祭服正義曰鄭玄注此云黻是祭服之衣冕其冠也左傳晉侯以黻冕命士會亦當然也黻黻膝也祭服謂之黻其他服

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

謂之鞞俱以韋爲之制同而色異鞞各從衣色鞞其色皆赤尊卑以深淺爲異天子純朱諸侯黃朱大夫亦而已大夫已上冕服悉皆有鞞故禹言鞞冕左傳亦言鞞冕但冕服自有尊卑耳周禮司服云王之服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕孤之服自希冕而下左傳士會鞞冕當是希冕也此禹之鞞冕則玄冕皆是也 注包曰至八尺 正義曰方里爲井井間有溝溝廣深四尺十里爲成成間有洫洫廣深八尺者案考工記匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之代廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮鄭注云此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅其治溝也方十里爲成成中爲一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里爲同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣

邊十里治澮是
溝洫之法也

論語注疏卷第四

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

國立中央圖書館藏

論語注疏五

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷之五

子罕第九

疏

正義曰此篇皆論孔子之德行也故以次泰伯堯禹之至德

子罕言利與命與仁

罕者希也利者義之和也命者天之命也仁者行之盛也

故希

疏

子罕言利與命與仁

正義曰此章論孔子希言難及之事也罕希也與及也利者義之和也命者天之命也

仁者行之盛也孔子以其利命仁三者常人寡能及之故希言也

注罕者至言也正義曰釋詁云希罕也轉互相訓故罕得為希

也云利者義之和也者易乾卦文言文也言天能利萬物使物各得其宜而和同也此云利者謂君子利益萬物使物各得其宜

足以和合於義法天之利也云命者天之命也者謂天所命生人者也天本無體亦無言語之命但人感自然而生有聖以慰吉凶窮



通天壽若天之付命遣使之然故云天之命也云仁者行之盛也者仁者愛人以及物是善行之中最盛者也以此三者中知以下寡能及之故釋罕呼罕友達巷黨人曰大哉孔子孔子希言也而子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾執御矣鄭曰聞人美之承之以謙吾執御者欲名六藝之卑疏達巷至正義曰此章論孔子道藝該博也達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名者達巷者黨名也五百家為黨此黨之人美孔子博學道藝不成一名而道藝不成一名而已子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾執御矣者孔子聞人美之承之以謙故告謂門弟子曰我於六藝之中何所執守乎但能執御乎執射乎者疑而未定之辭又復謙損云吾執御矣以為人僕御是六藝之卑者孔子欲名六藝

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之卑故云吾執御矣謙之甚也子曰麻冕禮也今也純儉吾從

衆孔曰冕緇布冠也古者績麻三十升布以為之純絲也絲易成故從儉釋純順倫友鄭作側

政拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下

王曰臣之與君行禮者下拜然後升成禮疏子曰至從下正義曰此章記孔子

從恭儉也子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆者冕緇布冠也古者績麻三十升布以為之故云麻冕禮也今也謂當孔子時純絲也

絲易成故云純儉用絲雖不合禮以其儉易故孔子從之也拜下禮也今拜乎上泰也雖違衆吾從下者禮臣之與君行禮者下拜

然後升成拜是禮也今時之臣皆拜於上是驕泰也注孔曰泰則不孫故違衆而從下拜之禮也下拜禮之恭故也

至從儉正義曰云冕緇布冠也者冠者首服之大名冕者冠中之別號故冕得為緇布冠也士冠禮曰陳服緇布冠纁頊青組纓

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

屬于頌記曰始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也云古者績麻三十升布以為之者鄭注喪服云布八十縷為升注王曰至若也正義曰云臣之與君行禮者下拜然後升成禮者案燕禮君燕卿大夫之禮也其禮云公坐取大夫所勝解與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小自辭賓升成拜鄭注升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然又觀禮天子賜侯氏以車服諸公奉篋服加命書于其上自西階東面太史氏右侯氏升西面立太史述命侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜皆是

子絕四母意 以道為度故不

母必 用之則行舍之則藏故無專必

母固 無可無不可故

母我 述古而不自作處群萃而不

疏 子絕四母意母必

曰此章論孔子絕去四事與常人異也母不也我身也常人師心徇惑自任已意孔子以道為度故不任意常人行藏不能隨時用

舍好自專必惟孔子用之則行舍之則藏不專必也常人之情可者與之不可者拒之好堅固其所行也孔子則無可無不可不固行也人多制作自異以擅其身孔子則述古而不自

子畏於

丘 包曰丘人誤圍夫子以為陽虎陽虎曾暴於丘夫弟子顏剋時又與虎俱行後剋為夫子御至於丘丘人相與共識剋又夫子容貌與虎相似故丘人以兵圍之

釋 嘗如字本或作曾才能反顏剋諸

文王既沒文不在茲乎 孔曰茲此也言文王雖已死其文見在此此自此其身

釋 見賢 天之將喪斯文也後死者不得與於

斯文也 孔曰文王既沒故孔子自謂後死言天將喪此文者本不當使我知之今使我知之未欲喪也

天之未喪斯文也丘人其如予何 喪息浪反下及注同與音預

馬曰其如子何者猶言柰我何也天之未喪此文則疏子畏天
 我當傳之匠人欲柰我何言其不能違天以害已
 正義曰此章記孔子知天命也子畏於匠者謂匠人以兵圍孔子
 記者以衆情言之故云子畏於匠其實孔子無所畏也曰文王既
 沒文不在茲乎者孔子以弟子等畏懼故以此言諭之茲此也言
 文王雖已死其文豈不見在我此身乎言其文見在我此身也天
 之將喪斯文也後死者不得與於斯文也者後死者孔子自謂也
 文王既沒故孔子自謂已為後死者言天將喪此文者本不當使我
 與知之今既使我知之是天未欲喪此文也天之未喪此文則我當傳之
 其如子何者如子何猶言柰我何也天之未喪此文則我當傳之
 匠人其欲柰我何言匠人不能違天以害已也注包曰至圍之
 ○正義曰此注皆約世家述其畏匠之由也案世家云孔子去衛
 將適陳過匠顏剋為僕以其策指之曰昔日吾入此由彼缺也匠
 人聞之以為魯之陽虎陽虎嘗暴匠人匠人於是遂止孔子孔子
 狀類陽虎拘焉五日匠人拘孔子益急弟子懼孔子曰釋傳直
 文王既沒文不在茲乎已下文與此正同是其事也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能
 也孔曰大宰大夫官名或吳或宋釋大宰音太鄭云是
 未可分也疑孔子多能於小藝釋吳太宰嚭與音餘子

貢曰固天縱之將聖又多能也孔曰言天固縱大
聖之德又使多能

釋縱子用反子聞之曰大宰知我乎吾少也賤故

多能鄙事君子多乎哉不多也包曰我少小貧
賤常自執事故

多能為鄙人之事疏大宰至多也正義曰此章論孔子多小
君子固不當多能疏藝也大宰問於子貢曰夫子聖者與何其

多能也者太宰大夫官名太宰之意以為聖人當務大忽小今夫
 子既曰聖者與又何其多能小藝乎以為疑故問於子貢也子貢
 曰固天縱之將聖又多能也者將大也言天固縱大聖之德又使
 多能也子聞之曰太宰知我乎者孔子聞太宰疑已多能非聖人

云知我乎謙謙之意也吾少也賤故多能鄙事者又說已多能之由也言我自小貧賤常自執事故多能為鄙人之事也君子多乎哉不多也者又言聖人君子為多能乎哉言君子固不當多能也今已多能則為非聖所以為謙謙也 注孔曰至小藝 正義曰云大宰大夫官名者案周禮大宰六卿之長卿即上大夫也故云大夫官名也云或吳或宋未可分也者以當時惟吳宋二國上大夫稱大宰諸國雖有大宰非上大夫故云或吳或宋未可分也鄭云是吳大宰嚭也以左傳哀十二年公會吳于橐皋吳子使大宰嚭請尋盟公不欲使子貢對又子貢 釋 少詩照 牢曰子云嘗適吳故鄭以為是吳大宰嚭也 反下同 牢曰子云

吾不試故藝

鄭曰牢弟子子牢也試用也言孔子自云我不見用故多技藝

疏

云吾不

試故藝 正義曰此章論孔子多技藝之由且與前章異時明語故分之牢弟子琴牢也試用也言孔子自云我不見用於時故多能技藝 注牢弟子子牢也 正義曰家語弟子篇云琴牢衛人也字子開一字張此云弟子子牢當是耳 釋 牢力

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

家語有琴牢子開一字子 子曰吾有知乎哉無知也 張史記無文技其綺反 有鄙夫問於我空空如也 知者知意之知也知者 言未必盡今我誠盡

我叩其兩端而竭焉

孔曰有鄙夫來問於我其意空空然我則發事之終始兩端以語之

竭盡所知

疏

子曰至竭焉 正義曰此章言孔子教人必盡其誠也子曰吾有知乎哉無知也者知者意之所知

也孔子言我有意之所知不盡以教人乎哉無知也常人知者言未必盡今我誠盡也有鄙夫問於我空空如也我叩其兩端而竭焉者此舉無知而誠盡之事也空空虛心也叩發動也兩端終始也言設有鄙賤之夫來問於我其意空空然我則發事之終始兩端以告語之竭盡所知不為有愛言我教鄙夫尚竭盡所知況知禮義之弟子乎明無愛惜乎其意之所知也 注知者至誠盡 正義曰云知者知意之知也者知意之知猶言意之所知也云知者言未必盡者言他人之知者言之以教人未必竭盡所知謂多

所愛惜也云今我誠盡者謂孔子言今我教釋空如字鄭或作人實盡其意之所知無愛惜也故云無知也音口發動也兩端如字鄭云未也語魚據反為于偽反子曰鳳鳥不至河不出

圖吾已矣夫孔曰聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣夫者傷不得見也何圖八卦是也

疏子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫正義曰此章言孔子傷時無明君也聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞則時無聖人也故歎曰吾已矣夫傷不得見也注孔云至是也

正義曰云聖人受命則鳳鳥至河出圖者禮器云外中於天而鳳皇降授神契六德至鳥獸則鳳皇來天老曰鳳象麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國鸛鳴四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安寧鄭玄以為何圖洛書龜龍銜負而出如中候所說龍馬銜甲赤文綠色甲似龜背表廣九天上有列宿斗正之度帝王錄釋出如字紀興亡之數是也孔安國以為何圖即八卦是也舊尺遂

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

反注同夫音子見齊襄者冕衣裳者與瞽者包

冕者冠也大夫見之雖少必作過之必趨包曰作起也趨疾行之服瞽音也

也此夫子哀有喪疏子見至必趨正義曰此章言孔子哀有尊在位恤不成人也子見齊襄者冕衣裳者與瞽者者齊襄周親之喪服也言齊襄則斬衰從可知也冕冠也大夫之服也瞽音也見之雖少必作過之必趨者作起也趨疾行也言夫子見此三種之

人雖少坐則必起行則必趨釋齊音咨衰七雷反冕音免鄭本黨篇亦然作并云魯讀并為絕今從古鄉

瞽音古顏淵喟然歎曰喟歎釋又苦恠反仰之

彌高鑽之彌堅言不可窮盡釋鑽子瞻之在前忽焉

在後言恍惚不可為形象釋今作恍惚夫子循循然善誘

言恍惚不可為形象釋今作恍惚夫子循循然善誘

人

循循次序貌誘進也言夫子正以此道進勸人有次序

釋

循音巡

博我以文約

我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓

爾雖欲從之末由也已

孔曰言夫子既以文章開博我又以禮節節約我使我欲

罷而不能已竭我才矣其有所立則又卓然不可及夫子之所立

疏

顏淵至也

及言已雖蒙夫子之善誘猶不能及夫子之所立

曰此章美夫子之道也顏淵喟然歎曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之

在前忽焉在後者喟歎聲也彌益也顏淵喟然發歎言夫子之道

高堅不可窮盡恍惚不可為形象故仰而求之則益高鑽研求之

則益堅瞻之似若在前忽然又復在後也夫子循循然善誘人者

循循次序貌誘進也言夫子以此道教人循循然有次序誘謂善

進勸人也博我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所立卓

爾雖欲從之末由也已者末無也言夫子既開博我以文章又節

約我以禮節使我欲罷止而不能已竭盡我才矣其夫子道有所

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

創立則又卓然絕異已雖欲從之無由得及言

釋

皮也反

已雖蒙夫子之善誘猶不能及夫子之所立也

子疾病

包曰疾甚曰病

子路使門人為臣

鄭曰孔子嘗為大夫故子路欲使弟子行其臣之禮

病間曰久矣哉由之行詐

也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎

孔曰少差曰

有是心非

釋

間如字差初買反詐側嫁反

且子與其死於臣之

手也無寧死於二三子之手乎

馬曰無寧寧也二

我有臣而死其手我

且子縱不得大葬

孔曰君

子死

於道路乎

馬曰就使我不得以君臣禮葬有

疏

子疾至路

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

曰此章言孔子不欺也子疾病者疾甚曰病子路使門人為之
 以孔子嘗為魯大夫故子路欲使弟子行其家臣之禮以天子為
 大夫君也病間曰久矣哉由之行詐也者少差曰間當其疾甚時
 子路以門人為臣夫子不知及病少差知之乃責之言子路久有
 是詐欺之心非今日也故云久矣哉由之行詐也無臣而為有臣
 吾誰欺欺天乎者言我既去大夫是無臣也女使門人為臣是無
 臣而為有臣如此行詐人盡知之是人不可欺故云吾誰欺既人
 不可欺乃欲速欺天乎且子與其死於臣之手也無寧死於二三
 子之手乎無寧寧也二三子門人也言就使我有臣且我等其死
 於臣之手寧如死於其弟子之手乎且子縱不得大葬子死於道
 路乎者大葬謂君臣禮葬言且就使我縱不得以君臣禮葬
 有二三子在我寧當憂棄於道路乎言必不至死於道路也
 貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸
馬曰韞藏也匱匱也謂藏諸匱也
 子曰沽之哉
馬曰韞藏也匱匱也謂藏諸匱也
 子曰沽之哉

之哉我待賈者也

包曰沽之哉不衡賣之辭我居而待賈

疏

子貢至者

曰此章言孔子藏德待用也子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求
 善賈而沽諸者子貢欲觀孔子聖德藏用何如故託事以諮問也
 韞藏也匱匱也諸之也沽賣也言人有美玉於此藏在匱中而藏
 之若求得善賈之賈寧肯賣之邪君子於玉比德子貢之意言夫
 子有美德而懷藏之若人虛心盡禮求之夫子肯與之乎子曰沽
 之哉沽之哉我待賈者也者孔子答言我賣之哉不衡賣之辭雖
 不衡賣我居而待賈言有人虛心盡禮以求我道我即與之而不吝也
 居九夷
馬曰九夷東方之夷有九種
 釋
 或曰陋如之何乎
種章勇反
 疏
 子欲

曰君子居之何陋之有

馬曰君子所居則化

疏

正義曰此章論

孔子疾中國無明君也子欲居九夷者東方之夷有九種孔子以
 時無明君故欲居東夷或曰陋如之何者或人謂孔子言東夷陋

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

陋無禮如何可居子曰君子居之何陋之有者孔子答或人言若
子所居則化使有禮義故云何陋之有 注馬曰九夷東方之夷
有九種 正義曰案東夷傳云夷有九種曰妖夷于夷方夷黃夷
白夷赤夷玄夷風夷陽夷又一曰玄菟二曰樂浪三曰高驪四曰
滿飾五曰靑夷六曰索家七 子曰吾自衛反魯然後
樂正雅頌各得其所 鄭曰反魯魯哀公十一年冬是時
道衰樂廢孔子來還乃正之故雅
頌各得其所 疏 子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所 正義
曰此章記孔子言正廢樂之事也孔子以定十四年
去魯應聘諸國魯哀公十一年自衛反魯是時道衰樂廢孔子來
還乃正之故雅頌各得其所也 注反魯魯哀公十一年冬 正
義曰案左傳哀十一年冬衛孔文子之將攻入叔也訪於仲尼仲
尼曰胡簋之事則嘗學之矣甲兵之事未之聞也退命駕而行曰
鳥則擇大木豈能擇鳥哉文子遽止之曰圍豈敢度其私訪衛國之
難也將止魯人以幣召之乃歸杜注云於是自衛反魯樂正雅頌

各得其 子曰出則事公卿入則事父兄喪事 不敢不勉不為酒困何有於我哉 馬曰困

疏 子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為酒困何 有於我哉 正義曰此章記孔子言忠順孝悌哀喪慎酒之

事也困亂也言出仕朝廷則盡其忠順以事公卿也入居私門則 盡其孝悌以事父兄也若有喪事則不敢不勉力以從禮也末嘗 為酒亂其性也他人無是行於 子在川上曰逝者如

斯夫不舍晝夜 包曰逝往也言凡 疏 子在川上曰逝 往也者如川之流 者如斯夫不舍

晝夜 正義曰此章記孔子感歎時事既往不可追復也逝往也 夫子因在川水之上見川水之流迅速且不可追復故感之而興 歎言凡時事往者如此川之 釋 夫音符下章有 子曰吾未

見好德如好色者也

疾時人薄於德而厚於色故發此言 **疏** 子曰吾

德如好色者也 正義曰此章孔子疾時人薄於德而厚於色也

釋 好呼報反下同 子曰譬如

為山未成一簣止吾止也

包曰簣土籠也此勸人進於道德為山者其功

雖已多未成一籠而中道止者我不以其功多而善之見其志不遂故不與也

釋 簣求位反籠魯東反中丁仲反又如

譬如平地雖覆一簣進吾往也

馬曰平地者將進加功雖

覆一簣我不以其功少薄之據其欲進而與之

疏 子曰至往也 正義曰此章孔子勸人進於道德也子曰譬如平地

多吾不與也譬如為山者其功雖已多未成一籠而中道止者我不以其前功多而善之見其志不遂故吾止而不與也譬如平地

覆一簣進吾往也者言人進德修業功雖未多而強學不息則

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

其之也譬如平地者將進加功雖始覆一簣我不其力少而薄之據其欲進故吾則往而與之也 **釋** 覆芳服反

曰語之而不惰者其回也與

顏淵解故語之而不惰餘人不

故有惰之辭

疏 子曰語之而不惰者其回也與 正義曰此章美顏回也惰謂解惰也言餘人不能盡解故有解惰

夫子之語時其語之而不解惰自其唯顏回也與顏淵解故也

釋 語魚據反惰徒卧反與音餘解音蟹下同 子

明顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也

曰孔子謂顏淵進未正痛惜之甚

疏 子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其進益未止痛惜之甚也

久後歎惜之也孔子謂顏

子曰苗而不秀者有矣夫

秀而不實者有矣夫

孔曰言萬物有生而不育成者喻人亦然 **疏** 子曰

不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫 正義曰此章亦以顏回早卒孔子痛惜之為之作譬也言萬物有生而不育成者喻人亦然

也子曰後生可畏焉知來者之不如今也

後生謂年少 釋焉於度及年少本 四十五十而無聞焉

斯亦不足畏也已 疏子曰至也已 正義曰此章勸

之不如今也者後生謂年少也言年少之人足以積學成德誠可

畏也安知將來者之道德不如我今日也四十五十而無聞焉斯

不足畏也已者言年少時不能積學成德至於四十 子曰法

誥之言能無從乎改之為貴 孔曰人有過以正道

必自改之乃為貴 釋語魚 巽與之言能無說乎繹之也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

貴 馬曰巽恭也謂恭孫謹敬之言聞 釋巽音遜說音悅注及

也 說而不繹從而不改吾末如之何也已矣

疏 子曰至已矣 正義曰此章貴行也子曰法語之言能無從

乎改之為貴者謂人有過以禮法正道之言告語之當時口

無不順從之者口雖服從未足可貴能必自改之乃為貴耳

繹之言能無說乎繹之為貴者巽恭也繹尋繹也謂以恭孫謹敬之

言教與之當時聞之無不喜說者雖聞之喜說未足可貴必能

繹其言行之乃為貴也說而不繹從而不改吾末如之何也已矣

子曰主忠信

慎所主友有過務

改皆所以為益

母友不如已者過則勿憚改

疏 子曰主忠信母友不如已者過則勿憚改 正義曰此章戒

人忠信改過也主猶親也憚猶難也言凡所親狎皆須有忠

信者也無得以忠信不如已者為友也苟有其過釋母音無憚無難於改也學而篇已有此文記者異人重出之徒只反

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也孔曰三軍

雖眾人心不一則其將帥可奪而取之疏子曰三軍可奪帥也匹夫雖微苟守其志不可得而奪也匹夫不可奪志也

正義曰此章言人守志不移也萬二千五百人為軍帥謂將軍也匹夫謂無人也三軍雖眾人心不一則其將帥可奪而取之匹夫雖微苟守其志不可得而奪也士大夫已上有

妾媵庶人賤但夫婦相匹配而已故云匹夫釋帥色類反將

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不取者

其由也與孔曰緼衣於既反弊本今作敝緼紆粉反為蒲刀反貉戶洛反依字作貉也與

不忤不求何用不臧馬曰忤害也臧善也言不忤害不貪求

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子路終身誦之子曰是道也

足以臧馬曰臧善也尚復有美於是者何足以為善疏子曰至以臧正義

敝緼袍與衣狐貉者立而不取者其由也與者緼泉著也緼袍衣之賤者狐貉裘之貴者常人之情著破敗之緼袍與著狐貉之裘者並立則皆慙取而能不取者其惟仲由也與不忤不求何用不

臧者忤害也臧善也言不忤害不貪求何用為不善言仲由不忤害不貪求何用為不善此詩邶風雄雉之篇疾貪惡忤害之詩也

孔子言之以善子路也子路終身誦之者子路以夫子善已故常稱誦之子曰是道也何足以臧者孔子見子路誦之不止懼其代

善故抑之言行尚復有美於是者此何足以為善注孔曰緼

泉著正義曰王藻云緼為繭緼為袍鄭玄云衣有著之異名也續謂今之新繭緼謂今續及舊絮也然則今云泉著者雜用泉麻

以著釋又反復扶子曰歲寒然後知松栢之後凋

也

大寒之歲眾木皆死然後知松柏小周傷平歲則眾木亦有

不死者故須歲寒而後別之喻凡人處治世亦能自脩整與

君子同在濁世然後

知君子之正不疏子曰歲寒然後知松柏之後凋也。正

死然後知松柏小周傷若平歲則眾木亦有不死者故須歲寒而

後別之喻凡人處治世亦能自脩整與君子同在濁世然後知君

子之正不

苟容也釋彫丁條反依字當作凋別彼列反治直吏反

子曰知者不惑

不惑

釋知音

仁者不憂

孔曰無

勇者不懼

疏子曰

知者

不惑仁者不憂勇者不懼正義曰此章言知者明於

事故不惑亂仁者知命故無憂患勇者果敢故不恐懼

子曰

可與共學未可與適道

適之也雖學或得

可與

適道未可與立

雖能之道未

可與立未可與權

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

雖能有所立未必能

權量其輕重之極唐棣之華偏其反而豈不爾

思室是遠而

逸詩也唐棣移也華反而後合賦此詩者以

者其室遠也以言思權

釋棣大計反字林

大內反偏音篇

子曰未之思

也夫何遠之有

夫思者當思其反及是不思所以為遠能

思之有次序

疏子曰至之有

正義曰此章論權道也子曰可

斯可知矣

與共學未可與適道者適之也言人雖可與共

立者言人雖能之道未必能有所立故未可與立可與立未可與

權者言人雖能有所立未必能隨時變通權量其輕重之極也唐

棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而者此逸詩也唐棣移也言

其華偏反而後合賦此詩者以言權道亦先反常而後至大順

也豈不爾思者言誠思爾也誠思其人而不得見者其室遠也以

喻思權而不得見者其道遠也子曰未之思也夫何遠之有者言夫思者當思其反常若不思是反所以為遠能思其反何遠之有言權可知唯不知思爾儻能思之有次第斯可知矣記者嫌與詩言相亂重言子曰也注唐棣移也正義曰釋木文也舍人曰唐棣一名移郭璞曰似白楊江東呼夫移詩召南云唐棣之華陸機云與李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或曰白赤六月中熟大如李子可食

鄉黨第十

疏正義曰此篇唯記孔子在魯國鄉黨中言行故分之以次前篇也此篇雖曰一章其間事義亦以類相從今各依文之解

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者王曰恂恂溫恭之貌

釋恂音荀又音旬其在宗廟朝廷便便言唯謹爾鄭曰

釋便便辯也雖辯而謹敬朝直遙反篇內不出者同廷徒寧反又徒佞反便婢綿反朝與下大

夫言侃侃如也孔曰侃侃和樂之貌與上大夫

言誾誾如也孔曰誾誾中正之貌君在跖蹠如也與與

如也馬曰君在視朝也跖蹠恭敬之貌與與威儀中適之貌**釋**孔子至與與如也正

趨朝之禮容也孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂恂溫恭之貌言孔子在於鄉黨中與故舊相接常溫和恭敬恂恂然如似不能言語者道其謙恭之甚也凡言如也者皆謂如此義也其在宗廟朝廷便便言唯謹爾者便便辯也宗廟行禮之處朝廷布政之所當詳問極言故辯治也雖辯而唯謹敬朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也者侃侃和樂之貌誾誾中正之貌下大

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

夫稍卑故與之言可以樂上大夫卿也爵位既尊故與之言常執中正不敢和樂也君在踧踖如也與與如也者君在謂視朝時也踧踖恭敬之貌與與適之貌既當君在之所故恭敬使威儀中適不敢解惰也

君召使擯鄭曰君召使擯者有賓客使迎之釋擯必刃反本又作也

勃如也孔曰必變色釋勃步足踶如也包曰足踶釋踶

若反注皆同盤步干反揖所與立左右手衣前後

檐如也鄭曰揖左人左其手揖右人右趨進翼如也

孔曰言端好賓退必復命曰賓不顧矣鄭曰復命曰疏

君召使擯至顧矣正義曰此一節言君召孔子使為擯之禮也擯謂主國之君所使出接賓者也色勃如也足踶如也者勃然變

色也足踶盤辟貌既傳君命以接賓故必變色而加肅敬也足容盤辟踶然不敢懈慢也揖所與立左右手衣前後檐如也者謂交擯傳命時揖左人左其手揖右人右其手一俛一仰衣前後檐如也趨進翼如也者謂疾趨而進張拱端好如鳥之張翼也賓退必復命曰賓不顧矣者謂賓禮畢上擯送賓出反告白君賓已去矣不反顧也注鄭曰至如也正義曰云揖左人左其手揖右人右其手者謂傳擯時也案諸侯自相為賓之禮凡賓主各有副賓副曰介主副曰擯及行人若諸侯自行則介各從其命數至主國大門外王人及擯出門相接若主君是公則擯者五人侯伯則擯者四人子男則擯者三人所以不隨命數者謙也故並用強半之數也賓若是公來至門外直當闕西去門九十步而下車當闕北嚮而立鄭注考工記云軹轂末也其侯伯立當前疾胡下子男立當衡注衡謂車軹其君當軹而九介立在君之北遷迤西北並東嚮而列主公出直闕東南西嚮立擯在主人之南遷迤東南立並西嚮也使末擯與末介相對中間傍相去三丈六尺列擯介既竟則主君就擯求辭所以須末辭者不敢自許人求諂已恐為他事

而至故就求辭自謙之道也求辭之法主人先傳求辭之言與上
擯上擯以至次擯次擯繼傳以至末擯末擯傳與賓末介末介以
次繼傳上至於賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下至末介末
介又傳與末擯末擯傳相次而上至於主人傳辭既竟而後進迎
賓至門知擯介朝位如此者大行人職文又知傳辭拜迎賓前至
門者司儀職文其傳辭司儀之交擯也其列擯介傳辭委曲糾聘
禮文若說侯使卿大夫相聘其介與主位則大行人云卿大夫之
禮各下其君二等鄭注云介與朝位是也主君待之擯數如待其
君其有異者主君至大門而不出限南面而立也若公使之亦直
闌西北嚮七介而去門七十步侯伯之使列五介而去門五十步
子男之使三介而去門三十步上擯出闕外闌東南西嚮陳介西
北東面遷迤如君自相見也而末介末擯相對亦相去三丈六尺
陳擯介竟則不傳命而上擯進至末擯間南揖賓賓亦進至末介
間上擯與賓相去亦三丈六尺而上擯揖而請事入告君君在限
內後乃相與入也知者約聘禮文不傳辭司儀及聘禮謂之旅擯
君自來所以必傳命者聘義云君子於其所尊弗敢質敬之至也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

又若天子春夏受朝宗則無迎法受享則有之故大行人云廟中
將幣三享鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也若秋冬朝
遇一受之於廟則亦無迎法故郊特牲云覲禮天子不下堂而見
諸侯明冬遇依秋也以為擯之禮依次傳命故揖左人左其手揖
右人右其手一俛一仰使衣前後檐如也 注鄭曰復命曰君賓
已去矣 正義曰案聘禮行聘享私覲禮畢賓出公再拜送賓不
顧鄭注云公既拜客趨辟君命上擯送賓
出反告賓不顧矣於此君可以反路寢矣 入公門鞠躬如

也如不容

孔曰斂身

釋

六反

立不中門行不履闕

孔曰

闕門

釋

闕于逼反音况逼反

過位

色勃如也足躩如也

包曰

過君之空位

其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也

屏氣似不息者

孔曰皆重慎也衣下曰齊攝齊者攝衣也

釋

齊音咨篇末皆同攝苦侯反

出降一等逞顏色怡怡如也孔曰先屏氣下階
逞勅并反沒階趨進翼如也孔曰沒盡
怡以之反復其位跋蹠如也孔曰來時
趨進也疏入公門至跋蹠如也正義曰此一
節記孔子趨朝之禮容也入公門鞠躬如也如不容者公君也鞠
曲斂也躬身也君門雖大斂身如狹小不容受其身也立不中門
者中門謂棖闌之中央君門中央有闌兩旁有棖棖謂之門棖棖
闌之中是尊者所立處故人臣不得當之而立也行不履闌者履
踐也闌門限也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不
淨並為不敬過位色勃如也足躩如也者過位過君之空位者也
謂門屏之間人君宁立之處君雖不在此位人臣過之宜敬故勃
然變色足盤辟而為敬也其言似不足者下氣怡聲如似不足者
也攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不足者皆重慎也衣下曰齊攝齊
者握衣也將升堂時以兩手當裳前提裳使起恐衣長轉足躩

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

履之仍復曲斂其身以至君所則屏藏其氣似無氣息者也出降
一等逞顏色怡怡如也者以先時屏氣出下階一級則舒氣故解
其顏色怡怡然和說也沒階趨進翼如也沒盡也下盡階則疾趨
而出張拱端好如鳥之舒翼也復其位跋蹠如也者復至其來時
所過之位則又跋蹠恭敬也注闕門限正義曰釋宮云秋謂
之闕孫炎云闕門限也經傳諸注皆以闕為門限為內外之限約
也注衣下曰齊攝齊者握衣也正義曰曲禮云兩手注衣下
齊尺鄭注云齊謂裳下緝也然則衣謂裳也對文則上曰衣下曰
裳散則可通故此云握衣握提挈也謂提挈裳前使去地一尺也
包曰為君使聘問鄰國執持君之圭鞠躬者敬慎之至釋
如授勃如戰色足跼跼如有循鄭曰上如揖授王
忘禮戰色敬也足跼跼
如有循舉前曳踵行
釋上時掌反又如字下如魯讀下為
今從古跼色六反夜王一本作夜王

踵章 享禮有容色

鄭曰享獻也聘禮既聘而享用圭璧有庭實

釋 享許也 文反

覲愉愉如也

鄭曰覲見也既享乃以私禮見愉愉顏色和

疏 也 執圭至愉愉如也 正義曰此

一節記為君使聘問鄰國之禮容也執圭鞠躬如也如不勝者言執持君之圭以聘鄰國而鞠躬如不能勝舉慎之至也上如揖下如授者上謂授王時宜敬故如揖也下謂既授王而降雖不執王猶如授時不敢忘禮也勃如戰色足縮縮如有循者亦謂執圭行聘時戰栗其顏色敬也足則舉前曳踵而行縮縮如有所循也禮有容色者享獻也聘禮既聘而享用圭璧有庭實聘時執圭命故勃如戰色至行享時則稍許有容色不復戰栗私覲愉愉也者覲見也愉愉顏色和也謂既享乃以私禮見故顏色愉愉和說也 注包曰至之至 正義曰云為君使聘問鄰國執持之圭者案聘禮云賓襲執圭致命公側襲受王于中堂與東楹之間是其事也凡執王之禮大宗伯云公執桓桓注云雙桓謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸廣六寸公命圭九寸公

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭公執桓桓皆象以人形為飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭皆長七寸故王人云命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者為信其文縟細曲者為躬其文縵略義或然也宗伯又云子執穀璧男執蒲璧注云穀所以養人蒲為席所以安人不執圭者未成國也蓋琢為穀稼及蒲葦之文蓋皆徑五寸故大行人云執穀璧男執蒲璧五寸是也凡圭廣三寸厚半寸刻上左右各半知者聘禮記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好故爾雅器去肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所用也故典瑞前既陳王則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝戶皆用璋知者以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對故也鄭注小行人云其上公及二王之後享天子圭以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦其王大小各如其命數知者王人云璧宗九寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之王與朝天子

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

享玉皆以璧享君以琮享夫人明相朝禮亦當然子男相享
用琥以繡璜以黼故鄭注小行人云其於諸侯亦用璧琮子男
於諸侯則享用琥璜下其瑞是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯
其聘玉及享玉降其君瑞一等故王人云琢圭璋八十璧琮八寸
以規聘是也 注足跼跼如有循舉前曳踵行 正義曰案玉藻
云執龜玉舉前曳踵跼跼如也踵謂足之後跟也謂將行之時初
舉足前後曳足跟行不離地跼跼如也言舉足狹數跼跼如也王
藻又云圈豚行不舉足齊如流鄭注云圈轉也豚之言若有所循
不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然也徐趨也
注鄭曰至庭實 正義曰享獻也釋詁文也云聘禮聘聘享用
圭璧有庭實者案覲禮侯氏既見王乃六四享皆束帛加璧庭實
唯國所有鄭玄云四當為三大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享
其禮差又無取於四也初享或用焉或用虎豹之皮其次享三牲
魚腊鴈豆之實龜也金也丹漆絲纁竹箭也其餘無常貨此物非
一國所能有唯國所有分為三享皆以璧帛致之禮器云大享其
王事與三牲魚腊四海九州之美味也 鄭注之薦四時之和氣也

內金示和也束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情也
丹漆絲纁竹箭與眾共財也其餘無常貨名以其國之所有則致
遠物也郊特牲曰旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也
龜為前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也
束帛加璧旌德也鄭玄覲禮之注所言出於彼也諸侯相朝聘其
禮亦然案聘禮賓謁奉束帛加璧享記曰凡庭實隨入左先皮馬
相間可也小行人職云合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥
以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故鄭注云合同也六幣所
以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭
實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享
用圭璋而特之禮器曰圭璋特是也其於諸侯亦用璧琮耳子男
於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之王大小各
降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之是用圭璧有庭實也 注
既享乃以私禮見 正義曰案聘禮擯者出請事賓告事畢賓奉
束帛以請覲注云覲見也卿將公事是欲 釋 覲直歷反倫羊不
交其歡敬也不用羔因使而見非特來是也 反見賢遍反

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

君子不以紺緌飾

孔曰一入曰緌飾者不以爲領也紺者齊服盛色以爲飾衣似衣齊

服緌者三年練以緌飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣

釋

紺古暗反緌莊曰考工記云五入曰緌字林云帛青色

子勾反襲詳又反字亦作袖緣悅綃反齊側皆及下同本又作齋衣於既反下不衣同

紅紫不以爲

褻服

王曰褻服私居服非公會之服皆不正褻尚不衣正服無所施

釋

褻息列反

當暑衫絺

綌必表而出之

孔曰暑則單服絺綌葛也必表而出之加上衣

釋

綌之忍反本又作綌絺

之反細葛綌去逆反麤葛

緇衣羔裘素衣麤裘黃衣狐裘褻

裘長短右袂

孔曰服皆中外之色右稱也私家裘長主溫短右袂便作事

釋

緇側基反麤研

奚反麤子也袂面世反稱尺證反便婢面反

必有寢衣長一身有半

孔曰今之

被

釋

長直亮反

狐貉之厚以居

鄭曰在家以接賓客

釋

貉戶各反

去喪

無所不佩

孔曰去除也非喪則備佩所宜佩也

釋

去起呂反不佩字或從玉旁非

非帷

裳必殺之

王曰衣必有殺縫唯帷裳無殺也

釋

帷悲反殺色界反

羔裘玄冠

不以弔

孔曰喪主素吉主玄吉凶異服

吉月必朝服而朝

孔曰吉月凡朔也朝

齊必有明衣布

孔曰以布爲沐浴衣

疏

君子至明衣布正義曰此一節記孔子

衣服之禮也君子不以紺緌飾者君子謂孔子也紺玄色緌淺絳色飾者領緣也紺者齊服盛色以爲飾衣似衣齊服緌者三年練以

緌飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣紅紫不以爲褻服者紅南方間色紫北方間色褻服私居服非公會之服以紅紫二色

皆不正故不以爲褻服褻服尚不用則正服無所施可知也但言紅紫則五方間色皆不用也當暑衫絺綌必表而出之者衫

絺綌葛也精曰絺麤曰葛暑則單服必加上表衣然後出之其形襲故也緇衣羔裘素衣麤裘黃衣狐裘者凡祭服先加明衣次加中衣冬則次加袍蘭夏則不袍蘭用葛也次加祭服若朝服布衣亦先以明衣親身次加中衣冬則次加裘裘上加楊衣楊衣之上加朝服夏則中衣之上不用裘而加葛葛上加朝服凡服必中外之色相稱羔裘羔羊裘也故用緇衣以楊之麤裘鹿子皮以爲裘也故用素衣以楊之狐裘黃故用黃衣以楊之襲裘長短右袂者此裘私家所著之裘也長之者主溫也袂是裘之袖短右袂者作事便也必有寢衣長一身有半者今之被也狐貉之厚以居者謂在家接賓客之裘也居家主溫故厚爲之去喪無所不佩者去除也居喪無飾故不佩除喪則備佩所宜佩也非帷裳必殺者殺謂殺縫凡衣必有殺縫唯帷裳無也羔裘玄冠不以弔者凶王素吉主玄故羔裘玄冠不以弔喪也吉月必朝服而朝者吉月月朔也朝服皮弁服言每朔日必服皮弁之服以朝於君也齊必有明衣布者將祭而齊則必沐浴浴竟而著明衣所以明潔其體也明衣以布爲之故曰齊必有明衣布也 注孔曰至飾衣 正義曰云

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

一入曰緇飾者不以爲領袖緣也者案考工記云三入爲緇五入爲緇七入爲緇注云漆緇者三入而成又再漆以黑則爲緇緣今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再漆以黑乃成緇矣鄭司農說以論語曰君子不以紺緇飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一漆謂之緇再漆謂之窶三漆謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同色耳漆布帛者漆人掌之凡玄色者在緇緇之間其六入者與兮孔氏云一入曰緇者未知出何書又云緇者三年練以緇飾衣則似讀緇爲縗案檀弓云練練衣黃裏縗緣注云小祥練冠練中衣以黃爲內縗爲飾黃之色卑於縗縗縗之類明外除故曰爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣云紺者齊服盛色以爲飾衣似衣齊服者說文云紺帛深青揚赤色是紺爲青赤色也故爲齊服盛色若以爲領袖緣飾則似衣齊服也 注服皆中外之色相稱也 正義曰謂中衣外裘其色皆相稱也此經云緇衣羔裘者謂朝服也知者案玉藻云諸侯朝服以日視朝於內朝士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素躡注云玄冠委貌朝服者十五升布衣而素裳不言色者衣與冠同色是朝衣色玄玄即緇色之小別此說孔子之服云緇衣羔

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

裘玉藻亦去羔裘緇衣以裼之是羔裘裼用緇衣明其上玉服亦緇色也下文又曰羔裘玄冠不以弔是羔裘所用配玄冠羔裘之上必用緇布衣爲裼裼衣之上正服亦是緇色又與玄冠相配故知緇衣羔裘是諸侯君臣日視朝之服也其素衣麤裘則在國視朝之服也卿大夫士亦皆然故鄭玄注此去素衣麤裘視朝之服是也其受外國聘享亦素衣麤裘故聘禮公裼降立注引玉藻去麤裘青豸褻絞衣以裼之又引此去素衣麤裘皮弁時或素衣如鄭此言則裼衣或絞或素不定也能氏去臣用絞君用素皇氏去素衣爲正記者亂言絞耳其黃衣狐裘謂大蜡息民之祭服也人君以歲事成熟搜索群神而報祭之謂之大蜡又臘祭先祖五祀因令民得大飲農事休息謂之息民於大蜡之後作息民之祭其時則有黃衣狐裘大蜡之祭與息民異也息民用黃衣狐裘大蜡則皮弁素服二者不同矣以其大蜡之後始作息民之祭息民大蜡同月其事相連言之耳知者郊特牲去蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也皮弁素服而祭素服以送終葛帶榛杖喪殺也是大蜡之祭用素服也郊特牲既說蜡祭其下又去黃

衣黃冠而祭息田夫也注去祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之是息民之祭用黃衣也此說孔子之服去黃衣狐裘玉藻去狐裘黃衣以裼之以此知大蜡息民則有黃衣狐裘也是此三者之服中衣與外裘其色皆相稱也注孔曰至佩也正義曰云非喪則備佩所宜佩也者案玉藻去古之君子必佩玉右徵角左宮羽凡帶必有佩玉唯喪則否佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩嚳玫而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬是非居喪則備佩此所宜佩也注王曰衣必有殺縫唯帷裳無殺也正義曰謂朝祭之服上衣必有殺縫在下之裳其制正幅如帷名曰帷裳則無殺縫其餘服之裳則亦有殺縫故深衣之制要在縫半下縫齊倍要喪服之制裳內削幅注去削猶殺也注孔曰喪主素吉主玄吉凶異服正義曰檀弓云奠以素器以生者有哀素之心注哀素言哀痛無飾凡物無飾曰素又禮祭服皆玄衣服是喪主素吉主玄也注孔曰至弁服正義曰去吉月月朔也者以詩云二月初吉周禮去正月之吉皆謂朔日故知此吉月謂朔

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

日也玄朝服皮弁服者士冠禮玄皮弁服素積緇帶素紳注去此與君視朝之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉魯自文公不行視朝之禮孔子恐其禮廢故每於月朔必衣此視朝之服而朝於君所謂

遷坐

孔曰易常處

釋

坐如字范甯才同側皆反

齊必變食

孔曰改常饌

居必

細食饘而餲

孔曰饘餲臭味變

釋

食音嗣敎也厭於豔反注及下同膾古外反又作膾饘於

與反字林玄飯傷熱溼也央荏央與二反餲烏邁反一音湯字林乙例反

魚餒而肉敗不食

魚敗

釋

餒奴罪反本又作餒字書同

色惡不食臭惡不食失飪

不食

孔曰失飪失生熟之節

釋

飪而甚反

不時不食

鄭曰不時非朝夕日中時

釋

朝如

割不正不食不得其醬不食

馬曰魚膾非芥醬不食

肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂沽

酒市脯不食不撤薑食

孔曰撤去也齊禁薑物薑辛而不臭故不去

釋

食氣如字說文作既去小食也量音亮沽音姑買也去起呂反下同焄香云反本或作葷同本今作薰

不多食

孔曰不

祭於公不宿肉

周曰助祭於君所得牲體歸則班賜不留神惠

祭肉

不出三日出三日不食之矣

鄭曰自其家祭肉過三日不食是褻鬼神

之餘食不語寢不言雖蔬食菜羹瓜祭必齊如

也

孔曰齊嚴敬貌三物雖薄祭之必敬

疏

齊必至如也

正義曰此一節論齊祭飲食居處之事也齊必變食者謂

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

將欲接事鬼神宜自絜靜故改其常饌也居必遷坐者謂改易常
處也食不厭精膾不厭細者食飯也牛與羊魚之腥羶而切之爲
膾飯與膾所尚精細也食饘而餲魚餛而肉敗不食者饘餲臭味
變也魚敗曰餛言飯之氣味變及魚肉敗壞皆不食之色惡不食
臭惡不食者謂飯食及肉顏色香臭變惡者皆不食之失飪不食
者謂饌失生熟之節也不時不食者謂非朝夕日中時也割不正
不食者謂折解牲體脊脅臂臠之屬禮有正數若解割不得其正
則不食也不得其醬不食者謂魚膾非得芥醬則不食也肉雖多
不使勝食氣者氣小食也言有肉雖多食之不可使過食氣也唯
酒無量不及亂者唯人飲酒無有限量但不得多以至困亂也沽
酒市脯不食者沽買也酒不自作未必精絜脯不自作不知何物
之肉故不食也酒當言飲而亦云不食者因脯而并言之耳經傳
之文此類多矣易繫辭云潤之以風雨左傳曰馬牛皆百匹玉藻
云大夫不得造車馬皆從一而省文也不撤薑食者撤去也齊禁
薰物薑辛而不臭故不去也不多食者不可過飽也自此以上皆
蒙齊文凡言不食者皆爲不利人以齊者孔子所慎齊必嚴敬若

必食之或致困病則失嚴敬心故不食也其凡常不必然祭於公
不宿肉者謂助祭於君所得牲體歸則班賜不留神惠經宿也祭
肉不出三日出三日不食之矣者謂自其家之祭肉過三日不食
是褻慢鬼神之餘也食不語寢不言者直言曰言荅述曰語方食
不可語語則口中可憎寢息宜靜故不言也雖蔬食菜羹瓜祭必
齊如也者祭謂祭先齊嚴敬貌言蔬食也菜羹也瓜也三物雖薄
將食祭先之時亦必嚴敬 注孔曰饘餲臭味變 正義曰釋器
云食饘謂之餲郭璞曰飯穢臭說文云穢飯傷熱也蒼頡篇云食
臭敗也字林云饘飯傷熱濕也 注魚敗曰餛 正義曰釋器云
肉謂之敗魚謂之餛郭璞云敗臭壞也餛肉爛也 注孔曰至必
敬 正義曰云三物雖薄祭之必敬者祭謂祭先也案玉藻云唯
水漿不祭又云瓜祭上環知此二者雖薄亦祭先也若祭之亦必
齋敬也 席不正不坐鄉人飲酒杖者出斯出矣
孔曰杖者老人也鄉人飲酒之禮主 疏 杖者出斯出矣 正義
於老者老者禮畢出孔子從而後出

曰此明坐席及飲酒之禮也凡為席之禮天子之席五重諸侯之席三重大夫再重席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上如此之類是禮之正也若不正則孔子不坐也杖者老人也鄉人飲酒之禮主於老者老者禮畢出孔子則從而後出者也

鄉人儻朝服而立於阼階
禮也儻索室驅逐疫鬼也恐嚙先祖故孔子朝服而立於廟之阼階鬼神依人庶其依已而安也所以
疏
禮也儻索室驅逐疫鬼也恐嚙先祖故孔子朝服而立於廟之阼階鬼神依人庶其依已而安也所以
釋
於阼本或作於朝服者大夫朝服以祭故用祭服以依神也

問人於他邦再拜而送之
拜而送之正義曰此記孔子遺人之禮也問猶遺也謂因問有物遺之也問者或自有事問人或聞彼有事而問之悉有物表其意故曲禮云凡以弓劍苞苴簞筥問人者操以受命如使之容此孔子凡以物遺人於他邦必再拜而送其使者所以示其敬者也
疏
問人於他邦再拜而送之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

釋
使所吏反
康子饋藥拜而受之
一本或無
曰丘未達不敢嘗
而之二字
人乎不問馬
鄭曰重人賤畜退
疏
此明孔子重人賤畜也廢焚謂孔子家廢被火也孔子罷朝退歸承告而問曰廢焚之時得無傷人乎不問傷馬與否是其重人賤畜之意不問馬一
釋
既久又及天子家廢也王弼云公廢也焚句記者之言也
君賜食必正席先嘗之
六反
君
孔曰敬君惠也既

賜腥必熟而薦之

孔曰薦其先祖

釋腥音星說文字林並作胙去不孰也

君

賜生必畜之侍食於君君祭先飯

鄭曰於君祭則先飯矣若

為君嘗

疏

君賜至先飯正義曰此明孔子受君賜食及侍食

食然之禮也君賜食必正席先嘗之者謂君以熟食賜已

必正席而坐先品嘗之敬君之惠也君賜必多不可留君之惠既嘗當以班賜君賜腥必熟而薦之者謂君賜已生肉必烹熟而薦其先祖榮君賜也熟食不薦者褻也君賜生必畜之者謂君賜已牲之未殺者必畜養之以待祭祀之用也侍食於君曰先飯者謂君召已共食時也於君祭時則先飯矣若為君嘗食然注鄭曰至食然正義曰云於君祭則先飯矣者曲禮云主人延客祭注云祭祭先也君子有事不忘本也君子不忘本者有德必酬之故得食而種種出少許置在豆間之地以報先代造食之人也若敵客則得先自祭降等之客則後祭若君侍君而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須君命之祭後乃

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

敢祭也此言君祭先飯則是非客之

釋

賜生魯讀生為牲今此古飯扶睦友若為嘗食

然一本作若為君

疾君視之東首加朝服

地紳

夫子疾處南牖之下東首加其朝服

疏

疾君視之東首加朝服地紳正義曰此明孔

子有疾君來視之時也地加也紳大帶也病者常居北牖下為君來視則暫時遷嚮南牖下東首令君得南面而視之以病卧不能衣朝服及大帶又不敢不衣朝服見君故

釋

首手又反地本或但加朝服衣身又加大帶於是禮也作地徒我反又勅

佐反紳音紳牖由

疏

君命召不俟駕行矣

正義曰此明孔子急趨君命也俟猶待也謂君命召已不待駕車而即行出車當駕而隨之

也

入大廟每事問

疏

子因助祭入大廟廟中禮儀祭器

雖知之猶每事復問博之至也

朋友死無所歸曰於我殯

孔曰重朋友之恩無

所歸言

疏

朋友死無所歸曰於我殯

正義曰此明孔子重朋

我殯與之

釋

大音恭殯必刃反昵女力反

朋友之饋雖車馬非

祭肉不拜

孔曰不拜者有通財之義

疏

朋友之饋雖車馬非祭肉不拜

之禮也朋友有通財之義故其饋遺之物雖是車馬若非祭肉不拜謝之言其祭肉則拜之尊神惠也

寢不尸

包曰偃卧四體布展手足似死人

居不容

孔曰為室家之敬難久

疏

寢不尸居不容

孔子寢息居家之禮也尸死人也言人偃卧四體布展手足以死人孔子則當敬屈也其居家之時則不為容儀為室家之敬難久

當和

釋

容羊凶反本或作客苦百反為于偽反

見齊衰者雖狎必變

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

狎者素親狎

釋

衰七雷反狎戶切反

見冕者與瞽者雖褻必以

貌

周曰褻謂數相見必當以貌禮之

釋

冕鄭本作弁數色角反

凶服者式之式

負版者

孔曰凶服送死之衣物負版者持邦國之圖籍

有盛饌必變色而

作

孔曰作起也敬主人之親饋

迅雷風烈必變

鄭曰敬天之怒風疾雷為烈

疏

見齊至必變

正義曰此一節言孔子見所哀恤及敬重之事為

之變容也見齊衰者雖狎必變者狎謂素相親狎言見衣齊衰者服者雖素親狎亦必為變容此即哀有喪也見冕者與瞽者雖褻必以貌者冕大夫冠也瞽盲也褻謂數相見也言孔子見大夫與

盲者雖數相見必當以貌禮之此即尊在位恤不成人也凶服者式之式負版者者凶服送死之衣物也負版者是持邦國之圖籍

者也式者車上之橫木男子立乘有所敬則俯而憑式遂以式為

敬名言孔子乘車之時見送死之衣物見持邦國之圖籍者皆為

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

式而敬之也有盛饌必變色而作者作起也謂人設盛饌待已已必改容而起敬主人之親饋也迅雷風烈必變者迅雷疾也風疾雷為烈此陰陽氣激為天之怒故孔子必變容以敬之也注孔曰狎者素親狎正義曰案左傳宋華弱均樂轡少狎狎而禮云賢者狎而敬之狎是相褻慢相慣習之名也故為素相親狎也注負版者持邦國之圖籍正義曰案周禮小宰職曰聽閭里以版圖注云版是戶籍圖地圖也聽人訟地者以版圖決之司書職曰邦中之版土地之圖以圖籍相將之物故知負版者是持邦國之圖籍也

釋 又音峻 升車必正立執綏

中不內顧 包曰車中不內顧者前視

釋 車中不內顧魯讀

顧音故輿中音餘一本作車中輒於革友

本今作扼轡於倚反又居綺反轂古木反

不疾言不親指

疏 外車至親指 正義曰此記孔子乘車之禮也外車必正立執綏者綏者挽以上車之素也言孔子升車之時必正立執

綏所以為安也車中不內顧者顧謂迴視也言孔子在車中不鄉內迴顧掩人之私也不疾言不親指者亦謂在車中時也疾急也以車中既高故不疾言不親有所指皆為惑人也注包曰車中不內顧者前視不過衡軛傍視不過轡轂 正義曰衡軛是轡端橫木駕馬領者輿人注云較兩轡上出軛者則轡轂俱在車之兩傍言孔子在車中前視則不過衡軛之前傍視則不過轡轂之後案曲禮去立視五轡式視馬尾顧不過轂注云立平視也嵩猶規也謂輪轉之度案車輪一周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一文八尺又六寸為一尺八寸揔一規為一文九尺八寸五規為九十九尺六尺為步揔為十六步半刻在車上得視前十六步半也而此注云前視不過衡軛者禮言中人之制此記聖人之行故前視但不過衡軛耳

色斯舉矣 馬曰見顏色 翔而後集 周曰迴翔審 疏 色斯舉矣翔

義曰此言孔子審去就也謂孔子所處見顏色不善則於斯舉動而去之將所依就則必迴翔審觀而後下止此翔而後集一句以

飛鳥喻也

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅

而作

言山梁雌雉得其時而人不得其時故歎之子路以其時物故共臭之非本意不苟食故三嗅而作休起也

疏

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作正義曰此記孔子感物而歎也梁橋也共臭也嗅謂鼻歎其氣也作起也孔子行於山梁見雌雉飲啄得所故歎曰此山梁雌雉得其時哉而人不得其時也子路失指以為夫子云時哉者言是時物也故取而共臭之孔子以非已本意義不苟食又不可逆子路之情故但三嗅其氣而起也

釋

梁音良鄭云孔子山行見雉食而不棄也時哉一本作時哉時哉共本又作供九用

反又音恭三與曹反又如字嗅許又反

論語註疏卷之五

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部
圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏六

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷第六

先進第十一

疏

正義曰前篇論夫子在鄉黨聖人之行也蓋此篇論弟子賢人之行聖賢相次亦其宜也

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君

子也

孔曰先進後進謂仕先後輩也禮樂因世損益後進與禮樂俱得時之中斯君子矣先進有古人斯野人也

和

先進鄭玄謂學也輩必內反中丁仲反

如用之則吾從先進

將

周易俗歸之淳素先

疏

子曰至吾從先進

正義曰此章孔子評其弟子之中仕進先後輩也允進

於禮樂野人也者先進謂允輩仕進之人準於禮樂不能因世損益而有古風故曰允野之人也後進於禮樂君子也者從先進



宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

陳蔡之進之人也。準於禮樂能因時損益與禮樂俱得時之謂也。故曰君子之人也。如用之則吾從先進者言如其用之以為治則吾從先輩朴野之人。夫子之意將移屈易俗歸之淳素先進猶近古風故從之也。一注孔曰至人也。正義曰云先進後進謂仕先後輩也者下章言從我於陳蔡者皆不及門也。謂不及仕進之門則此謂不從於陳蔡得仕進者也。蓋先進者當襄昭之世後進者當定哀之世。云禮樂因世損益者為政篇云殷因於夏禮所損益可知也。周因於殷禮所損益可知也。又周初則禮樂盛周衰則禮樂壞是禮樂因世損益也。云後進與禮樂俱得時之中斯君子矣者言禮樂隨世盛衰後進與時消息皆中當於時故為君子也。云先進有古風斯野人也者言先進仕進之人比乎則尚淳素故云斯野人也。一釋近附子曰從我

於陳蔡者皆不及門也

鄭曰言弟子從我而厄於陳蔡者皆不及仕進之門

而失其所

疏

子曰從我於陳蔡者皆不及門也

正義曰此章孔子

進之門而失其所也

釋

從才用反

德行顏淵閔子騫冉伯牛

仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文

學子游子夏

疏

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏

正義曰此章因前章言弟子失所不及仕進遂舉弟子之中才德尤高可仕進之人鄭氏以合前章皇氏別為一章言若任用德行則有顏淵閔子騫冉伯牛仲弓四人若用其言語辯說以為行人便適四方則有宰我子貢二人若治理政事決斷不疑則有冉有季路二人若文章博學則有子游子夏二人也。然夫子門徒三千達者六十有二而此四科唯舉十人者但言其翹楚者耳或時在陳言之唯舉從者其不從者雖有才德亦言不及也。子曰回也非助我者也於吾言無所不說

孔曰助益也言回聞言即解無

所發起增

疏

子曰回也非助我者也於吾言無所不說正義

益於已曰此章稱顏回之賢也助益也說解也曰師資問答以相發起若與子夏論詩子曰起予者商也如此是有益於已也今回也非增益於已者也以其於吾之所言皆默而識之無所不解言回聞言即解無**釋**行下孟反鄭玄以合前章皇

孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之言

陳曰言子騫上事父母下順兄弟動靜盡善故人不得有非問之言**疏**子曰孝哉閔子騫人不問

容三復白圭

孔曰詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容讀詩至此三反覆之足其心慎

也**釋**三息暫反孔子以其兄之子妻之**疏**南

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

三復白圭孔子以其兄之子妻之

正義曰此章美南容慎言也

復覆也詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容讀詩

至此三反覆之是其心慎言也孔子知其賢故以其兄之女子妻

之即邦有道不廢邦无道免於刑戮者也弟子各記所聞故又

載之注詩云白圭之玷尚磨也斯言之玷不可為也正義

曰此大雅抑篇刺厲王之詩也毛傳云玷缺也箋云斯此也王之

缺尚可磨鑢而平人君政教一失誰能反覆之意言教令尤須謹

慎白圭為圭圭有損缺猶尚可更磨鑢而平若此政教言語之有

缺失則遂往而不可改為王者安危在於出令故特宜慎

之是詩人戒其慎言南容心亦欲慎言故三覆讀此也

季康

子問弟子孰為好學孔子對曰有顏回者

疏

季康子問

好學不幸短命死矣今也則亡**疏**弟子孰為

好學孔子對曰有顏回者好學不幸短命死矣今也則亡正義

曰此章稱顏回之好學也季康子魯執政大夫故言氏稱對此與

哀公問同而答異者以哀公遷怒貳過故因答以諫之康子無之故不云也顏淵死顏路請

子之車以為之槨孔曰路淵父也家貧欲請孔子之車賣以作槨釋康子一

言其子也鯉也死有棺而無槨吾不徒行康子鄭本同好呼報反顏路名無由字子路車音居槨古廓反妻士細反子曰才不才亦各

以為之槨以吾從大夫之後不可徒行也

孔曰鯉孔子之子伯魚也孔子時為大

夫言從大夫之後不可以徒行謙辭也疏正義曰此并下三章

也言淵才鯉不才雖異亦各言其子則同我子鯉也死時但有棺

也言淵才鯉不才雖異亦各言其子則同我子鯉也死時但有棺

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

以家貧而無槨吾不賣車以作槨今女子死安得賣我車以作槨乎以吾從大夫之後不可徒行也者此言不可賣車作槨之由徒行步行也以吾為大夫不可步行故也孔子時為大夫言從大夫

也者世豕文也云孔子時為大夫言從大夫之後不可以徒行謙辭也者案孔子世家定公十四年孔子年五十五由大司寇攝行

相事魯受齊女樂不聽政三日孔子遂適衛歷至宋鄭陳蔡晉楚去魯几十四歲而反乎魯然魯終不能用孔子孔子亦不求仕以

哀公十六年七十三今案顏回少孔子三十歲三十二而卒則顏回卒時孔子年六十一方在陳蔡矣伯魚年五十先孔子死則鯉

也死時孔子蓋年七十五左右皆非在大夫位時而此注云時為大

夫未知有何所據也杜預曰嘗為大夫而去故言後也據其年則顏回先伯魚卒而此云顏回死顏路請子之車以為之槨子曰鯉

也死有棺而無槨又似伯魚先死者王肅家語注云此書久遠年數錯誤未可詳也或以為假設之辭也徒猶空也謂無車空行也是步行謂之徒行故左傳襄元年敗鄭徒兵於洧上杜注云徒兵

步知顏淵死子曰噫包曰噫痛傷之聲釋噫於其反天喪予天

喪予天喪予者若喪已也再言之者痛惜之甚疏顏淵死子曰噫天喪予天喪予者

孔子痛惜顏淵死言若天喪已也再言之者痛惜之甚釋喪亡也如字舊息顏淵死

子哭之慟馬曰慟哀過也釋慟徒送反鄭云變動容貌從者曰子慟矣

曰有慟乎孔曰不自知已之悲哀過釋從才非夫人之為慟而

誰為疏顏淵死至誰為正義曰子哭之慟者慟過哀也言

弟子見夫子哀過故告曰子慟矣曰有慟乎者時夫子不自知已之悲哀過故答曰有慟乎邪非夫人之為慟而誰為者因弟子言

已悲哀過甚遂說已之過哀亦當於理非不也夫人顏淵死

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

門人欲厚葬之子曰不可禮貧富有宜顏淵貧而

釋夫音符下章夫門人厚葬之子曰回也視子

猶父也予不得視猶子也非我也夫二三

子也馬曰言回自有父父意欲聽門人厚葬我不得割止非其厚葬故云耳疏顏淵至三子也

門人欲厚葬之者門人顏淵之弟子以其師有賢行故欲豐厚其禮以葬之也子曰不可者禮貧富有宜顏淵貧而門人欲厚葬故

不聽之曰不可也門人厚葬之者初咨孔子孔子不聽門人故違孔子而卒厚葬之也子曰回也視子猶父也者此下孔子非其厚

葬之語也言回也師事於已視已猶如其父也予不得視猶子也者言回自有父存父意欲聽門人厚葬我不得割止之故曰予不

得視猶子也非我也夫二三子為之也非其厚葬之事非季路問

我所為夫門人二三子為之也非其厚葬故云耳

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

事鬼神子曰未能事人焉能事鬼曰敢問

死曰未知生焉知死陳曰鬼神及死事難明語之無益故不答**疏**季路至

正義曰此章明孔子不道無益之語也子路問事鬼神者對則天曰神人曰鬼散則雖人亦曰神故下文獨以鬼答之子路問承事鬼神其理何如子曰未能事人焉能事鬼者言生人尚未能事之况死者之鬼神安能事之乎曰敢問死者子路又曰敢問人之若死其事何如曰未知生焉知死者孔子言女尚未知生時之事則安知死後乎皆所以抑止子路也以鬼神及死事難明又語之無益故不答也**釋**焉於虔反

行行如也冉有子貢侃侃如也子樂鄭曰樂各盡其性行行剛強之貌**釋**閭魚巾反行胡浪反或戶郎

反侃苦旦反樂音洛注同若由也不得

其死然孔曰不得以壽終**疏**閔子至死然正義曰此章孔子喜四弟子任其真性也閔子侍側閭閻

如也者卑在尊側曰侍閭閻中正之貌如也者言其貌如此也子路行行如也者行行剛強之貌冉有子貢侃侃如也者侃侃和樂之貌子樂者以四子各盡其自然之性故喜樂也若由也**釋**音

不得其死然者然猶焉也言子路以剛必不得其壽終

授魯人為長府閔子騫曰仍舊貫如之何鄭曰長府藏名也藏財貨曰府仍因也**釋**仍舊

何必改作貫事也因舊事則可何乃復更改作**疏**魯人至有中正義曰此章重於勞民也魯

有中者善其不**疏**人為長府者藏財貨曰府長藏名也為作

也言魯人新政作之也閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作者子騫見魯人勞民政作長府而為此辭仍因也貫事也言因舊事則

亦可矣何必乃復更改作也子曰夫人不言言必有中者孔子聞
 子騫之言而善之也夫人謂子騫言夫此人其唯不言則已若其
 發言必有中於理此言何必改作是中理之言也善其不欲勞民
 故以為中 注鄭曰至改作正義曰云長府藏名者言魯藏財
 貨之府名長府也云藏財貨曰府者布帛曰財金玉曰貨周禮天
 官有大府為王后藏之長玉府掌王之金玉玩好內府主良貨賄
 藏之內者外府主泉藏在外者是藏財貨曰府府
 猶聚也言財貨之所聚也仍因貫事皆釋詁文 **釋** 中丁仲反注同 子

曰由之瑟奚為於丘之門 馬曰子路鼓瑟不令雅頌 門人不

敬子路子曰由也升堂矣未入於室也 馬曰

外我堂矣未入於室耳門人不解謂孔子言為賤子路故復解之 **疏** 子曰至室也正義曰此章言子路之才學分限也

子曰由之瑟奚為於丘之門者由子路名奚何也子路性剛鼓瑟不合雅頌故孔子非之云由之鼓瑟何為於丘之門乎所以抑其

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

剛也門人不敬子路者門人不解孔子之意謂孔子言為賤子路
 故不敬之也孔曰由也升堂矣未入於室也者以門人不解故孔
 子復解之言子路之學識深淺確言如自外入內得其門者入室為
 深顏淵是也升堂次之子路是也今子路既升我堂矣但未入於
 室耳豈可不敬也 **釋** 解音蟹復扶又反 子貢問師與商也孰賢子

曰師也過商也不及 孔曰言俱不得中 **釋** 仲反 曰然則

師愈與子曰過猶不及 愈猶勝也 **疏** 正義曰此章明子

張子夏才性優劣子貢問師與商也孰賢者師子張名商子夏名
 孰誰也子貢問孔子曰子張與子夏二人誰為賢才子曰師也過
 商也不及者孔子答言子張所為過當而不已子夏則不及而止
 言俱不得中也曰然則師愈與者愈猶勝也子貢未明夫子之言
 以為師也過則是賢才過於子夏故復問曰然則子張勝於子夏
 與與為疑辭子曰過猶不及者以子貢不解故復解之曰過當猶

如不及俱釋愈以王反季氏富於周公孔曰周公天子之宰卿士

而求也為之聚斂而附益之孔曰冉求為季氏宰為之急賦稅

釋為之于偽反又如子曰非吾徒也小子鳴鼓

而攻之可也鄭曰小子門人也鳴鼓聲其罪以責之疏季氏至可也正義

重賦稅也季氏富於周公者季氏魯臣諸侯之卿也周公天子之宰卿士魯其後也孔子之時季氏專執魯政盡征於民其君蠶食深宮賦稅皆非已有故季氏富於周公也而求也為之聚斂而附益之者時冉求為季氏冢宰又為之急賦稅取斂財物而陪附助益季氏也子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也者小子門人也冉求亦夫子門徒當尚仁義今為季氏聚斂害於仁義故夫子責之曰非我門徒也使其門人鳴鼓以聲其罪而攻責之可也注孔曰周公天子之宰卿士正義曰何休云宰猶治也三公之職

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

號尊名也杜預注左傳柴也愚弟子高柴字子釋柴仕皆

曰卿士王之執政者也反羔音高左傳作子羔家語作參也魯孔曰魯鉞也釋鉞

子高禮記作子臯三字不同遜師也辟馬曰子張才過人釋辟匹亦反由也嘖鄭

反師也辟失在邪辟文過子曰回也其庶乎子路之行嘖五旦反行下孟反

失於畔嘖釋畔音半反本於作嘖屢空賜不受命而貨殖焉億則屢中言回庶

雖數空匱而樂在其中賜不受教命唯財貨是殖億變是非蓋美回所以勸賜也一曰屢猶每也空猶虛中也以聖人之善道教數子之庶幾猶不至於知道者各內有此害其於庶幾每能虛中者唯回懷道深遠不虛心不能知道子貢雖無數子之病然亦不知道者雖不窮理而幸中雖非天命而偶富亦所以不虛心也疏柴也愚至屢中正義曰此章孔子歷評六弟子之德行

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

中失也柴也愚者高柴性愚直也參也魯者曾參性遲鈍也師也辟者子張才過人失在邪辟文過也由也嘖者子路之行失於畔嘖也子曰回也其庶幾乎屢空賜不受命而貨殖焉億則屢中者此蓋孔子美顏回所以勸賜也其說有二一云屢數也空匱也億度也言回庶幾聖道雖數空匱貧窶而樂在其中是美回也賜不受教命唯貨財是殖若億度是非則數中言此所以勉勸賜也一曰屢猶每也空猶虛中也言孔子以聖人之善道教數子之庶幾猶不至於知道者各內有此害故也其於庶幾每能虛中者惟有顏回懷道深遠若不虛心不能知道也子貢雖無數子之病然亦不知道者雖不窮理而幸中雖非天命而偶富有此二累亦所以不虛心也 注弟子高柴字子羔 正義曰史記弟子傳云高柴字子羔鄭玄曰衛人少孔子三十歲左傳亦作子羔家語作子高禮記作子皋三字不同其實一也 注鄭曰子路之行失於畔嘖正義曰舊注作嘖嘖字書嘖嘖失容也言子路性行剛強常嘖嘖失於禮容也今本嘖作畔王弼云剛猛也 注言回至心也 正義曰云言回庶幾聖道者易下繫辭云顏氏之子其殆庶幾乎是

回庶幾幾微之聖道云雖數空匱而樂在其中者即簞食瓢飲不改其樂是也云賜不受教命者言不受夫子禮教之命云唯財貨是殖者言唯務使貨財生殖蕃息也云億度是非者言又用心億度人事之是非也云蓋美回所以勸賜也者言孔子之意美顏回貧而樂道所以勸勵子貢言汝既富矣又能億則屢中何得不受教命乎云一曰以下者何晏又爲一說也云以聖人之善道教數子之庶幾者言孔子以聖人庶幾之善道並教六子也云猶不至於知道者各內有此害者言聖人不倦並教誨之而猶尚不能至於知幾微善道者以其各自內有愚魯辟嘖之病害故也云其於庶幾每能虛中唯回者言唯顏回每能虛其中心知於庶幾之道也云懷道深遠不虛心不能知道者此解虛中之由由其至道深遠若不虛其中心則不能知道也云子貢雖無數子之病者謂無愚魯辟嘖之病也然亦不知道者謂亦如四子不知聖道也云雖不窮理而幸中雖非天命而偶富亦所以不虛心也者此解子貢不知道由於有此二累也雖不窮理而幸中釋經億則屢中言雖不窮理盡性但億度之幸中其言也左傳定十五年春邾隱公來

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

朝子貢觀焉。邾子執玉高其容，仲公受玉卑其容。俯子貢曰：以禮觀之二君者，皆有死焉。夏五月壬申，公薨。仲尼曰：賜不幸言而中哀七年，以邾子益來，是其屢中也。雖非天命，而偶富釋經不受命而貨殖也。言致富之道當由天命，與之爵祿，今子貢不因天命爵祿而能自致富，故曰偶富。言有億度之勞，富有經營之累，以此二事何暇虛心以知道？故云亦所以不虛心也。
釋曰：子回也。其庶乎？或分為別章。今所不用屢空力住反殖市力反億於力反屢中丁仲反。數音朔，匱其位反。樂音洛，慶待洛反。又徒洛反。數子色主。
反下司。子張問善人之道。子曰：不踐迹，亦

不入於室。

孔曰：踐，循也。言善人不但循追舊迹而已。亦少能創業，然亦不能入於聖人之奧室。

釋本

亦作跡。子亦反。

子曰：論篤是與？君子者乎？色莊者乎？

論篤者，謂口無擇言。君子者，謂身無鄙行。色莊者，不惡而嚴，以遠小人。言此三者皆可以為善人。

疏乎

子張至者正義

曰：此章論善人所行之道也。子張問善人之道者，問行何道可謂善人。子曰：不踐迹，亦不入於室者，孔子答其善人之道也。踐，循也。迹，已行舊事也。言善人不但循追舊迹而已，當自立功立事也。而善人好謙，亦少能創業，故亦不能入於聖人之奧室也。子曰：論篤是與？君子者乎？色莊者乎？此亦善人之道也。故用為一章，當是異時之語，故別言子曰也。論篤是與者，篤厚也。謂口無擇言，所論說皆重厚，是善人與君子者乎？言身無鄙行之君子，亦是善人乎？色莊者乎？言能顏色莊嚴，使小人畏威者，亦是善人乎？孔子謙不正言，故云與乎以疑之也。
注：論篤至善人。正義曰：云口无擇言，孝經文也。所言皆善，故無可擇也。云身無鄙行者，所行並美而嚴者，周易遯卦象辭也。
釋反：遠于萬反。
子路問聞斯行諸？子曰：有父兄在，如之何其聞斯行之？
孔曰：當白父兄不得自專。
冉有問聞斯行諸？子曰：

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

聞斯行之公西華曰由也問聞斯行諸子

曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯

行之亦也惑敢問孔曰惑其問子曰求也退

故進之由也兼人故退之鄭曰言冉有性謙退子路務在勝尚人各因其

人之失疏子路至退之正義曰此章論施子之禮并孔子問

而正之同答異之意也子路問聞斯行諸者諸之也子路問

於孔子曰若聞人窮乏當賑救之事於斯即得行之乎子曰有父

兄在如之何其聞斯行之也者言當先白父兄不得自專也冉有

問聞斯行諸子曰聞斯行之者此問與子路同而所答異也公西

華曰由也問聞斯行諸子曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞

斯行之亦也惑敢問者亦公西華名也見其問同而答異故疑惑

而問於孔子也子曰求也退故進之由也兼人故退之者此孔子

言其答異之意也冉有性謙退子路務在勝尚人各因其人之失而正之故答異也

子畏於匡顏淵

後孔曰言與孔子相失故在後子曰吾以女為死矣曰子在

回何敢死包曰言夫子在已無所敢死疏子畏至敢死正義曰此章

顏淵後者言孔子畏於匡時與顏回相失既免而回在後方至也

子曰吾以女為死矣者孔子謂顏淵曰吾以女為致死與匡人鬪

也曰子在回何敢死者言夫子若陷於危亡則回必致死今夫子在已則無所敢死言不敢致死也

季子然問仲由冉求可謂大臣與孔曰子然季氏子弟自多得臣此二子故問之釋

忠古文臣字本今作臣與音餘下同子曰吾以子為異之問曾由

與求之問孔曰謂子問異事耳則此二人之問安足大乎所謂大臣者以

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

道事君不可則止今由與求也可謂具臣

矣孔曰言備臣數而已曰然則從之者與孔曰問為臣皆當從君所欲邪子

曰弑父與君亦不從也孔曰言二子雖從其主亦不與為大逆

疏季子至從也正義曰此章明為臣事君之道季子然問仲由冉求可謂大臣與者季子然季氏之子弟也自多得

臣此二子故問於夫子曰仲由冉求才能為政可以謂之大臣與疑而未定故云與也子曰吾以子為異之問曾由與求之問者此孔子抑其自多也曾則也吾以子為問異事耳則此二人之問安足多大乎言所問小也所謂大臣者以道事君不可則止者此孔子更為子然陳說大臣之體也言所可謂之大臣者以正道事君君若不用已道則當退止也今由與求也可謂具臣矣者既陳大臣之體乃言二子非大臣也具備也今二子臣於季氏季氏不道而不能匡救又不退止唯可謂備臣數而已不可謂之大臣也曰

然則從之者與者子然既聞孔子言二子非大臣故又問曰然則二子為臣皆當從君所欲邪子曰弑父與君亦不從也者孔子更為說二子之行言二子雖從其主若其主弑父與君為此大逆亦不與也子路使子羔為費

宰子曰賊夫人之子包曰子羔學未熟習而使為政所以為賊害**釋**費

位反夫子路曰有民人焉有社稷焉何必讀

書然後為學孔曰言治民事神於是而習之亦學也子曰是故惡夫

佞者孔曰疾其以口給應**疏**子路至佞者正義曰此章勉人學也子路使子羔為費宰者

子路臣季氏故任舉子羔使為季氏費邑宰也子曰賊夫人之子者賊害也夫人之子指子羔也孔子之意以為子羔學未熟習而使為政必累其身所以為賊害也子路曰有民人焉有社稷焉何必讀書然後為學者子路辯答孔子言費邑有人民焉而治之有

卷之六

社稷之神焉而事之治民事神於是而習之是亦學也何必須讀書然後乃謂為學也子曰是故惡夫佞者言人所以憎惡夫佞者祇為口才捷給文過飾非故也今子路以口給應遂已非而不知窮已是故致人惡夫佞者也

子路曾皙曰

以吾一日長乎爾毋吾以也

釋長丁丈反難音乃旦反

居則曰不吾知也

釋孔曰言我問女女無以我長故難對

如或知爾則何以哉

釋孔曰如有用女者則何以為治

子路率爾而對

釋率爾先三人對

曰千乘之國攝乎大國之間

釋包曰攝迫也迫於大國之間

間加之以師旅因之以饑饉

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

乘繩證反饑音機鄭本作飢同饑其靳反

由也為之比及三年可使有

勇且知方也

釋方義方方禮法也

夫子哂之

馬曰哂笑也

求爾何如對曰方六七十如

五六十

釋求性謙退言欲得方六七十如五六十里小國治之而已

求也為之比及

三年可使足民如其禮樂以俟君子

釋孔曰求自云能

足民而已謂衣食足也若禮樂之化當以待君子謙也

赤爾何如對曰非曰能

之願學焉宗廟之事如會同端章甫願為

小相焉

鄭曰我非自言能願學為之宗廟之事謂祭祀也諸侯時見曰會聘覲曰司端立端也衣玄端冠章甫諸

矣曰視朝之服小
釋非曰音越相息亮反下皆同見賢遍反規
相謂相君之禮

直遙反點爾何如鼓瑟希孔曰思所以
對故音希

而作對曰異乎三子者之撰孔曰置瑟起對撰具
也為政之具鏗者投

瑟之聲鏗苦耕反投瑟聲本今作瑟聲舍音捨
釋撰士免反鄭作撰讀曰詮詮之言善也

乎亦各言其志也孔曰各言已
釋一本作亦各言其志

春者春服既成冠者五六人童子六七十人

浴乎沂風乎舞雩詠而歸包曰莫春者季春三月
也春服既成衣單袷之

時我欲得冠者五六人童子六七十人浴乎沂水之上
釋莫音暮風涼於舞雩之下歌詠先王之道而歸夫子之門

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

暮冠古亂反浴音欲沂魚依反雩音于而歸如字鄭本作饋
饋酒食也魯讀饋為歸今從古衣於既反單音丹袷古洽反

子喟然歎曰吾與點也周曰善點
釋又苦怪反

三子者出曾皙後曾皙曰夫三子者之言

何如子曰亦各言其志也已矣曰夫子何

哂由也曰為國以禮其言不讓是故哂之

包曰為國以禮禮貴讓
釋夫三唯求則非邦也與安

見方六七十如五六十而非邦也者唯赤

則非邦也與宗廟會同非諸侯而何孔曰明
皆諸侯

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之事與子路同釋也與音餘焉於虔反本今無此字宗廟會同徒笑子路不讓作非諸侯赤也為之小孰能為之大孔曰赤讓如之何

誰能為疏子路至篇末正義曰此章孔子乘間四弟子侍坐大相因使各言其志以觀其器能也子路曾皙冉有公西

華侍坐者時孔子坐四子侍側亦皆坐也子曰以吾一日長乎爾毋吾以也者孔子將發問先以此言誘掖之也言女等侍吾以吾年長於女謙而少言故云一日今我問女女等毋以吾長而憚難其對也居則曰吾不知也如或知爾則何以哉者此問辭也言女常居則云已有才能人不我知設如有人知女將欲用之則女將何以為治子路率尔而對者子路性剛故率爾先三人而對也曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也者此子路所志也千乘之國公侯之大國也攝迫也穀不熟為饑饉不孰為饉方義方也言君有公侯之國迫於大國之間又加之以師旅侵伐復因之以饑饉民困而

由也治之比至三年以來可使其民有勇敢且知義方也夫子哂之者哂笑也夫子笑之也求爾何如者子路既對三子無言故孔子復歷問之冉求爾志何如對曰方六七十如五六十求也為之比及三年可使足民如其禮樂以俟君子者此冉求之志也俟待也求性謙退言欲得方六七十如五六十里小國治之而已求也治此小國比至三年以來使足民衣食若禮樂之化當以待君子此謙辭也赤爾何如者又問公西華也對曰非曰能之願學焉宗廟之事如會同端章甫願為小相焉者此赤也之志也曰言也我非自言能之願學為焉宗廟祭祀之事如有諸侯會同及諸侯衣玄端冠章甫曰視朝之時已願為其小相以相君之禮焉點爾何如者又問曾皙也鼓瑟希者時曾皙方鼓瑟承師之問思所以對故音希也鏗爾舍瑟而作者作起也舍置也鏗投瑟聲也思得其對故置瑟起對投置其瑟而聲鏗然也對曰異乎三子者之撰者撰具也末敢言其志先對此辭言已之所志異乎三子者所陳為政之具也子曰何傷乎亦各言其志也者孔子見曾皙持謙難其對故以此言誘之曰於義何傷乎亦各言其志也欲令任其所志而

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

言也曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七十人浴乎沂風乎舞雩詠而歸者此曾皙所志也莫春季春也春服既成衣單袷之時也我欲得與二十以上冠者五六人十九以下童子六七十人浴乎沂水之上風涼於舞雩之下歌詠先王之道而歸夫子之門也夫子喟然歎曰吾與點也者喟然歎之貌夫子聞其樂道故喟然而歎曰吾與點之志善其獨知時而不求為政也三子者出曾皙後者子路冉有公西華三子先出曾皙後猶侍坐於夫子也曾皙曰夫三子者之言何如者曾皙在後問於夫子曰夫三子者適各言其志其言是非何如也子曰亦各言其志也已矣者言三子亦各言其所志而已无他別是非也曰夫子何哂由也者曾皙又問夫子曰既三子各言其志何獨笑仲由也曰為國以禮其言不讓是故哂之者此夫子為說哂之意言為國以禮禮貴謙讓子路言不讓故笑之也惟求也則非邦也與安見方六七十如五六十而非邦也者唯赤則非邦也與宗廟會同非諸侯而何者此夫子又言不哂其子路欲為諸侯之事故舉二子所言明皆諸侯之事與子路同其言讓故不笑之徒笑其子路不讓耳赤也為之小孰能

為之大者此夫子又言公西華之才堪為大相今赤謙言小相耳若赤也為之小相更誰能為大相 注孔曰曾參父名點 正義曰史記弟子傳曰曾蒧音點字皙是也 注方義方 正義曰義宜也方道也言能教之使知合宜之道也左傳曰愛子教之以義方 注鄭曰至之禮 正義曰云宗廟之事謂祭祀也者謂禘祠烝嘗及追享朝享禘祫之類皆是也云諸侯時見曰會殷規曰同者周禮春官大宗伯職文但彼作殷見此作殷規規即見也如玄注云此禮以諸侯見王為文時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶眾也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來終歲則徧是也云端玄端也衣玄端冠章甫諸侯日視朝之服者其衣正幅深之玄色故曰玄端案王制云周人玄衣而養老注云玄衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼云玄衣則此玄端也若以素為裳即是朝服此朝服素裳皆得謂之玄端故此注云端玄端諸侯朝服若上士以玄為裳中士

以黃為裳下士以雜色為裳天子諸侯以朱為裳則皆為之玄端不得名為朝服也云小相謂相君之禮者案周禮秋官司儀職云掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節注云出接賓曰擯入贊禮曰相又曰凡諸云相為賓及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相注云相謂主君擯者及賓之介也謂之相者於外傳辭耳入門當以禮詔侑也介紹而傳命者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止一相弥相親也是相謂相君之禮也聘禮云卿為上擯大夫為承擯士為紹擯王藻曰君入門介辨闌大夫中振與闌之間士介拂振則知為上介大夫為次介士為末介也此云願為小相者謙不敢為上擯上介之謂願為承擯紹擯次介之大夫士耳注包曰至之門正義曰云我欲得冠者五六人童子六七人者意在取其朋友十餘人耳云浴于沂水之上風涼於舞雩之下者杜預云魯城南自有沂水此是也大沂水出蓋縣南至下邳入泗雩者祈雨之祭名左傳曰龍見而雩是也鄭玄曰雩者吁也吁嗟而請雨也杜預曰雩之言遠也遠為百穀祈膏雨也使童男女舞之春官女巫職曰旱暵則舞

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

雩因謂其處為舞雩舞雩之處有壇墠樹木可以休息故云風涼於舞雩之下也注周曰善點獨知時正義曰仲尼祖述堯舜憲章文武生值亂時而君不用三子不能相時志在為政惟曾哲獨能知時志在澡身浴德詠懷樂道故夫子與之也

顏淵第十二

疏

正義曰此篇論仁政明達君臣父子辨惑折獄君子文為皆聖賢之格言仕進之階路故次先進也

顏淵問仁子曰克己復禮為仁

馬曰克己約身孔曰復反也身

能反禮則為仁矣

一日克己復禮天下歸仁焉

馬曰一日猶見歸况

終身

為仁由己而由人乎哉

孔曰行善在己不在人也

顏淵

曰請問其目

包曰知其必有條目故請問之

子曰非禮勿視非

禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鄭曰此四者克已復禮之目

顏淵曰回雖不敢請事斯語矣

王曰敬事此語必行之

疏

顏淵至語矣

正義曰此并下三章皆明仁也子曰克已復禮為仁者克約也已身也復反也言能約身反禮則為仁矣

一日克已復禮天下歸仁焉者言人君若能一日行克已復禮則天下歸此仁德之君也一日猶見歸况終身行仁乎為仁由己而由人乎哉者言行善由己豈由他人乎哉言不在人也顏淵曰請問其目者淵意知其為仁必有條目故請問之子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動者此四者克已復禮之目也曲禮曰視瞻毋回立視五雉式視馬尾之類是禮也非此則勿視曲禮云毋側聽側聽則非禮也言無非禮則口無擇言也動無非禮則身無擇行也四者皆所以為仁顏淵曰回雖不敢請事斯語矣者此顏淵領謝師言也言回雖不敢達請敬事此語必行之也

注馬曰克已約身

正義曰此注克訓為約劉炫云克訓勝也已謂身

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也身有嗜慾當以禮義齊之嗜慾與禮義戰使禮義勝其嗜慾身得歸復於禮如是乃為仁也復反也言情為嗜慾所逼已離禮而更歸復之今判定云克訓勝也已謂身也謂身能勝去嗜慾反復於禮也

仲弓問仁子曰出

門如見大賓使民如承大祭

孔曰為仁之道莫尚乎敬

不欲勿施於人在邦無怨在家無怨

包曰在邦為諸

侯在家為

仲弓曰雍雖不敢請事斯語矣

疏

仲弓門仁至語矣

正義曰此章明仁在敬恕也子曰出門如見

大賓使民如承大祭者此言為仁之道莫尚乎敬也大賓公侯之賓也大祭禘郊之屬也人之出門失在倨傲故戒之出門如見公侯之賓使民失於驕易故戒之如承奉禘郊之祭已所不欲勿施於人者此言仁者必恕也已所不欲無施之於人以他人亦不欲也在邦無怨在家無怨者言既敬且恕若在邦為諸侯必無人怨

在家為卿大夫亦無怨也仲弓曰雍雖不敏請事斯語侯者亦承謝之語也 司馬牛問仁子

曰仁者其言也訥孔曰訥難也牛宋 釋訥言為鄭云不忍言也字

或作仞犂力兮反史 記作科並云字牛 曰其言也訥斯謂之仁已乎

子曰為之難言之得無訥乎孔曰行仁難

疏司馬牛問仁至訥乎 正義曰此章言仁之難也子曰仁

曰其言也訥斯謂之仁已乎者牛意嫌孔子所言未盡其理故復

問曰祇此其言也訥便謂之仁已乎子曰為之難言之得無訥乎

者此孔子又為牛說言訥之意行仁既難言仁亦不得不難 注

孔曰至馬犂 正義曰史記弟子傳云司馬耕字牛牛多言而躁

問仁於孔子孔子曰 司馬牛問君子子曰君子不

仁者其言也訥是也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

憂不懼孔曰牛兄桓魋將為亂牛自 釋魋徒 曰不憂

不懼斯謂之君子已乎子曰內省不疚夫

何憂何懼包曰疚病也自省 疏司馬至何懼 正義曰此

子者問於孔子言君子之行何如也子曰君子不憂不懼者言君

子之人不憂愁不恐懼時牛兄桓魋將為亂牛自宋來學言憂

故孔子解之也曰不憂不懼斯謂之君子已乎者亦意少其言

復問之子曰內省不疚夫何憂何懼者此孔子更為牛說不

之理疚病也自省無 釋疚久又反 司馬牛憂曰人皆

有兄弟我獨亡鄭曰牛兄桓魋行惡死 子夏曰商

聞之矣死生有命富貴在天君子敬而無

失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也君

子何患乎無兄弟也包曰君子疏惡而友

至弟也 正義曰此章言人當任令友賢也司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨亡者亡無也牛兄桓魋行惡死亡無日故牛常憂而告

人曰他人皆有兄弟若桓魋死亡之後我為獨無兄弟也子曰商聞之矣死生有命富貴在天君子敬而無失與人恭而有禮

海之內皆兄弟也君子何患乎無兄弟也者子夏見牛憂

以此言解之也商子夏名謙故去商聞之矣示非妄謬也言人

生短長則有所稟之命財富位貴則在天之所子君子但當敬慎而無過失與人結交恭敬而有禮能此疏惡而友賢則東夷西戎

南蠻北狄四海之內九州之人皆可以禮親之為兄弟也君子何須憂患於無兄弟也 注鄭曰至兄弟 正義曰云牛兄桓魋行

惡死亡無日者案哀十四年左傳云宋桓魋之寵害於公公將討之未及魋先謀公公知之召皇司馬子仲及左師向巢以命其徒

攻桓氏向魋遂入於曹以叛民叛之而奔衛遂奔齊是其行子

惡死亡之事也桓氏即向魋也又謂之桓司馬即此桓魋也

張問明子曰浸潤之譖膚受之剋不行焉

可謂明也已矣鄭曰譖人之言如水之浸潤漸以成之馬曰膚受之剋皮膚外語非其內實

釋浸子鳩反譖側鳩反膚音方于反剋蘇路反

行焉可謂遠也已矣馬曰無此二者非但為明其德行高遠人莫能及

子張至已矣 正義曰此章論人之明德子張問明者謂孔子何如可謂之明德也子曰浸潤之譖膚受之剋不行焉可謂明也已矣者此答為明也大水之浸潤漸以壞物皮膚受塵漸成垢穢

譖人之言如水之浸潤皮膚受塵亦漸以成之使人不知也若能辨其情偽使譖惡之言不行可謂明德也浸潤之譖膚受之不行焉可謂遠也已矣者言人若無此二者非但為明其德行可

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

謂高遠矣人莫能及之也注馬曰膚受之類皮膚外語非其內實正義曰慙亦譖也變其文耳皮膚受塵垢穢其外不能入心也以喻譖毀之語但在外妻斐構成其過惡非其人內實有罪也子貢問政子曰足食足兵民信之矣子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死無信不立孔曰死者古今常道人皆有之治邦不可失信疏子貢問政至不工正義曰此章貴信也子曰足食足兵民信之矣者此答為政之事也足食則人知禮節足兵則不軌畏威民信之則服命從化子貢曰必不得已而去於斯三者何先者子貢復問曰若不獲已而除去於此三者之中何者為先曰去兵者孔子答言先去兵以兵者凶器民之殘也財

之蠹也故先去之子貢曰必不得已而去於斯二者何先者子貢復問設若事不獲已須要去之於此食與信二者之中先去何者曰去食自古皆有死民無信不立者孔子答言二者之中先去食夫食者人命所須去之則人死而去食不去信者言死者古今常道人皆有之治國不可失信失信則國不立也釋去起呂反下同於斯三者棘子

成曰君子質而已矣何以文為鄭曰猶說云棘子成衛人

釋

棘紀力反

子貢曰惜乎夫子之說君子也

不及舌

鄭曰惜乎夫子之說君子也過言一出駟馬追之不及

釋

駟音四

文猶質

也質猶文也虎豹之鞞猶犬羊之鞞孔曰皮

鞞虎豹與犬羊別者正以毛文異耳今使文質同者何以別虎豹與犬羊邪

疏

棘子至之鞞正義曰此章貴尚文章也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

棘子成曰君子質而已矣何以文為者衛大夫陳成子言曰君子之人導質而已則可矣何用文章乃為君子意疾時多文華子貢曰惜乎夫子之說君子也駟不及舌者夫子指成子也子貢聞成子言君子不以文為其言過謬故歎曰可惜乎棘成子之說君子也過言一出於舌駟馬追之不及文猶質也質猶文也虎豹之鞢猶大羊之鞢者此子貢舉喻言文章不可去也皮去毛曰鞢言君子野人異者質文不同故也虎豹與大羊別者正以毛文異也若文猶質質猶文使文質同者則君子與鄙夫何以別乎如虎豹之皮去其毛文以為之鞢與大羊之鞢同處何以別虎豹與大羊也

釋 鞢古郭反鄭云革之轉同處何以別虎豹與大羊也

去起呂反別彼列反

公問於有若曰年饑用不足如之何有若

對曰盍徹乎

鄭曰盍何不也周法什一而稅

釋 饑足其謂之徹徹通也為天下之通法

反鄭本

作飢盍胡臘反徹

直列反稅舒銳反

曰二吾猶不足如之何其徹

而為之文云井田方一里是為九夫八家共之各受私田百畝公田十畝是為八百八十畝餘二十畝為廬舍諸儒多用彼為義外彼所言則家別一百一十畝是為十外稅一也鄭玄詩箋云井稅一夫其田百畝則九而稅一其意異於漢書不以志為說也又孟子對滕文公云請野九一而助國中什一使自賦鄭玄周禮匠人注引孟子此言乃云是邦國亦異外內之法則鄭玄以為諸侯郊外郊內其法不同郊內十一使自賦其一郊外九而助一是一為二十而稅二故鄭玄又云諸侯謂之徹者通其率以十一為正言郊內郊外相通其率為十稅一也杜預直云十取其一則只異於鄭唯謂一夫百畝以十畝歸公趙岐不解夏五十稅七十之意蓋古者人多田少一夫唯得五十七十畝耳五十而貢貢五畝七十而助助七畝好惡取於此鄭注考工記云周人畿內用夏之貢法邦國用殷之助法

子張問崇德辨惑

包曰辨

釋 惑本亦作別也

或別彼列

子曰主忠信徙義崇德也

包曰徙義見義則徙意而從之

愛

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其

死是惑也

包曰愛惡當有常一欲生之一欲死之是心惑也

釋

惡鳥路反誠不以

富亦祇以異

鄭曰此詩小雅也祇適也言此行誠不可以致富適足以爲異耳取此詩之異義以非之

也

疏

子張至以異正義曰此章言人當有常德也子張問崇德辨惑者崇充也辨別也言欲充盛道德祛別疑惑可爲

而可也子曰主忠信徙義崇德也者主親也徙遷也言人有忠信者則親友之見義事則遷意而從之此所以充盛其德也愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也者言人心於愛惡當須有常若人有順已已即愛之便欲其生此人忽逆於已已即惡之則願其死一欲生之一欲死之用心無常是惑也既能別此是惑則當祛之誠不以富亦祇以異者此詩小雅我行其野篇文也祇適也言此行誠不足以致富適足以爲異耳取此詩之異義以非人之惑也注鄭曰至非之正義曰案詩刺淫昏之俗不思

也

孔曰二謂什二而稅

對曰百姓足君孰與不足百姓

不足君孰與足

孔曰孰誰也

疏

哀公至與足正義曰此章明稅法也哀公問於有

若曰年飢用不足如之何者魯君哀公問於孔子弟子有若曰年穀不孰國用不足如之何使國用得足也有若對曰盡徹乎者盡猶何不也周法什一而稅謂之徹徹通也爲天下之通法有若意譏哀公重斂故對曰既國用不足何不依通法而稅取平乎二君猶不足如之何其徹也者二謂什二而稅哀公不覺其譏故對什而稅二吾之國用猶尚不足如之何其依徹法什而稅一也對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足者孰誰也哀公既言重斂之實故有若又對以盡徹足用之理言若依通法而稅則百姓家給人足百姓既足上命有求則供故曰君誰與不足也今君重斂民則困窮上命所須無以供給故曰百姓不足君孰與足也注鄭曰至通法正義曰云周法什一而稅謂之徹者公羊傳曰古者什一而藉古者曷爲什一而藉什一者天下之中正也多

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

乎什一大桀小桀寡乎什一大貉小貉什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣何休云多取於民比於桀蠶貉無百官制度之費稅薄穀梁傳亦云古者什一而藉孟子云夏后氏五十而貢人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也趙岐注云民耕五十畝者貢上五畝耕七十畝者以七畝助公家耕百畝者徹取十畝以爲賦雖異名而多少同故云皆什一也書傳云十一者多矣故杜預云古者公田之去十取其十一謂十畝內取一舊法旣已十畝取一矣春秋魯宣公十五年初稅畝又履其餘畝更復十收其一乃是十取其二故此哀公曰二吾猶不足爾十內稅二猶不足則從宣公之後遂以十二爲常故曰初言初稅十二自宣公始也諸書皆言十一而稅而周禮載師云凡任地近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二漆林之征二十而五者彼謂王畿之內所供多故賦稅重詩書所言十一皆謂畿外之國故此鄭云云什一而稅謂之徹徹通也爲天下之通法言天下皆十一耳不言畿內亦十一也孟子又曰方里爲井井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事漢書食貨志取彼意

舊姻而求新昏也彼誠作成鄭箋云女不以禮爲室家成事不足以得富也女亦適以此自異於人道言可惡也此引詩斷章故齊景公問政於孔子孔子對曰君君臣臣父父子子孔子曰當此之時陳恒制齊君不君臣不臣父不

父子不子故以對公曰善哉信如君不君臣不臣父

不父子不子雖有粟吾得而食諸孔子曰危也陳氏

果滅疏齊景至食諸正義曰此章明治國之政也

齊景公問政於孔子者齊君景公問爲國之政於夫子也孔子對曰君君臣臣父父子子者言政者正也若君不失君道乃至子不失子道尊卑有序上下不失而後國家正也當此之時陳恒爲齊大夫以制齊國君不君臣不臣父不父子不子故孔子以此對之公

曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸者諸之也景公聞孔子之言而信服之故歎曰善哉信如夫子之言而今齊國君不君以至子不子雖有其粟吾得而食之乎言將見危亡必不得食之也

註陳氏果滅齊正義曰史記田子世家卒諡為敬仲仲生裨孟夷夷生泯孟莊莊生文子須無文子生桓子無宇桓子生武子啓及僖子乞乞卒子常代之為田成子成子裁簡公專齊政成子生襄子盤盤之子白生太公和和遷齊康公於海上和立為齊侯和孫威王稱王四世而秦滅之是陳氏滅齊也世家云敬仲之知齊以陳氏

田氏左傳終始稱陳則田必非敬仲所改未知何時改耳子曰片言可以折獄者

其由也與孔曰片猶偏也聽訟必須兩辭以定子路無

宿諾宿猶豫也子路篤信然疏子曰至宿諾正義曰此章言子路有明斷篤信之德也子曰

片言可以折獄者其由也與考片猶偏也折猶決斷也凡聽訟必兩辭以定是非偏信一言以決斷獄訟者唯子路可故云其由也與子路无宿諾者宿猶豫也子路篤信恐臨時多故故不豫若或分此別為一章今合之注孔曰至路可正義曰云聽訟必

須兩辭以定是非者周禮秋官大司寇職云以兩造禁民訟以兩劑禁民獄注云訟謂以財貨相告者獄謂相告以罪名者也

劑今券書也使訟者兩至獄者各齎券書既兩至兩券書乃定耳不至及不券書則是自服不直者也故知聽訟必須兩辭

非偏信一言則是非難決唯子路才性明子

聽訟吾猶人也包曰與人等必也使無訟乎王曰化

疏子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎正義曰此章孔子言已至誠也言聽斷獄訟之時備兩造吾亦猶如常人无以異也言與常人同必也在前以道化之使无爭訟乃善注王曰化之在前正義曰案周易訟卦象曰天與水違行訟君子以作事

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

謀始王弼云聽訟吾猶人也必也使無訟乎无訟在於謀始謀始在於作制契之不明訟之所以生也物有其分職不相濫爭何由興訟之所以起契之過也故有德司契而不責於人是化之在前也又案大學云子曰聽訟吾猶人也必也使无訟乎无情者不得盡其辭大畏民志鄭注云情猶實也无實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民无實者不敢盡其辭大畏民志使誠其意不敢訟然則聽訟吾猶人也必也使无訟乎是天子辭无情者不得盡其辭大畏民志是記者釋夫子无訟之事意與此注相解不同未知誰是故具載之

子張問政子曰居之無倦行之

以忠

王曰言為政之道居之於身无得懈倦行之於民必以忠信

疏

子張問政子曰居之无倦行之必忠

義曰此章言為政之道若居之於身无懈倦行之於民必以忠信也

釋

倦其卷反亦作卷懈古賣反

子曰

博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

鄭曰

弗畔不

疏

子曰至弗畔矣夫

正義曰此章及注與雍也篇同

違道

釋

博學於文一本作君子博學於文矣夫音符

子曰君子成人之美

不成人之惡小人反是

疏

子曰君子成人之美不成人之惡

是正義曰此章言君子之於人嘉善而矜不能又復仁恕故凡人之美不成人之惡也小人則嫉賢樂禍而成人之惡不成人之美故曰

季康子問政於孔子孔子對曰政者

正也子帥以正孰敢不正

鄭曰康子魯上卿諸臣之帥也

子問政至不正正義曰此章言為政在乎脩己對曰政者正也者言政教者在於齊正也子帥以正孰敢不正者言康子為魯上卿諸臣之帥也若已能每事以

正則已下之臣民誰敢不正也

釋

帥所類反又所律反字

季

康子患盜問於孔子孔子對曰苟子之不

欲雖賞之不竊

孔曰欲多情欲言民化於上不從其令從其所好

疏

季康子至不竊正

義曰此章言民從上化也季康子患盜問於孔子者時魯多盜賊康子患之問於孔子欲以除去也孔子對曰苟子之不欲雖賞之不竊者孔子言民化於上不從其令從其所好苟誠也誠如子之不貪欲則民亦不為盜非特不為假令賞之民亦知恥而不竊也今多盜賊者正由子之貪欲故耳注孔曰至所好正義曰云民化於上不從其令從其所好者大學曰堯舜率天下以仁而從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從注云言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能止也

釋

慾音欲又羊住反本今作欲好呼報反

季康子問政於孔子曰

如殺無道以就有道何如

孔曰就成也欲多殺以止姦

孔子

對曰子為政焉用殺子欲善而民善矣君
子之德風小人之德草草上之風必偃

亦欲令康子先自正偃仆也加草

疏

季康子至必偃正義曰

以風無不仆者猶民之化於上在上自正則民化之也季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道何如者就成也康子之意欲多殺止姦以成為有道也孔子對曰子為政焉用殺者言子為執政安用刑殺也子欲善而民善矣者言子若為善則民亦化之為善矣君子之德風小人之德草草上之風必偃者此為康子設譬也偃仆也在上君子為政之德若風在下小人從化之德如草加草以風无不仆者猶化民以正無不從者亦欲令

釋

焉於度反仆蒲北反

子張問士何如

斯可謂之達矣子曰何哉爾所謂達者子

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

張對曰在邦必聞在家必聞鄭曰言士之所

子曰是聞也非達也夫達也者質直而好

義察言而觀色慮以下人馬曰常有謙退之志察

其念慮常達馬曰謙尊而光夫聞也者色取仁而行違居

之不疑馬曰此言佞人假仁者之色行釋行下在邦

必聞在家必聞馬曰佞疏子張至必聞正義曰此

斯可謂之達矣者士有德之稱問士行何如可謂通達也子曰何

哉爾所謂達者夫子復問子張何者是行意所謂達者欲使試言

之也子張對曰在邦必聞在家必聞者聞謂有名譽使人呼之也

言士有隱行在邦臣於諸侯必有名聞在家臣於卿大夫亦必有

名聞言士之所在皆有名譽意謂此為達也子曰是聞也非達也

者言汝所陳正是名聞之士非是通達之士也夫達也者質直而

好義察言而觀色慮以下人者此孔子文說達士之行也質正也

為性正直所好義事察人言語觀人顏色知其所欲其念慮常

以下人言常有謙退之志也在邦必達在家必達者以其謙退故

所在通達也夫聞也者色取仁而行違居之不疑者此言佞人色

則假取仁者之色而行則違之安居其偽而不自疑也在邦必聞

在家必聞者言佞人黨多妄相稱譽故所在皆有名聞也注馬

曰謙尊而光卑而不可踰正義曰此周易謙卦彖辭也言尊者

有謙而更光明盛大卑者有謙而不可踰越引證士有謙德則所

在必達也樊遲從遊於舞雩之下包曰舞雩之處有壇

釋從才用反壇徒曰敢問崇德脩慝辨惑孔子慝

惡也脩

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

治也治

釋

得反子曰善哉問先事後得非崇

德與

孔曰先勞於

釋

與音

攻其惡無攻人之惡

非脩慝與一朝之忿亡其身以及其親非

惑與

樊遲至惑與

正義曰此章言脩身之事也樊遲從

遲隨從孔子遊於其下也曰敢問崇德脩慝辨惑者脩治也慝惡也此樊遲因從行而問孔子曰敢問欲充盛其德治惡為善不別疑惑何為而可也子曰善哉問者其問皆脩身之要故善之允後得非崇德與者言先勞於事然後得報是崇德也攻其惡無攻人之惡非脩慝與者言治其已過无治人之過是治惡也一朝之忿忘其身以及其親非惑與言是惑也

注壇墠 正義曰封土為壇除地為

壇言雲壇在所除

樊遲問仁子曰愛人問知子

曰知人樊遲未達子曰舉直錯諸枉能使

枉者直

包曰舉正直之人用之廢

釋

錯或作措同七故反

反樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而

問知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂

也子夏曰富哉言乎

孔曰富

釋

鄉許亮反又作

舜有天下選於眾舉臯陶不仁者遠矣湯

有天下選於眾舉伊尹不仁者遠矣

孔曰言

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

天下選擇於衆舉也陶伊尹
則不仁者遠矣仁者至矣
疏樊遲至遠矣正義曰此章明
言汎愛濟衆是仁道也問知子曰知人者言知人賢才而舉之是
知也樊遲未達子曰舉直錯諸枉能使枉者直若樊遲未曉達知
人之意故孔子復解之言舉正直之人而用之廢置邪枉之人則
皆化為直故曰能使枉者直也樊遲退見子貢曰鄉也吾見於夫
子而問知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也者樊遲雖聞舉
直錯枉之語猶自未喻故復問子貢也子貢曰富哉言乎子貢夏
聞言即解故歎美之曰富盛哉此言平舜有天下選於衆舉皋陶
不仁者遠矣湯有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣若此子貢爲
樊遲說舉直錯枉之事也言舜湯有天下選擇於衆舉用伊陶
伊尹則不仁者遠矣仁者至矣是其能拔邪枉者亦化之直也
釋選息縣反又息轉反下同
子貢問友子曰忠
告而善道之不可則止毋自辱焉
包曰忠告以是非告之也

善道導之不見從則
止必言之或見厚
疏子貢問友子曰忠告而善道之不可則
止毋自辱焉正義曰此章論友也言
盡其忠以是非告之又以善道導之若不從已則止而不告不
導也毋得強告導之以自取困辱焉以其必言之或時見辱
釋告古毒反道導也毋音無
曾子曰君子以文會友
孔曰友以文德
合以友輔仁
孔曰友相切磋之道所以輔成己之仁
疏曾子曰君子以文
正義曰此章亦論友言君子之人以文德會合朋友
朋友有相切磋琢磨之道所以輔成己之仁德也
釋切磋七何
作友道
如字

論語註疏卷之六



宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部
圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書文庫

論語注疏六

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏卷第七

子路第十三

疏

正義曰此篇論善人君子為邦教民仁政孝弟中行常德皆治國修身之要大意與前篇相類且回也入室由也外

堂故以

子路問政子曰先之勞之

孔曰先導之以德使民信之然後勞之易曰說

以使民民

忘其勞

釋勞之孔如字鄭力報反導本亦作道訛音悅

請益曰無倦

孔曰子路

嫌其少故請益曰無倦者行此上事無倦則可疏子路問政至無倦正義曰此章言政者先導之以德使民信之然後可以政役之事勞之則民從其令也請益者子路嫌其少故請益之曰世卷百夫子言行此上

事無倦怠則可也。易允卦彖辭文也言先以悅豫撫民然後使之從事則民皆竭力忘其勞苦也引之以**釋**無本亦作毋音仲弓為季氏宰證先之勞之義也**問政**子曰先有司王曰言為政當先任有司而後責其事赦小過舉賢才曰焉知賢才而舉之曰舉爾所知爾所不知人其舍諸孔曰女所不知者人將自舉之各舉其所知則賢才無遺**疏**仲至舍諸正義曰此章言政在舉賢也仲弓為季氏宰問政者并雍為季氏家宰而問政於夫子也子曰先有司赦小過舉賢才者有司屬吏也言為政當先委任屬吏各有所司而後責其成事赦放小過寬則得眾也舉用賢才使官得其人野無遺逸是政之善者也焉知賢才而舉之者仲弓聞使舉賢意言賢才難可徧知故復問曰安知其賢才而得舉用之也曰舉爾所知爾所不知人其

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

舍諸者舍置也諸之也夫子教之曰但舉女之所知女所不知人將自舉之其肯置之而不舉乎既各舉其所知則舉賢才無遺**釋**焉於虔反舍如字置也子路曰衛君待子而為政子將奚先包曰問往將何所先行子曰必也正名乎馬曰正百事之名子路曰有是哉子之迂也奚其正包曰迂猶遠也言孔子之言釋迂音于鄭本作子于往也子曰野哉由也孔曰野猶不達君子於其所不知蓋闕如也包曰君子於其所不知當闕而勿據今由不知正名之義而謂之名不正則信不順言不順則事不成事不成則禮樂不興禮樂不興則刑罰不

中

孔曰禮以安上樂以移風

釋

中丁所及下

刑罰不中

則民無所錯手足故君子名之必可言也

言之必可行也

王曰所名之事必可得而明

釋

錯七故

作君子於其言無所苟而已矣

疏

子路至已

曰此章論政在正名也子路曰衛君待子而為政子將奚先有奚何也案世家孔子自楚反乎衛是時衛君輒父不得立在外諸侯數以為讓而孔子弟子多仕於衛衛君欲得孔子為政故子路問之曰往將何所先行子曰必也正名乎考言將先正百事之名也子路曰有是哉子之迂也奚其正者迂猶遠也子路言豈有若是哉夫子之言遠於事也何其正名乎子曰野哉由也者野猶不達也夫子見子路言迂故曰不達理哉此仲由也君子於其所不知蓋闕如也者此責子路不知正名之義而便言迂遠也言君子於

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

其所不知蓋當闕而勿據今由不知正名之義而便謂之迂遠不亦野哉名不正則言不順言不順則事不成事不成則禮樂不興禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所錯手足者此孔子更陳正名之理也夫事以順成名由言舉名若不正則言不順序言不順序則政事不成政事不成則君不安於上風不移於下是禮樂不興行也禮樂不行則有淫刑濫罰故不中也刑罰枉濫民則踣地局天動罹刑網故無所錯其手足也故君子名之必可言也言之必可行也君子於其言無所苟而已矣者此又言正名之事非為苟且也君子名此事必使可明言言此事必使可遵行君子於其所言無苟且也若名之不可言言之不可行是苟且而言也。注孔曰至濫罰正義曰去禮以安上樂以移風者孝經廣要道章文言禮所以正君臣父子之別明男女長幼之序故可以安上化下風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德正之與變因樂而彰故可以移風易俗也云二者不行則有淫刑濫罰者禮運云禮者所以治政安君也政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常樂記曰五刑不用百姓無患天子不

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

憲如此則樂達矣故禮樂二者不行則刑罰淫濫而不中也
注王曰至遵行正義曰所名之事必可得而明言者若禮人名不以國以國則廢名是不可明言也云所言之事必可得而遵行者細衣曰可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也熊氏云君子賢人可行不可言作凡人法若曾子有母之喪九穀不入於口七日不可言說以為法是不可遵行也是不可明言可遵行而後君樊遲請學稼子曰吾不如老農請學為圃曰吾不如老圃馬曰樹五穀曰稼樹菜蔬曰圃樊遲出子曰小人哉樊須也上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情孔曰情情實也言民化於上各以情應夫如是則四方之

民襁負其子而至矣焉用稼

包曰禮義與信足以成德何用學稼以教

民乎負者

疏

樊遲至用稼正義曰此章言禮義忠信為治民以器曰禮之要樊遲請學稼者樹五穀曰稼弟子樊須請於

夫子學播種之法欲以教民也子曰吾不如老農者孔子怒其不學禮義而學稼種故拒之曰稼種之事吾不如父老之農夫也請學為圃者樹菜蔬曰圃樊遲又請於夫子學樹蔬菜蔬之法曰吾不如老圃者亦拒其請也言樹蔬菜蔬之法吾不如父老為圃者樊遲出子曰小人哉樊須也者樊遲既請而出夫子與諸弟子言曰小人哉此樊須也謂其不學禮義而學農圃故曰小人也上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情者孔子遂言禮義與信可以教民也禮母不敬故上好行禮則民化之莫敢不敬也人聞義則服故上好行義則民莫敢不服也以信待物物亦以實應之故上若好信則民莫不用其情情猶情實也言民於上各以實應也夫如是則四方之民襁負其子而至矣焉用稼者此又言夫禮義與信足以成德化民如是則四方之

民感化自來皆以禋器背負其子而至矣何用學稼以教民乎
注樹五穀曰稼樹菜蔬曰圃正義曰樹者種植之名五穀者黍稷麻麥豆也周禮注云種穀曰稼如嫁女以有所生也周禮太宰職云園圃毓草木注云樹果疏曰園園其樊也然則園者外畔藩籬之名其內之地種樹菜果則謂之圃疏則菜也鄭玄周禮注云百草根實可食者釋文云蔬不熟為饅郭璞曰凡草菜可食者通名為蔬注負者以器曰襁正義曰博物志
釋夫音符襁居云織縷為之廣八寸長丈二以約小兒於背
同博物志云織縷為之廣八寸長丈二以約小兒於背
子曰誦詩三百授之以
政不達使於四方不能專對雖多亦奚以
為
專猶獨也
疏子曰至以為正義曰此章言人之才學貴於適用若多學而不能用則如不學也誦謂誦誦周禮注云倍文曰誦以聲節之曰誦詩有國風雅頌凡三百五篇皆言天子諸侯之政也古者使適四方有會同之事皆賦詩以見意今

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

有人能諷誦詩文三百篇之多若授之以政使居位治民而不能通達使於四方不能獨對諷誦雖多亦何以為言無所益也

釋

使所吏反

子曰其身正不令而行其身不正雖

令不從

令教令也

疏

子曰至不從正義曰此章言為政者當以身先也言上之人其身若正不在教令

民自觀化而行之其身若不

子曰魯衛之政兄弟也

包曰魯周公之封衛康叔之封周公康叔既為兄弟康叔穆於周公其國之政亦如兄弟

疏

子曰魯衛之政兄弟也正義

曰此章孔子評論魯衛二國之政相似如周公康叔之為兄弟也魯周公之封衛康叔之封周公康叔既為兄弟康叔睦於周公其

國之政亦如兄弟也

子謂衛公子荆善居室

王曰荆與蘧瑗史鮒並為君子

釋

蘧其居反瑗于眷反鮒音秋

始有曰苟合矣少有曰苟完

矣富有曰苟美矣

疏 子謂至美矣 正義曰此章孔子稱謂衛公子荆有君子之德

也善居室者言居家理也始有曰苟合矣者家始富有不言已才能所致但曰苟且聚合也少有曰苟完矣者又少有增多但曰苟且完全矣富有曰苟美矣者富有大備但曰苟且有此富美耳終無泰侈之心也 注王曰荆與蘧瑗史鮪並為君子 正義曰案

左傳襄十九年吳公子札來聘遂適衛說蘧瑗史鮪公之荆公叔發公子朝曰衛多君子未有患也是與蘧瑗史鮪並為君子

也子適衛冉有僕

疏 子曰孔子之

子曰庶矣哉

庶眾也言衛人眾多

冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰

既富矣又何加焉曰教之

疏 子適至教之 正義曰此章言治民

之法也子適衛冉有僕者適之也孔子之衛冉有為僕以御車也子曰庶矣哉者庶眾也至衛境見衛人眾多故孔子歎美之冉有

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

曰既庶矣又何加焉者言民既眾多復何加益也曰富之者孔子言當施舍薄歛使衣食足也曰既富矣又何加焉者冉有言民既饒足復何加益之曰教之者孔子言當教以義方使知禮節也 子曰苟有用我者期

月而已可也三年有成

疏 子曰言誠有用我於政事者期月而可以行其政教必三年乃有成功

成功

疏

子曰至有成 正義曰此章孔子自言為政之道也苟誠也期月周月也謂周一年之十二月也孔子言

誠有用我於政事者期月而可以行其政教必滿三年乃有成功也

釋 期音基

子曰善人為

邦百年亦可以勝殘去殺矣

疏 子曰王曰勝殘殘暴之人使不為惡也去殺不

用刑

釋

勝音外

誠哉是言也

疏 子曰古有此

疏

子曰至言

曰此章言善人君子治國至於百年以來亦可以勝殘暴之人使不為惡去刑殺而不用矣誠哉是言者古有此言孔子信之故曰

誠哉是言也 子曰如有王者必世而後仁 孔曰三十年曰世如有受

命王者必三十年仁政乃成 疏 子曰至後仁 正義曰三十年曰世此章言

成 釋 王于况反 又如字 子曰苟正其身矣於從政乎何

有不能正其身如正人何 疏 子曰至人何 正義曰此章言政者正也

欲正於人在先正其身也苟誠也誠能自正其身則於從政乎何有言不難也若自不能正其身則雖令不從如正人何言必不能

正人 也 冉子退朝 周曰謂罷朝於魯君 釋 朝直遙反鄭 子曰何晏

也對曰有政 馬曰政者有所改更匡正 釋 晏於諫反 子曰其事也

馬曰事者凡行常事 如有政雖不吾以吾其與聞之 馬曰如有

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

政非常之事我為大夫雖不見任用必當與聞之 疏 冉子至聞之 正義曰此章明政

於季氏朝廷曰退謂罷朝於魯君也子曰何晏也者晏晚也孔子訝其退朝晚故問之對曰有政者冉子言有所改更匡正之政故

退晚也子曰其事也如有政雖不吾以吾其與聞之者孔子言女之所謂政者但凡行常事耳設如有大政非常之事我為大夫雖

不見任用必當與聞之也 注周曰謂罷朝於魯君 正義曰周氏以為夫子云雖不吾以吾其與聞皆論君朝之事故云罷朝於

魯君鄭玄以冉有臣於季氏故以朝為季氏之朝少儀六朝廷曰退謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退以近君為進還私遠君稱

退故此退朝謂罷朝也 注馬曰事者凡行常事 正義曰案昭二十五年左傳曰為政事庸力行務以從四時杜預曰在君為政

在臣為事杜意據此文時冉子仕於季氏稱季氏有政孔子謂之為事是在君為政在臣為事也何晏以為仲尼稱孝友是亦為政

明其政事通言但隨事大小異其名耳故不同鄭杜之說而取周馬之言以朝為魯君之朝以事為君之凡行常事也 釋

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

與音定公問一言而可以興邦有諸孔子對

曰言不可以若是其幾也王曰以其大要一言不能正興國幾近也有近一言

可以人之言曰為君難為臣不易如知為君

之難也不幾乎一言而興邦乎孔曰事不可以一言而成如知

此則可釋曰一言而喪邦有諸孔子對曰

言不可以若是其幾也人之言曰予無樂

乎為君唯其言而莫予違也孔曰言無樂於為君所樂者唯樂其言而

不見釋喪息浪反如其善而莫之違也不亦善

達樂音洛

乎如不善而莫之違也不幾乎一言而喪

邦乎孔曰人君所言善無違之者則善也所言不善而無敢違之者則近一言而喪國疏定公至邦

曰此章言為君之道也定公問一言而可以興邦有諸者魯君定

公問於孔子為君之道有一言善而可以興其國有之乎孔子對

曰言不可以若是其幾也者幾近也孔子以其大要一言不能正

興國故云言不可以若是其幾也者幾近也孔子以其大要一言不能正

之言曰為君難為臣不易如知為君之難也不幾乎一言而興邦

乎者此孔子稱其近興國之一言也事不可以一言而成如人君

知此為君難此則可近也曰一言而喪邦有諸者定公又問曰人

君一言不善而致亡國有之乎孔子對曰言不可以若是其幾也

者亦言有近一言可以亡國也人之言曰予無樂乎為君其言

而莫予違也者此舉近亡國之一言也言我無樂於為君所樂者

唯樂其言而不見違也如其善而莫之違也不亦善乎如不善而

莫之違也不幾乎一言而喪邦乎者此孔子又評其理言人君所

言善無違之者則善也所言不善而無敢違之者則近一言而亡國也

葉公問政子曰近

者說遠者來

疏

葉公至者來

正義曰此章楚葉縣公問為政之法於孔子也子曰當施惠於

近者使之喜說則遠者當慕化而來也

子夏為莒父宰問政

鄭曰舊說云莒父魯下邑

子曰無欲速無見小利欲速則不達見小

利則大事不成

孔曰事不可以速成而欲其速則不達矣小利妨大則大事不成

疏

子夏

至不成 正義曰此章弟子子夏為魯下邑莒父之宰問為政之法於夫子也子曰無欲速無見小利者言事有程期無欲速成當存大體無見小利也欲速則不達見小利則大事不成者此又言其欲速見小利害政之意若事不可以速成者而欲其速則其事不達矣務見小利而行之則妨大政故大事不成也

葉公語孔子曰吾黨有直

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

躬者

孔曰直躬

釋

語魚豢反躬鄭本作弓云直人名弓

其父攘羊而子

證之

周曰有因而盜曰攘

釋

攘如羊友

孔子曰吾黨之直者異

於是父為子隱子為父隱直在其中矣

疏

葉公至中矣

正義曰此章明為直之禮也葉公語孔子曰吾黨

有直躬者躬身也言吾鄉黨中有直身而行者其父攘羊而子證之者此所直行之事也有因而盜曰攘言因羊來入已家父即取之而子言於失羊之主證父之盜葉公以此子為直行而誇於孔子也孔子曰吾黨之直者異於是父為子隱子為父隱直在其中矣者孔子言此以拒葉公也言吾黨之直者異於此證父之直也子苟有過父為隱之則慈也父苟有過子為隱之則孝也孝慈則忠忠則直也故曰直在其中矣今律大功以上得相容隱告言父祖者入十惡則與禮亦爾而葉公以證父為直者江熙云葉公見聖人之訓動有隱諱故舉直躬欲以此言毀譽儒教抗衡中國夫

子答之辭正而義切釋為于樊遲問仁子曰居處荆蠻之豪喪其誇矣

恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也包

雖之夷狄無禮義之處疏樊遲至棄也正義曰此章明仁者

猶不可棄去而不行疏之行也弟子樊遲問仁於孔子子曰

居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也者言凡人居處多放

恣執事則懈惰與人交則不盡忠在仁者居處恭謹執事敬慎忠

以與人也此恭敬及忠雖之適夷狄子貢問曰何如斯

無禮義之處亦不可棄而不行也可謂之士矣子曰行已有耻

四方不辱君命可謂士矣曰敢問其次曰孔曰有耻者有所不為

宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉曰敢問其次曰使於

言必信行必果硜硜然小人哉抑亦可以

為次矣鄭曰行必果所欲行必果敢為之硜硜釋使所更

作悌同大計及行下者小人之貌也抑亦其次言可以為次釋反弟亦

斗筭之人何足算也鄭曰噫心不平之聲筭竹器容斗二升算數也疏子曰

也正義曰此章明士行也子貢問曰何如斯可謂之士矣者士

有德之稱故子貢問於孔子曰其行何如此可謂之士也子曰行

已有耻使於四方不辱君命可謂士矣者此答士之高行也言行

已之道若有不善耻而不為為呂奉命出使能遭時制宜不辱君命

有此二行可謂士矣曰敢問其次者子貢復問士之為行久於此

二者云何曰宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉者此孔子復為言其士行

之次也宗族同宗族屬也善父母為孝宗族內親見其孝而稱之

善事長上為弟鄉黨差遠見其弟而稱之也曰敢問其次者子貢

又問更有何行可次於此也曰言必信行必果硜硜然小人哉所
亦可以為次矣者孔子又為言其次也若人不能信以行義而言
必執信行不能相時度宜所欲行者必果敢為之硜硜者小人之
貌也言此二行雖非君子所為乃硜硜然小人耳抑辭也抑亦其
次言可以為次也曰今之從政者何如者子貢復問今之從政之
士其行何如也子曰噫斗筭之人何足算也者噫心不平之聲斗
量名容十升筭竹器容斗二升算數也孔子見時從政者皆無士
行唯小器耳故心不平之而曰噫今斗筭小器之人何足數也言
不足數故釋噫於其反筭所交反算悉不述其行 **子曰不得中行**

而與之必也狂狷乎

包曰中行行能得其中者言

釋

狷音

狂者進取狷者有所不為也

包曰狂者進取於善道狷者守

節無為欲得此二人者

疏

子曰至為也

正義曰此章孔子疾以時多進退取其常一

之必也狂狷乎者中行行能得其中者也言既不得中行之人而與之同處必也得狂狷之人可也狂者進取狷者有所不為者比說狂狷之行也狂者進取於善道知進而不知退狷者守節無為應進而退也二者俱不得中而性常一欲得此二人者以時多進退取其常一也 **子曰南人有言曰人而無恒不可以**

作巫醫

孔曰南人南國之人鄭曰言巫醫不能治無恒之人

釋

醫於其反

善夫

包曰善南人之

言

釋

不恒其德或承之羞

凡曰此易恒卦之辭言德無常則羞

厚承

子曰不占而已矣

鄭曰易所以占吉凶無常之人易所不占

疏

子曰

矣 正義曰此章疾性行無常之人也子曰南人有言曰人而無恒不可以作巫醫者南人南國之人也巫主接神除邪醫主療病南國之人嘗有言曰人而性行無常不可以為巫醫言巫醫不能治無常之人也善夫者孔子善南人之言有徵也不恒其德或承

之著者此易恒卦之辭孔子引之言德無常則著辱之也子曰
不占而已者孔子既引易文又言夫易所以占吉凶無恒之人易
所不占也 注孔曰至承之 正義曰云此易恒卦之辭者謂此
經所言是易恒卦九三爻辭也王弼云處三陽之中居下體之上
處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體在乎恒而分無所
定無恒者也德行無恒自相違錯不可致詰故或承之著也

子曰君子和而不同小人同而不和

和然其

所見各異故曰不同小人所嗜

疏

子曰至不和 正義曰此章

好者同然各爭利故曰不和

釋

嗜常志反

子貢

問曰鄉人皆好之何如子曰未可也鄉人
皆惡之何如子曰未可也不如鄉人之善

者好之其不善者惡之

孔曰善人善已惡人惡

疏

子貢至惡之

正義曰此章別好惡子貢問曰鄉人皆好之何如

者言有一人為一鄉之所愛好此人何如可謂善人乎子曰未可

也者言未可為善或一鄉皆惡此人與之同黨故為眾所稱是以

未可鄉人皆惡之何如者此子貢又問夫子況鄉人皆好未可為

善若鄉人眾共憎惡此人何如可謂善人乎子曰未可也者言亦

未可為善或一鄉皆善此人獨惡故為眾所疾是以未可不如鄉

人之善者好之其不善者惡之者孔子既皆不可其問以為說其

善人也言鄉之善人善之惡人惡之真善人也 注孔曰至惡著

○正義曰言鄉人皆好之是善善不明鄉人皆惡之是惡惡不著

若鄉人之善者善之惡者惡之則是善善分明惡惡顯著也

釋

惡鳥路反

子曰君子易事而難說也

孔曰不

一人故

釋

易以政反下同

說之不以道不說也及

易事

釋

說音悅下同

其使人也器之

孔曰度才而官之

釋

度徒洛反

小人難事而

易說也說之雖不以道說也及其使人也

求備焉

疏

子曰至備焉

正義曰此章論君子小人不同之事也子曰君子易事而難說也者言君子不

責備於一人故易事不受妄說故難說也說之不以道不說也及其使人也器之者此覆明難說易事之理言君子有正德若人說已不以道而妄說則不喜說也是以難說度人才器而官之不責備故易事小人難事而易說也者小人反君子故也說之雖不以道說也及其使人也求備焉者此覆明易說難事之理以小人爲人說媚雖不以道而妄說之亦喜說故易說也及其使人也責備於一人焉

泰

君子自縱泰似驕而不驕小人拘忌而實自驕矜

疏

子曰至不泰 正義曰此章論君子小人禮貌不同之事

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也君子自縱泰似驕而實不驕小人實自驕矜而強自拘忌不能寬泰也

子曰剛毅木訥近

仁

王曰剛無欲毅果敢木質樸

疏

子曰剛毅木訥近仁 正義曰此章言有此四者之

性行近於仁道也仁者靜剛無欲亦靜故剛近仁也仁者必有勇毅者果敢故毅近仁也仁者不尚華飾木者質樸故木近仁也仁者其言也訥訥者
釋毅魚既反訥奴忽反
子路問曰何遲鈍故訥近仁也

如斯可謂之士矣子曰切切偲偲怡怡如

也可謂士矣朋友切切偲偲兄弟怡怡

馬曰

切切偲偲相切責之貌

疏

子路至怡怡 正義曰此章明士之行也子路問曰何如斯可謂之士矣者問士

之行何如也子曰切切偲偲怡怡如也可謂士矣者此答士行也朋友切切偲偲兄弟怡怡者此覆明其所施也切切偲偲相切責

孟子卷之七

之貌朋友以道義切瑳琢磨故施於朋友也怡怡和釋本又作

之反包曰即就也戎子曰善人教民七年亦可以即戎矣

兵也可以攻戰疏子曰至戎矣正義曰此章言善人為政之

為政教民至於七年使民知禮義與信亦可以就子以不

教民戰是謂棄之馬曰言用不習之民使之疏至棄

之正義曰此章言用不習之民使之攻戰必致破敗是謂棄之若棄擲也

憲問第十四

疏正義曰此篇論三王二霸之迹諸侯大夫之行爲仁知

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

憲問耻子曰邦有道穀孔曰穀祿也邦邦無道

穀耻也孔曰君無道而在其釋朝直遥反本克伐怨

欲不行焉可以爲仁矣馬曰克好勝人伐自伐其功

釋子曰可以爲難矣仁則吾不知也包曰四者行之

疏德也憲謂弟子原憲問於夫子曰人之行何

爲可耻辱也子曰邦有道穀邦無道穀耻也者穀祿也孔子荅言

邦有道當食祿君無道而在其朝食其祿是耻辱也克伐怨欲不

行焉可以爲仁矣者克好勝人也伐自伐其功也怨忌小怨也欲

貪欲也原憲復問曰若此四者不行焉可以爲仁人矣乎子曰可

以爲難矣仁則吾不知也者孔子荅言不行四者可以爲難未足

注馬曰至欲也

正義曰云克好勝人者克訓勝也

左傳僖九年秦伯將納晉惠公謂其大夫公孫枝曰夷吾其定乎對曰言多忌克難哉公曰忌則多怨又焉能克杜預曰其言雖多忌適足以自害不能勝人也是克為好勝人也云伐自伐其功者書曰汝惟不伐天下莫與汝爭功老子曰自伐者無功言人有功誇示之則人不與乃無功也是伐去其功若伐釋行下孟反去樹木然故經傳謂誇功為伐謂自伐其功也

子曰士而懷居不足以為士矣

士當志道不求安而懷其居非

士也疏子曰至士矣正義曰此章言士當志

也疏於道不求安居而懷安其居則非士也

子曰邦有

道危言危行

包曰危厲也邦有道可以厲言行

邦無道危行言

孫

孫順也厲行不隨俗順言以遠害

疏

子曰至言孫正義曰此章教人言

行之法也危厲也孫順也言邦有道

可以厲言行邦無道則厲其行不釋孫音遜遠

釋于萬反

子曰有德

者必有言

德不可以億中故必有言

有言者不必有德仁者

必有勇勇者不必有仁疏

子曰至有仁正義曰此章論有德有仁者之

行也子曰有德者必有言者德不可以無言億中故必有言也有言者不必有德者辯佞口給不必有德也仁者必有勇者見危授命殺身以成仁是必有勇也勇者不必有仁者若暴虎馮河之勇不必有仁也

南宮适

孔曰适南宮敬叔魯大夫

釋

适古活反

問於孔子曰羿善射夏盪舟

孔

羿有窮國之君篡夏后相之位其臣寒浞殺之因其室而生夏后多力能陸地行舟為夏后少康所殺

釋

羿音詣夏五報

反盪吐浪反篡初患反相息亮反浞仕提反少詩照反

俱不得其死然

孔曰此二子者皆不得以

壽

禹稷躬稼而有天下夫子不答

馬曰禹盡力於溝洫稷播

百穀故曰躬稼禹及其身稼及後世皆王

釋

盡津忍反洫呼域

適意欲以禹稼此孔子孔子謙故不荅也

孔曰賤不義而貴

疏

有德故曰君子 貴有德也南宮適者魯大夫南宮敬叔也

問於孔子曰羿善射夏后相之位其臣寒浞殺之夏寒浞之子多力盪推也能陸地推舟而行為夏后少康所殺然猶焉也此二子者皆不得其壽終而死焉禹盡力於溝洫洪水既除烝民乃粒稼穡後稷也名棄周之始祖播種百穀皆以身親稼穡故曰禹稷躬稼也禹受舜社稷及後世至文武皆王天下故曰而有天下也夫子不荅者適意欲以禹稼此孔子孔子謙故不荅也南宮適出者既問而退也子曰君子哉若人尚德哉若人昔以其賤畀羿之不義貴禹稼之有德故美之曰君子哉若人也尚德哉若此人也 注孔曰適南宮敬叔魯大夫 正義曰此即南宮縚也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

字子容鄭注檀弓云敬叔魯孟僖子之子仲孫閱是也注孔曰至所殺 正義曰云羿有窮國之君者羿居窮石之地故以窮為國號以有配之猶言有周有夏也窮國之君曰羿羿是有窮君之名號也孔注尚書云羿諸侯名杜注左傳云羿有窮君之號則與孔不同也說文云羿帝嚳射官也賈逵云羿之先祖世為先王射官故帝嚳賜羿弓矢使司射淮南子云堯時十日並生堯使羿射九日而落之楚辭天問云羿焉彈日烏解羽歸藏易亦云羿彈十日說文云彈者射也此三者言雖不經難以取信要言帝嚳時有羿堯時亦有羿則羿是善射之號非復人之名字信如彼言則不知此羿名為何也云篡夏后相之位者襄四年左傳曰昔有夏之方衰也后羿自鉅遷於窮石因夏民以代夏政杜注云禹孫太康淫放失國夏人立其弟仲康仲康亦微弱仲康卒子相立羿遂代相號曰有窮是也云其臣寒浞殺之因其室而生畀者傳又曰寒浞伯明氏之讒子弟也伯明后寒棄之夷羿收之信而使之以為已相浞行媚于內而施賂于外愚弄其民而虞羿于國樹之讎慝以取其國家內外咸服羿猶不悛將歸自田家眾殺而享之浞因羿

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

室生澆及豷是也澆即豷也聲轉字異故彼此不同云豷多力能
陸地行舟者以此文云豷盪舟盪訓推也故知多力能陸地推舟
而行也云爲夏后少康所殺者哀元年左傳曰昔有過澆殺斟灌
以伐斟鄩滅夏后相后緡方娠逃出自竇歸于有仍生少康焉爲
仍牧正其澆能戒之澆使椒求之逃奔有虞爲之庖正以除其害
虞思於是妻之以二姚而邑諸綸有田一成有衆一旅能布其德
而兆其謀以收夏衆撫其官職使女艾諜澆使季杼誘豷遂滅豷
戈復禹之績是也過澆國戊豷國如彼傳文當是羿逐出后相乃
自立爲天子相依斟灌斟鄩夏祚權尚未滅蓋與羿並稱之也及
寒浞殺羿因羿室而生澆澆已長大自然能用師始滅后相相死之
後始生少康少康生杼杼又年長已甚誘豷方始滅浞而立少康
計太康失邦及少康紹國向有百載乃滅有窮而夏本紀云仲康
崩子相立相崩子少康立都不言羿浞之事是馬遷之疎也注
馬曰至荅也正義曰云禹盡力於溝洫者泰伯篇文云稷播百
穀者舜典文也又益稷云暨稷播奏庶艱食鮮食樵遷有無化居
烝民乃粒故摠曰躬稼云禹及其身稷及後世皆王者禹受舜禪

是及身也稷後十五世至文王受命武王誅紂是及後世也皆王
有天下而爲王也云適意欲以禹稷比孔子者言孔子勤行道德
亦當王有天下也孔子持謙不敢以已比於禹稷故不荅其言也
子曰君子而不仁者

有矣夫未有小人而仁者也

孔曰雖曰君

子猶未能備

至者也正義曰此章言仁道難備也雖曰君子猶未能備而有
時不仁也若管仲九合諸侯不以兵車可謂仁矣而饒簋朱紘山
節藻稅是不仁也小人性不及仁道故未有仁者

釋

夫音符

子曰愛之能勿勞

乎忠焉能勿誨乎

孔曰言人有所愛必欲勞

疏

子曰

乎正義曰此章論忠愛之心也言人有

釋

勞力報反注

子

曰爲命裨諶草創之

孔曰裨諶鄭大夫氏名也謀於野則獲於國則否鄭國將有諸侯之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

事則使乘車以適野

釋

裨婢支反謀時針反創初向反制也依而謀作盟會之辭

繩證反乘以本

今作乘車以

東里子產潤色之

馬曰世叔鄭大夫游吉也討治也裨謀既造謀世叔復治而論之詳而審

之行人掌使之官子羽公孫揮子產居東

疏

子曰至色之正義曰此章迹鄭國

望因以為號更此四賢而成故鮮有敗事

大夫之善也子曰為命裨謀草創之者裨謀鄭大夫也命謂政命

盟會之辭也言鄭國將有諸侯之事作盟會政命之辭則使裨謀

適草野以創制之世叔討論之者世叔即子大叔鄭大夫游吉也

討治也裨謀既造謀世叔復治而論之詳而審之也行人子羽修

飾之者行人掌使之官子羽公孫揮亦鄭大夫也世叔既討論復

令公孫揮修飾之也東里子產潤色之者東里鄭城中里名子產

居東里因以為號修飾潤色皆謂增修使華美也既更此四賢而

成故鮮有敗事也

注孔曰至之辭正義曰六謀於野則獲於

國則否者襄三十一年左傳云此下注皆出於彼案彼傳云子產

之從政也擇能而使之馮簡子能斷大事子大叔美秀而文公孫揮

知四國之為而辯於其大夫之族姓班位貴賤能否而又善為辭

令裨謀能謀謀於野則獲謀於邑則否鄭國將有諸侯之事子產

問四國之為於子羽且使多為辭令與裨謀乘以適野使謀可否

而告馮簡子使斷之事成乃授子太叔使行之以應對賓客是以

鮮有敗事是也

注馬曰至敗事正義曰云行人掌使之官皆

釋

復扶又反使所吏

周禮秋官有大行人小行人皆大夫也掌諸侯朝覲宗遇會同之

禮儀及時聘問問之事則諸侯之行人亦

然故云掌使之官謂掌其為使之官也

衡反鮮

或問子產子曰惠人也

孔曰惠愛也子

問

子西曰彼哉彼哉

馬曰子西鄭大夫彼哉彼哉

言無足稱或曰楚令尹子西

問管

仲曰人也

猶詩言所

奪伯氏駢邑三百飯疏

疏

謂伊人

食沒齒無怨言

孔曰伯氏齊大夫駢邑地名齒年也伯氏食邑三百家管仲奪之使至疏食而

沒齒無怨言

疏

或問至怨言

正義曰此章歷評子產子西管仲之為人

也子產何如人也子曰惠人也者惠愛也言子產仁恩被物愛人之人也問子西者或人又問鄭大夫子西之行曰彼哉彼哉者彼子西也言如彼人哉如彼人哉無足可稱也問管仲者或人又問齊大夫管夷吾也曰人也奪伯氏駢邑三百飯疏食沒齒無怨言者此荅言管仲是當理之人也指管仲猶云此人也伯氏齊大夫駢邑地名沒謂終沒齒年也伯氏食邑於駢凡三百家管仲奪之使貧但飯疏食至於終年亦無怨言以其管仲當理故也注孔曰至遺愛正義曰惠愛釋詁文云子產古之遺愛也昭二十年左傳曰子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也杜注云子產見愛有古人之遺風注馬曰至子西正義曰云子西鄭大夫者案左傳子駢之子公孫夏也或曰楚令尹子西者案左傳公子申也代囊瓦為令尹為白公勝所殺者也注猶詩言所謂以人

○正義曰詩秦風兼葭文也毛傳云伊維也鄭箋云伊當作緊緊猶是也伊人若言是人也晚反疏本又作蔬所居反食如字又音嗣注疏食同當丁浪反

子曰貧而無怨難焉

而無驕易疏

子曰至驕易

正義曰此章言人之貧乏及也人若豐富好生驕逸而無驕

為易江熙云子貢不驕猶可能也

子曰孟公綽為趙魏

老則優不可以為滕薛大夫

孔曰公綽魯大夫趙魏皆晉卿家臣稱老

公綽性寡欲趙魏貪賢家老無職故

疏

子曰至大夫正義曰此章評魯大夫孟公綽

之才性也趙魏皆晉卿所食采邑名也家臣稱老公綽性寡欲趙魏貪賢家老無職若公綽為之則優游有餘裕也滕薛乃小國而大夫職煩則難乃旦反易以鼓反綽昌略反子路問成不可為也釋本又作焯滕徒登反薛息列反

人子曰若臧武仲之知馬曰魯大**釋**知音智統公

綽之不欲馬曰孟卞莊子之勇周曰卞**釋**卞皮彥

秦大冉求之藝文之以禮樂禮樂文成亦可以

為成人矣曰今之成人者何必然見利思

義馬曰義然後見危授命久要不忘平生之言

亦可以為成人矣孔曰久要舊約**疏**子路至成人矣

論成人之行也子路問成人者問於夫子行何德行謂之成人子
曰若臧武仲之知公綽之不欲卞莊子之勇冉求之藝文之以禮
樂亦可以為成人矣者此答成人之行也必也知如武仲廉如公
綽勇如卞莊子藝如冉求既有知廉勇藝復以禮樂文成之雖未

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

足多亦可以為成人矣曰今之成人者何必然者夫子鄉言成人

者是古之人也又言今之成人不必能備如此也見利思義見危

授命久要不忘平生之言亦可以為成人矣者此今之成人行也

見財利思合義然後取之見君親有危以當致命以救之久要舊

約也平生猶少時言與人少時有舊約雖年長貴達不忘其言能

此三事亦可以為成人也注馬曰魯大夫臧孫紇正義曰案

春秋襄二十三年左氏傳以句順季氏出奔邾又以防求為後於

魯致防而奔齊齊侯將為臧紇曰臧孫聞之見齊侯與之言伐晉

對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴於寢廟畏人故也
今君聞晉之亂而後作焉寧將事之非鼠如何乃弗與田仲尼曰
知之難也有臧武仲之知杜注**釋**少詩子問公叔文子
去謂能避齊禍是武仲之知也

於公明賈曰信乎夫子不言不笑不取乎

孔曰公叔文子衛**釋**拔皮公明賈對曰以告者過

大夫公孫拔文謚**釋**八反

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取子曰

其然豈其然乎

馬曰美其得道嫌不能悉然

疏

子問至然乎

正義曰此章言衛大夫公

孫拔之德行也子問公叔文子於公明賈曰信乎夫子不言不笑不取乎者夫子指文子也孔子舊聞文子有此三行疑而未信故問於公明賈曰信實乎公明賈對曰以告者過也者過誤也賈對孔子言以告者誤去不言不笑不取耳夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取者賈言文子亦有言笑及取但中時然後言無游言也故人不厭棄其言可樂然後笑不苟笑也故人不厭惡其笑也見得思義合宜然後取之不貪取也故人不厭倦其取也子曰其然豈其然乎者然如此也孔子聞賈之言驚而美之也美其得道故曰其如是又嫌不能悉然故曰豈可盡能如此者乎

注孔曰公叔文子衛大夫公孫拔之

謚正義曰案世本云獻公生成子當當生文子拔拔生朱為公叔氏謚法慈惠愛民曰文

釋

厭於豔反樂音洛

子曰臧武仲以防求為後於魯雖曰不要

君吾不信也

孔曰防武仲放邑為後立後也魯襄公二十三年武仲為孟氏所譖出奔邾自邾如防使為以

大蔡納請曰紇非敢害也知不足也非敢私請苟守先祀無廢二勲敢不辟邑乃立臧為紇致防而奔齊此所謂要君

疏

子曰至信也

正義曰此章論臧孫紇要君之事防武仲故邑為後猶立後也武仲據防邑求立後於魯他人雖曰武仲不是要君

吾不信也言實是要君

注孔曰至要君

正義曰云魯襄公二十三年武仲為孟氏所譖出奔邾者此及下至致防而奔齊皆左

氏傳文也案彼傳云季武子無適子公彌長而愛悼子欲立之訪於臧紇紇為立之公彌即公鉏也孟孫惡臧孫季孫愛之孟氏之

御駟豐點好羯也孟莊子疾豐點謂公鉏苟立羯請讎臧氏孟孫卒遂立羯孟氏閉門告於季孫曰臧氏將為亂不使我葬季孫不

葬

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

信臧孫聞之戒冬十月孟氏將辟藉除於臧氏臧孫使正夫助之除於東門甲從已而視之孟氏又告季孫季孫怒命攻臧氏乙亥臧紇斬鹿門之關以出奔邾是也云自邾如防使為以大蔡納請者傳又曰初臧宣叔娶于鑄生賈及為而死繼室以其姪穆姜之姨子也生紇長於公宮姜氏愛之故立之臧賈臧為出在鑄臧武仲自邾使告臧賈且致大蔡焉曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪不及不祀子以大蔡納請其可賈曰君家之禍也非子之過也賈聞命矣再拜受龜使為以納請遂自為也臧孫如防使來告是也杜預曰大蔡大龜云紇非敢害也知不足也者此下皆彼傳文言使甲從已但慮事淺耳云非敢私請者言為其先人請也云苟守先祀無廢二勲者二勲文仲宣叔云敢不辟邑乃立臧為紇致防而奔齊此所謂要君者據邑請後故孔子以為要君

釋

防音房要一遙反諸莊鳩反知音辟音避

子曰晉文公譖而不正

鄭曰譖者詆也謂召天子而使諸侯朝之仲尼曰以臣召君不可以訓故書曰天王狩於河陽是譖而不正也

釋

譖古穴反

朝直遙反狩本亦作守手又反

齊桓公正而不譖

馬曰伐楚以公義責

王南征不還是正義曰云謂召天子而使諸侯朝之者案左傳僖二十八年冬會于溫是會也晉侯召王以諸侯見且使王狩是也云仲尼曰以臣召君不可以訓故書曰天王狩於河陽者亦彼傳文也云是譖而不正也者晉侯本意欲大合諸侯之師共尊事天子以為臣之名義實無覬覦之心但於時周室既衰天子微弱忽然帥九國之師將數十萬衆入京師以臨天子似有篡奪之謀恐為天子拒逆或復天子怖懼棄位出奔則晉侯心實盡誠無辭可解故自嫌彊大不敢朝王故召諸侯來會于溫溫去京師路近因加諷諭令王就命受朝天子不可以受朝為辭故令假稱出狩諸侯因會遇王遂共朝王得盡君臣之禮皆孔子所謂譖而不正之事聖人作法

疏

子曰至不譖

正義曰此章論二霸之事也譖詆也謂晉文公召天子而使諸侯朝之是

詆而不正也齊桓公伐楚實因侵蔡而遂伐楚乃以公義責包茅之貢不入問昭王南征不還是正而不譖也

注鄭曰至正也

正義曰云謂召天子而使諸侯朝之者案左傳僖二十八年冬會于溫是會也晉侯召王以諸侯見且使王狩是也云仲尼曰以臣召君不可以訓故書曰天王狩於河陽者亦彼傳文也云是譖而不正也者晉侯本意欲大合諸侯之師共尊事天子以為臣之名義實無覬覦之心但於時周室既衰天子微弱忽然帥九國之師將數十萬衆入京師以臨天子似有篡奪之謀恐為天子拒逆或復天子怖懼棄位出奔則晉侯心實盡誠無辭可解故自嫌彊大不敢朝王故召諸侯來會于溫溫去京師路近因加諷諭令王就命受朝天子不可以受朝為辭故令假稱出狩諸侯因會遇王遂共朝王得盡君臣之禮皆孔子所謂譖而不正之事聖人作法

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

以貽訓後世以臣召君不可以為教訓故改正舊史舊史當依
而書言晉侯召王且使王狩仲尼書曰天王狩于河陽言天王
來狩獵于河陽之地使若獵失其地故書之以譏王然 注馬曰
至譎也 正義曰云伐楚以公義貢包茅之貢不入問昭王南征
不還者案左傳僖四年春齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂滅楚
子使與師言曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不
虞君之涉吾地何故管仲對曰昔召康公命我先君太公曰五侯
九伯女實征之以夾輔周室賜我先君履東至于海西至于河南
至于穆陵北至于無棣爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒寡人
是徵昭王南征而不復寡人是問是也杜注云包裹束也茅菁茅
也束而灌之以酒為縮酒尚書包匭菁茅茅之為異未審昭王成
王之孫南巡守涉漢舡壞而溺周人諱而不赴諸侯不知其故故
問之案禹貢荊州包匭菁茅孔安國云其所包裹而致者匭匣也
菁以為菹茅以縮酒郊特牲云縮酌用茅鄭玄云使之以茅縮去
滓也周禮甸師祭祀共蕭茅鄭興云蕭字或為茜茜讀為縮束茅
立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮滲也故齊

相公責楚不貢包茅王祭不共無以縮酒杜預用鄭興之說孔安
國以菁與茅別杜云茅菁茅則以菁茅為一時令荊州貢茅必豈
異於餘處杜更無傳說故云茅之為異未審也沈氏云太史公封
禪書云江淮之間一茅三脊杜云未審者以三脊之茅比目之魚
比翼之鳥皆是靈物不可常貢故杜云未審也舊說皆言漢
儼之人以膠膠舡故得水而壞昭王弱焉不知本出何書 子

路曰相公殺公子糾召忽死之管仲不死

曰未仁乎

孔曰齊襄公立無常鮑叔牙曰君使民慢亂將作

公管夷吾召忽奉公子糾出奔魯齊人殺無知魯伐齊 釋糾居

納子糾小白目莒先入是為桓公乃殺子糾召忽死之 召音邵慢武諫反從才用

反弑申志反本亦作殺 子曰相公九合諸侯不以

兵車管仲之力也如其仁如其仁

孔曰誰如 管仲之仁

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

疏

子路至其仁

正義曰此章論齊大夫管仲之行也子路

相公殺公子糾召忽死之管仲不死曰未仁乎者召忽管仲皆事子糾及相公殺公子糾召忽致死而管仲獨不死復臣相公故子路言管仲未得為仁乎子曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其仁如其仁者孔子聞子路言管仲未仁故為言其行仁之事言齊桓公九合諸侯不以兵車謂衣裳之會也存亡繼絕諸夏又安皆管仲之力也足得為仁餘更有誰如其管仲之仁再言之者所以拒子路美管仲之深也言九合者史記云兵車之會三乘車之會六穀梁傳云衣裳之會十有一范甯注云十二年會北杏十四年會鄆十五年又會鄆十六年會幽二十七年又會幽僖元年會榘二年會貫三年會陽穀五年會首戴六年會甯母九年會葵丘凡十一會不取北杏及陽穀為九也注孔曰至死之○正義曰云襄公立無常至出奔莒皆莊八年左傳文也杜注云政令無常鮑叔牙小白傳小白僖公庶子云襄公從弟公孫無知殺襄公者春秋莊八年冬十有一月癸未齊無知弑其君諸兒是也云管夷吾召忽奉公子糾出奔魯者亦莊八年左傳文云齊人

殺無知魯伐齊納子糾者莊九年經文也云小白自莒先入是為相公者九年傳文也云殺子糾召忽死之者案莊九年傳云夏公伐齊納子糾相公自莒先入秋師及齊師戰于乾時我師敗績鮑叔帥師來言曰子糾親也請君討之管召讎也請受而甘心焉乃殺子糾于生竇召忽死之管仲請囚鮑叔受之及堂阜而稅之歸而以告曰管夷吾治於高篋使相可也公從之是也子

貢曰管仲非仁者與相公殺公子糾不能

死又相之子曰管仲相桓公霸諸侯一匡

天下

馬曰匡正也天子微弱桓公

釋

與音餘相息

民到

于今受其賜

受其賜者謂不

微

管仲吾其被髮

左衽矣

馬曰微無也無管仲則君

釋

被皮奇反衽而審

反一音而鳩反

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆而莫

之知也

王曰經經死於溝瀆中也管仲召忽忍之於公子糾君臣

難亦在於過厚故仲尼但美管

疏

子貢至知也正義曰此章

仲之功亦不言召忽不當死也

非仁者與者子貢言齊大夫管仲不仁疑而未定故云與相公殺

公子糾不能死又相之者子貢既言非仁遂言非仁之事管仲與

召忽同事公子糾則有君臣之義理當授命致死而齊相公使魯

殺公子糾召忽則死管仲不能致死復為相公之相是無仁心於

子糾故子貢非之也子曰管仲相桓公霸諸侯一匡天下者此下

孔子為子貢說管仲之仁也匡正也霸把也諸侯把天子之政也

言時周天子微弱管仲相桓公帥諸侯以尊周室一正天下也民

到于今受其賜者謂受不被髮左社之惠賜也微管仲吾其被髮

左社矣者微無也社謂衣衿衣衿向左謂之左社夷狄之人被髮

左社言無管仲則君不君臣不臣中國皆為夷狄故云吾其被髮

左社也豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆而莫之知也者自
經謂經死於溝瀆中也諒信也匹夫匹婦謂庶人也無別妻媵唯
夫婦相匹而已言管仲志在立功創業豈肯若庶人之為小信自
經死於溝瀆中而使人莫知其名也且管仲召忽忍之於臣子糾君
臣之義未正成故召忽死之未足深嘉管仲不死未足多非死事
既難亦在於過厚故仲尼但美管仲之功亦不言召忽不當死
注馬曰至天下正義曰云匡正也釋言文云天子微弱桓公帥
諸侯以尊周室一正天下者成二年左傳云五伯之霸也杜預云
夏伯昆吾商伯大彭豷韋周伯齊相晉文是三代有五伯矣伯者
長也言為諸侯之長也鄭玄云天子衰諸侯興故曰霸霸者把也
言把持王者之政教故其字或作伯或作霸也是天子微
弱桓公帥諸侯以尊周室一正天下故曰霸諸侯也

文子之臣大夫僕與文子同外詬公

孔曰大

文子家臣薦之使與

釋

僕本又作僕同士

子聞之曰可

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

以為文矣

孔曰言行如

疏

公叔至文矣

正義曰此章論

子之臣大夫僕與文子同外諸公者諸於也大夫僕本文子家臣文子薦之使與已並為大夫同外在公朝也子聞之曰可以為文矣者孔子聞其行如是故稱之曰可以

釋

行下

孟反子言衛

靈公之無道也康子曰夫如是奚而不喪

孔子曰仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫

賈治軍旅夫如是奚其喪

孔曰言雖無道所任者各當其才何為當亡

疏

子言至其喪

正義曰此章言治國在於任材也子言衛靈公之無道也康子曰夫如是奚而不喪者喪亡也奚何也夫

子因言衛靈公之無道季康子乃問之曰夫靈公無道如是何為而國不亡乎孔子曰仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅

夫如是奚其喪者言君雖無道有此

釋

夫音符下同喪息浪反

三人所任者各當其才何為當亡

子曰其言之不怍則為之也難

馬曰

鮀徒何反各當丁浪反

疏

子曰至也難

正義曰此章疾時人

也內有其實則言之不慙積其實者為之難

釋

作才

陳成子弑簡公

孔子沐浴而朝告於哀公曰陳恒弑其君

請討之

馬曰成子齊大夫陳恒也

釋

弑本亦作殺同音試

皆反亦作齋字

公曰告夫三子

孔曰謂

釋

夫音符

孔子曰

以吾從大夫之後不敢不告也君曰告夫

三子者

馬曰我禮告君不當告三子君使我往故復注

釋

復扶又反下同

之三子

告不可孔子曰以吾從大夫之後不敢不

告也

馬曰孔子由君命之三子告也陳成至告也正義曰不可故復以此辭語之而止

事也陳成子弑簡公者春秋哀十四年齊人弑其君壬是也孔子沐浴而朝告於哀公曰陳恒弑其君請討之者孔子在魯聞齊弑

君故齊戒沐浴而朝告於魯君哀公曰齊大夫陳恒弑其君請生討伐之公曰告夫三子者哀公使孔子告夫季孫孟孫叔孫三卿

也孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也者嘗為大夫而去故云從大夫之後聞夫不義禮當告君故云不敢不告君曰告夫三子

者言我禮當告君不當告三子君使我往故復往也之三子告不可者之往也往三子所告之三子不肯討齊也孔曰以吾從大夫

之後不敢不告也者孔子以君命往告三子三子不可其請故孔子復以此辭語之而止案左傳錄此事與此小異此云沐浴而朝

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

彼云齊而請此云公曰告夫三子彼云公曰子告季孫禮齊必沐浴三子季孫為長各記其一故不同耳此又云之三子告彼無文者傳是史官所錄記其與君言耳退後別告三子唯弟子知之史官不見其告故傳無文也

釋

之三子告本或作二三子

告非也語

子路問事君子曰勿欺也而犯之

魚據反

孔曰事君之道義不可欺當能犯顏諫爭

疏

子路至犯之正義曰此章言事君之道義不可欺而當能犯顏諫爭之

釋

爭作去聲

子曰君之上達小人下達

本為上末為下

疏

子曰

至下達正義此章言君子小人所曉達不同也本為上謂

德義也末為下謂財利也言君子達於德義小人達於財利

子曰古之學者為己今之學者為人

孔曰為己履而

行之為人

疏

子曰至為人正義曰此章言古今學者不同也德能言之古人之學則履而行之是為己也今人之學空能

為人言說之已不能行且為之也范昂為釋為子偽反下及注同遽

伯玉使人於孔子孔子與之坐而問焉曰孔

伯玉衛大曰夫子何為對曰夫子欲寡夫遽瑗

其過而未能也言夫子之寡其使者出子曰使乎

使乎陳曰再言使乎者善疏遽伯至使乎正義曰此章論

於孔子孔子與之坐而問焉曰夫子何為者夫子指遽伯玉也遽

伯玉有君子之名故孔子問其使人曰夫子何所云為而得此

子之名譽乎對曰夫子欲寡其過而未能也者言夫子常自修省

欲寡少其過而未能無過也使者出子曰使乎使乎者孔子善其

使得其人故言使乎所以善之者顏回尚未能無過釋使所吏

况伯玉乎而使者云未能是伯玉之心不見欺也反下同

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子曰不在其位不謀其政曾子曰君子思

不出其位孔曰不疏子曰至其位正義曰此章戒人之

得謀議此位之政事也曾子遂曰君子思越其職子曰君子恥其

言而過其行疏子曰至其行正義曰此章勉人使言

謂有言而行不疏子曰至其行正義曰此章勉人使言

無能焉仁疏子曰至其行正義曰此章勉人使言

貢曰夫子自道也疏子曰至其行正義曰此章勉人使言

無能焉者言君子之道有三我皆不能也仁者不憂知者不惑勇

者不懼者此其三也仁者不憂知者不惑勇

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

於事故不惑勇者折衝御侮
貢曰夫子自道也者子貢言夫子實有仁知及勇而謙稱我無故
曰夫子自道說也所謂謙尊而元
子貢方人孔曰比方人也
釋知音智惑音惑方如字鄭本作謗謂

言人之過惡
子曰易也賢乎哉夫我則不暇孔曰不暇比方

人子貢至正義曰此章抑子貢也子貢方人者謂以方人也子貢多言嘗舉其人倫以相比方子曰賜也賢乎

哉夫我則不暇者夫知人則哲弄舜猶病而子貢輒比方人怒其輕易故曰賜也賢乎哉所以抑之也夫我則不暇上方人也

釋夫音符暇行訝反
子曰不患人之不已知患其不能也

王曰徒患已之無能
疏子曰至能也正義曰此章勉人修德也言不患人不知已但患已之無能

子曰不逆詐不億不信抑亦先覺者是賢

乎孔曰先覺人情者是寧能為賢乎或時反怨人
疏子曰至賢乎人不可逆知人之詐不可億度

人之不信也抑語辭也言先覺人者是寧能為賢乎言非賢也所以非賢者以詐偽不信之人為人億度逆知反怨恨人故先覺者

非為賢也
釋億於力反怨紆萬反又於素反本或作冤
微生畀謂孔子曰丘何

為是栖栖者與無乃為佞乎包曰微生姓畀名
釋丘何

疾世固陋欲微生至疾固也正義曰此章記孔子疾世固

行道以化之
疏陋之事也微生畀謂孔子曰丘何為是栖栖者與無乃為佞乎者栖栖猶皇皇也微生畀隱士之姓名也以言謂

孔子曰丘呼孔子名也何為如是東西南北而栖栖皇皇者與乃為佞說之事於孔子曰非敢為佞也疾固也者

孔子答言不敢為佞但疾世固也
子曰驥

不稱其力稱其德

鄭調良之謂

正義曰此章疾

時尚力取勝而不貴德驥是古之善馬名人不稱其任

重致遠之力但稱其調良之德也馬既如是人亦宜然

之善或曰以德報怨何如子曰何以報德德恩

惠之以直報怨以德報德疏或曰至報德正義曰

也或曰以德報怨何如者或人之意欲人犯而不校故問孔子曰

以恩德報讎怨何如子曰何以報德者孔子答言若報怨既用其

德若受人恩惠之德不知何以報之也以直報怨以德報德者既

不許或人以德報怨故陳其正法言當以直道報讎怨以恩德報

德也注德恩惠之德正義曰謂德加於彼彼荷其恩故子

謂荷恩為德左傳云然則德我乎又曰王德狄人皆是也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

曰莫我知也夫子貢曰何為其莫知子也

子貢怪夫子言何

釋

也夫

子曰不怨天不尤人

馬曰

為莫知已故問

釋

怨於素反又於願反

下學而上

達

知我者其天乎

聖人與天地合其德

疏

子曰至天乎正義曰此章孔子自明其志也子曰莫我知

也夫者言無人知我志者也子貢曰何為其莫知子也者子

貢怪夫子言故問何為莫知已子曰不怨天不尤人者尤非也孔

子言已不用於世而不怨天人不不知已亦不非人也下學而上達

者言已下學人事上知天命時有否泰故用有行藏是以不怨天

尤人也知我者其天乎者言唯天知已志也注聖人與天地合

伯寮愬之路

馬曰愬猶也

子服景伯

以告孔曰魯大夫何忌也夫子匡有志孔曰季孫

路釋惠一於公伯寮吾力猶能肆諸市朝鄭

吾勢力猶能辨子路之無罪於季孫使之誅寮而肆之有罪既刑陳其尸曰肆釋朝直子曰道之

將行也與命也道之將廢也與命也公伯

寮其如命何疏公伯寮命何正義曰此章言道之廢

者翹謫也伯寮子路皆臣於季孫伯寮誣子路以罪而謫於季孫也子服景伯以告者以其事告孔子也曰夫子固有惑志者夫子

謂季孫言季孫堅固已有疑惑之志謂信讒惠子路也於公伯寮吾力猶能肆諸市朝者有罪既刑陳其尸曰肆景伯言吾勢力猶

能辨子路之無罪於季孫使之誅寮而肆之子曰道之將行也與命也道之將廢也與命也公伯寮其如命何者孔子不許其告故

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

言道之廢行皆由天命雖公伯寮之謫其能違天而興廢子路乎

注伯寮魯人弟子也正義曰史記弟子傳云公伯寮字子周魯人翹子路於季孫者注孔曰魯大夫子服何忌也正義曰

案左傳哀十二年吳人將以公見晉侯子服景伯對使者吳人乃止既而悔之將囚景伯景伯曰何也立後於魯矣杜注云何景伯

名然則景伯單名何而此注云何忌誤也注有罪既刑陳其尸曰肆正義曰秋官卿士職云協曰刑殺肆之三曰鄭立曰肆猶

申也陳也是言有罪既殺陳其尸曰肆也言市朝者應劭曰大夫已上於朝士已下於市子曰賢者辟世孔曰世主釋與音餘辟音

其次辟地馬曰去亂國適治邦其次辟色孔曰色其次辟言

孔曰有惡言乃去子曰作者七人矣包曰作為也為之者凡七人謂長沮桀溺丈人石門荷蕢

儀封人楚狂接輿疏子曰至人正義曰此章言自古隱逸賢者之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

塵外枕流漱石天子世但擇地而處去亂國適邦者也其大辟色者不能豫擇治亂但觀君之顏色若有厭已之色於斯舉而去之也其次辟言者不能觀色斯舉有惡言乃去之也子曰作者七人矣者作為也言為此行者凡有七人注孔曰色斯舉矣正義曰此鄉黨篇文也

注包曰至接輿正義曰作為釋言文云為之者凡七人謂長沮桀溺丈人石門荷蕢儀封人楚狂接輿者謂長沮一桀溺二荷蕢丈人三石門晨門四荷蕢五儀封人六楚狂接輿七也王弼云七人伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連鄭康成云伯夷叔齊虞仲辟世者荷蕢長沮桀溺辟地者柳下惠少連辟色者荷蕢楚狂接輿辟言者七

釋音同蕢其位反下皆同與音餘子路

宿於石門晨門曰奚自晨門者闔人也**釋**音同蕢其位反下皆同與音餘子

路曰自孔氏曰是知其不可而為之者與

包曰言孔子知世不可為而強為之**疏**子路至者與正義曰此章記隱者晨門之言也子路宿於石門晨門曰奚自者石門地名也晨門掌晨昏開閉門者謂闔人也自從也奚何也時子路宿於石門夙興為門人所問曰汝何從來乎子路曰自孔氏者子路答闔人言自孔氏處來也曰是知其不可而為之者與者晨門聞子路云從孔氏未審孔氏為誰又舊如孔子之行故問曰是知其世不可為而周流東西疆為之者**釋**與音餘子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰有心哉擊磬乎蕢草器也有心謂契契然**釋**契苦計反音苦結反既而曰鄙哉硯硯乎莫已知也斯已而已矣此硯硯者徒信已而已言亦無益

釋硯苦耕反莫已知音紀下斯已同深不可厲淺則可包曰以衣涉水為厲揭揭衣也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

言隨世以行已若過必以則起例反下起列反又皆起例反子

曰果哉末之難矣未知已志而便譏已所以為果末無也無難者以其不能解已之道

疏子擊至難矣正義曰此章記隱者荷蕢之言也子擊磬於衛者時孔子在衛而自擊磬為聲也有荷蕢而過孔氏之門

者曰有心哉擊磬乎者荷檐揭也蕢草器也有心謂契契然當孔
子擊磬之時有檐揭草器之人經過孔氏之門聞其磬聲乃言曰
有心契契然憂苦哉此擊磬之聲乎既而曰鄙哉硜硜乎莫已知
也斯已而已矣者既已也硜硜鄙賤貌莫無也斯此也荷蕢者既
言有心哉擊磬乎又察其磬聲已而言曰可鄙賤哉硜硜乎無人
知已此硜硜者徒信已而已言無益也深則屬淺則揭者此衛風
匏有苦葉之詩以衣涉水為屬揭揭衣也荷蕢者引之欲令孔子
隨世以行已若過水深則當屬不當揭淺則當揭而不當屬以喻
行已知其不可則不當為也子曰果哉末之難矣者孔子聞荷蕢
者譏已故發此言果謂果敢末無也言未知已志而便譏已所以

為果敢無難者以其不能解已之道不以為難故云無難也注
蕢草器也有心謂契契然正義曰蕢草器見說文小雅大東云
契契寤歎毛傳云契契憂苦也注包曰至不為正義曰云以
衣涉水為屬揭揭衣也者爾雅釋水文也孫炎曰揭衣褰裳也衣
涉濡難如字或乃子張曰書云高宗諒陰三
年不言何謂也孔曰高宗之中興王武
禮為梁頌杜預解古傳丁也諒信也陰猶默也釋諒音亮陰
為諒闇貌也中丁仲反

然君薨百官總已馬曰已以聽於冢宰三年

孔曰冢宰天官卿佐王治者疏子張至三年正義曰此章論
三年喪畢然後王自聽政天子諸侯居喪之禮也子張曰
書云高宗諒陰三年不言謂也者高宗諒陰三年不言周書無
逸篇文也高宗殷武丁也諒信也陰默也武丁居父憂信任

冢宰默而不言三行矣子張未達其理而問於夫子也子曰何必高宗古之人皆然君薨百官總已以聽於冢宰三年者孔子答言何必獨高宗古之人皆如是諸侯死曰薨言君既薨新君即位使百官各總已職以聽決於冢宰三年喪畢然後王自聽政注孔曰至默也正義曰云高宗殷之中興王武丁也者孔安國云盤庚弟小乙子名武丁德高可尊故號高宗喪服四制引書云高宗諒陰三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷喪而復興禮廢而復起故載之於書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言也是說不言之意也云諒信也陰默也者謂信任冢宰默而不言也禮記作諒闇鄭立以為凶廬非孔義也今所不取○注孔曰至聽政正義曰云冢宰天官卿佐王治者者案周禮天官太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國叙官云乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國治官之屬太宰卿一人鄭注引此文云君薨百官總已以聽於冢宰言冢宰於百官無所不主爾雅曰冢大也冢宰太宰也變冢言大進退其名也百官總

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

焉則謂之冢列職於王則稱大冢大之上也山頂曰冢故云冢宰天官卿佐王治者也云三年喪畢然後王自聽政者謂卒哭除服之後三年心喪已畢然後王自聽政也知非喪麻三年者晉書杜預傳云大始十年元皇后崩依漢魏舊制既葬帝及羣臣皆除服疑皇太子亦應除否詔諸尚書會僕射盧欽論之唯預以為古者天子諸侯三年之喪始服齊斬既葬除喪服諒闇以居心喪終制不與士庶同禮於是盧欽魏舒問預證據預曰春秋晉侯享諸侯子產相鄭伯時簡公未葬請免喪以聽命君子謂之得禮宰旦歸惠公仲子之賵傳曰弔生不及哀此皆既葬除服諒陰之證也書傳之說既多學者未之思耳喪服諸侯為天子亦斬衰豈可謂終服三年也預又作議曰周景王有后卅子之喪既葬除喪而宴樂晉叔向幾之曰三年之喪雖貴遂服禮也王雖不遂宴樂以早此亦天子喪事見於古也稱高宗不言喪服三年而云諒陰三年此釋服心喪之文也譏景王不譏其除喪而譏其宴樂早則既葬應除而違諒闇之節也堯喪舜諒闇三年故稱遏密八音由此言之天子居喪齊斬之制菲杖經帶當遂其服既葬而除諒闇以終之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

三年無改於父之道故曰百官總已以聽冢宰喪服既除故更稱
 不言之美明不復寢苦枕塊以荒大政也禮記云三年之喪自天
 子達又云父母之喪無貴賤一也又云端喪喪車皆無等此通謂
 天子居喪衣服之制同於凡人心喪之禮終於三年亦無服喪三
 年之文天子之位至尊萬機之政至大羣臣之衆至廣不得同之
 於凡人故大行既葬祔祭於廟則因疏而除之已不除則羣臣莫
 敢除故屈已以除之而諒闇以終制天下之人皆曰我王之仁也
 屈已以除之宜皆曰我王之孝也既除而心喪我王猶若此之篤也
 凡我臣子亦安得不自勉以崇禮此八聖制移風易俗之本也議
 奏皇太子遂除衰麻而諒闇終喪是知三年喪畢謂心喪畢然後
 王自聽

釋治者本亦作子曰上好禮則民易使也
 政也民莫敢不敬故易使

疏子曰至使也正義曰此章言君
 上好禮則民莫敢不敬故易使也

釋好呼報反
 易以政反

子路問君子子曰脩己以敬孔曰敬其身曰如斯

而已乎曰脩己以安孔曰人謂朋友九族曰如斯而已
 乎曰脩己以安百姓脩己以安百姓堯舜
 其猶病諸孔曰病猶難也

疏子路至病諸正義曰此章論君子
 之道也子路問於孔子為行何如可
 謂之君子也子曰脩己以敬者言君子當敬其身也曰如斯而已
 乎者子路嫌其少故曰君子之道豈如此而已曰脩己以安人者
 人謂朋友一族孔子更為廣之言當修己又以恩惠安於親族也
 曰如斯而已乎者子路猶嫌其少故又言此曰脩己以安百姓者
 百姓謂衆人也言當修己以安天下之衆人也脩己以安百姓堯
 舜其猶病諸者病猶難也諸之也孔子恐其未已故人說此言言
 此修己以安百姓之事雖堯舜之聖其猶難之况君子乎

釋難乃原壤夷俟馬曰原壤魯人

孔子故舊夷路俟待也踞待孔子

釋壤而文反

子曰幼而不孫弟長

而無述焉老而不死是為賊

賊謂

釋

孫音孫弟

丁丈以杖叩其脛

孔曰叩擊也脛脚脛

疏

原壤夷侯至其脛正義曰此章記孔子責原

正

壤之辭原壤魯人孔子故舊夷踞也俟待也原壤聞孔子來乃申兩足箕踞以待孔子也子曰勿而不孫弟長而無述焉老而不死是為賊者孔子見其無禮故以此言責之孫順也言原壤幼少不順弟於長及長無德行可稱述今老而不死不修禮敬是為賊害以杖叩其脛者叩擊也脛脚脛既數責之復以杖擊其脚脛令

不踞也注馬曰至孔子正義曰原壤魯人孔子故舊者擅弓

云孔子之故人曰原壤是也云夷踞俟待也踞待孔子者說文云踞蹲也蹲即坐也禮揖人必違其位今原壤坐待孔子故孔子責

之

釋

叩音口又音扣脛戶定反

關黨童子將命

馬曰關黨之童子將命者傳賓主之

語出

釋

傳直

或問之曰汝者與子曰吾見其

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

居於位也

童子隅成人乃

無位

與音

見其與先生並

行也非求益者也欲速成者也

包曰先生成人也並行不差在

後違禮欲速成人者則非求益也

疏

關黨至者也正義曰此章戒人當行少

子未冠者之稱將命謂傳賓主之語出入時關黨童子將命者關黨黨名重主之命也或問之曰益者與者或人見其童子能將命故問孔子曰此童子定自求進益之道也與子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益者也欲速成者也者孔子答或人言此童子非求進益者也乃是欲速成人者也知者禮童子隅坐無位成人乃有位今吾見此童子其居於成人之位禮父之齒隨行兄之齒鴈行今吾見此童子其與先生成人者並行不

釋

差初佳反音初賣反

差在後違謙越禮故知欲速成人者非求益也

論語注疏卷第七

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

圖書寮文庫藏

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書寮文庫部

論語注疏八

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷第八

衛靈公第十五

疏

正義曰此篇記孔子先禮後兵去亂就治并明忠信仁知勸學為邦元所毀譽必察好惡志士君子之道事君相師之儀皆有耻且格之事故次前篇也

衛靈公問陳於孔子

孔曰軍陳行列之法

釋

陳直刃反注同本亦作陣行戶

反孔子對曰俎豆之事則嘗聞之矣

孔曰俎豆

禮

釋

呂反

軍旅之事未之學也

鄭曰万二千五百人為軍五百人為旅

立不計教未事

疏

後六之旨也

衛靈公問陳於孔子者即此意



宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

陳行列之法於孔子也。引小對曰：豆之書，列嘗聞之矣。軍旅之事，未之學也。若俎豆禮器，方二千五百人為軍，五百人為旅。之意，治國以禮義為本，軍旅為末。本立則不可教，以末事。今靈公但問軍陳，故對曰：俎豆行禮之事，則嘗聞之。軍旅用兵之事，未之學也。左傳哀十一年，孔文子之將攻太叔也，訪於仲尼。仲尼曰：胡簋之事，則嘗學之矣。甲兵之事，未之聞也。其意亦與此同。軍旅甲兵，亦治國之具也。彼以文子非禮，欲國內用兵，此以靈公空問軍陳，故並不答。非輕甲兵也。注：俎豆，禮器。正義曰：案明堂位云：俎有虞氏以梲，夏后氏以楛，殷以棋，周以房。俎，鄭注云：梲，斷木為四足而已。楛之言，蹙也。謂中足為橫距之象。周禮謂之距棋之言，枳棋也。謂曲撓之也。房，謂足下跗也。上下兩間有似於堂房。魯禮曰：邊豆大房。又曰：夏后氏以楛，殷王豆，周獻豆。鄭注云：揭，无異物之飾也。獻，疏刻之。齊人謂無疑為禿，揭其委曲，制度備在。禮圖注：鄭曰：方二千五百人為軍，五百人為旅。正義曰：皆司馬序也。

官文

明日遂行在陳絕糧從者病莫能興曰

從者弟子興起也孔子去衛如曹曹不容入之宋

釋

糧音粮鄭本作糲音

宋遭匡人之難又之陳會吳伐陳陳亂故乏食

子路愠見曰君子亦有窮乎子曰

君子固窮小人窮斯濫矣

濫溢也君子固亦有窮時但不如小人窮則濫

非

疏

明日至濫矣正義曰此章記孔子困於陳也明日遂行者既答靈公之明日也遂去衛國而之於他邦也在

陳絕糧從者病莫能興者從者弟子也興起也孔子適在陳值吳伐陳陳亂故乏絕糧食弟子從者因病莫能興起也子路愠見曰君子亦有窮乎者愠怒也子路以為君子學則祿在其中不當有窮困今乃窮困故愠怒而見問於夫子曰君子豈亦如常人有窮困邪子曰君子固窮小人窮斯濫矣者濫溢也言君子固亦有窮困時但不如小人窮則濫溢為非注：孔曰：至乏食。正義曰：云孔子去衛如曹曹不容又之宋宋遭匡人之難又之陳。會吳伐陳者皆以孔子世家文而知也如之。訓往。

釋

明矣

下同見賢遍反下同 子曰賜也女以三為多與而

識之者與對曰然孔曰然謂多學而識之 釋與音餘下非與也與同 非

與孔曰問今不然 曰非也予一以貫之善有元事有會天下殊塗而同歸百

慮而一致知其元則衆善舉矣故不待多學而一知之 疏子曰至貫之正義曰此章言

為多學而識之者與者孔子問子貢女意以我為多其學問記識

之者與與語辭咄然者子貢意以為然是夫子多學而識之也非

與者子貢又言今乃非多學而識之者與曰非也予一以貫之者

孔子答言已之善道非多學而識之也我但用一理以通貫之以

其善有元事有會知其元則衆善舉矣故不待多學一以知之

注天下殊塗而同歸百慮而一致 正義曰周易下繫辭文也

釋貫古亂反 子曰由知德者鮮矣王曰君子固窮而子路慍見故謂之

宮內廳書陵部
圖書寮文庫藏

少於知 疏子曰由知德者鮮矣 正義曰此一章言子路鮮於知

知德 疏德鮮少也由子路名言君子固窮而子路慍見故謂之

少於知 釋鮮仙善反 子曰無為而治者其舜也與

夫何為哉恭已正南面而已矣言任官得其人故無為而治

疏子曰無為而治者其舜也與夫何為哉恭已正南面而已矣

正義曰此一章美帝舜也帝王之道貴在無為清靜而民

化之然後之王者亦罕能及故孔子曰無為而天下治者其舜也

與所以無為者以其任官得其人夫舜何必有為哉但恭敬已身正

南面嚮明而已 注言任官得其人故無為而治 正義曰案舜

典命禹宅百揆棄后稷契作司徒皋陶作士垂共工益作朕虞伯

夷作秩宗夔典樂教習子龍作納言并四岳十 釋治直吏反

二牧凡二十二人皆得其人故舜無為而治也 釋夫音符

子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之

邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎

哉鄭曰方二千五百家為州五家為鄰五鄰為里行乎哉言不可行**釋**行篤下孟反下行不

說文作頌云立則見其參於前也在輿則見其

倚於衡也夫然後行包曰衡軛也言思念忠信立則常想見參然在目前在輿則若

倚車**釋**參所金反注同輿音餘倚於綺反**子張書諸紳**

孔曰紳**疏**正義曰此一章言可常行之行也子

張問行者問於夫子何如則可常行子曰言忠信行

篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉孔子

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也言常思念忠信篤敬立則想見參然在目前在輿則若倚車軛

夫能如是而後可行子張書諸紳者紳大帶也子張以孔子之言

書之紳帶意其佩服無忽忘也注鄭曰至為里正義曰周禮

大司徒職云五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州

是二千五百家為州也今云方二千五百家為州誤也云五家為

鄰五鄰為里遂人職文也注紳大帶正義曰以帶束腰垂其

餘以為飾謂之紳王藻說帶云大夫大帶是一名大帶也王藻稱

天子素帶朱裏終辟諸侯素帶不朱裏而終辟大夫素帶辟垂士

練帶率下辟居士錦帶第子縞帶并紐約用組三寸長齊於帶紳

字

子曰直哉史魚

孔曰衛大夫史鮒

釋

鮒音

邦有道如

矢邦無道如矢

孔曰有道無道行直如矢言不曲

釋

行下

君子哉

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

蘧伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷

之

包曰卷而懷謂不與時政柔順不忤於人

疏

子曰至懷之

正義曰此章美衛

美史魚之行正直也邦有道如矢邦無道如矢者此其直之行也矢箭也史鮒之德其性惟直國之有道無道行直如箭言不隨世變曲也君子哉蘧伯玉者美伯玉有君子之德也邦有道則仕邦無道則可卷而懷之者此其君子之行也國若有道則肆其聰明而在位也國若無道則翳光晦知不與時政亦常柔順不忤逆於人是以謂之君子也

釋

卷眷勉反注同與音預忤五故

反

子曰可與言而不與言失人不可與言

而與之言失言知者不失人亦不失言**疏**

子曰至失言正義曰此章戒其知人也若中人以上可以語上是可與言而不與言是失於彼人也若中人以下不可以語上而

已與之言則失於已言也惟知者明於事二者俱不失

子曰志士仁人無求生

以害仁有殺身以成仁

孔曰無求生而害仁死而後成仁則志士仁人不愛其身

疏

子曰志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁正義曰此章言志善之士仁愛之人無求生而害仁若身死而後

成仁則志士仁人不愛其身有殺其身以成其仁者也若伯夷叔齊及比干是也

釋

知音

子貢問

為仁子曰工欲善其事必先利其器居是

邦也事其大夫之賢者友其士之仁者

孔

言工以利器為用人以賢友為助

疏

子貢至仁者正義曰此章明為仁之法

故問之子曰工欲善其事必先利其器者將答為仁先為設譬也

若百工欲善其所為之事當先脩利所居之器居是邦也事其大

夫之賢者友其士之仁者此設譬也言之以利為用人之賢友為助大夫尊故言事士卑故言友大夫言賢士言仁互文也

顏淵問為邦子曰行夏之時

據見萬物之生以

易知

釋

乘殷之輅

馬曰殷車曰大輅左傳曰大輅越席昭其儉也

釋

路本亦作路

服周之冕

包曰冕禮冠周之禮文而備取其莊纘塞耳不任視聽

釋

越戶括反

樂則韶舞

韶舞樂也盡善盡美故取之

釋

反下同

放鄭

聲遠佞人鄭聲淫佞人殆

孔曰鄭聲佞人亦俱能感人心與雅樂賢人同

而使人淫亂危殆故當放遠之

疏

顏淵至人殆正義曰此章言治國之法也

顏淵問為邦者為猶治也問治國之禮法於孔子也子曰行夏之時者此下孔子答以為邦所行用之禮樂車服也夏之時以建寅之月為正也據見萬物之生以為四時之

服也夏之時以建寅之月為正也據見萬物之生以為四時之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

始取其易知故使行之乘殷之輅者殷車曰大輅謂木輅也取其儉素故使乘之服周之冕者冕禮冠也周之禮文而備取其莊纘塞耳不任視聽故使服之樂則韶舞者韶舞樂名也以其盡善盡美故使取之放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆又當放棄鄭衛之聲遠離便佞之人以鄭聲佞人亦俱能感人心與雅樂賢人同然而使人淫亂危殆故使放遠之

注馬曰至儉也

正義曰云

殷車曰大輅者明堂位曰大路殷輅也鄭注云大路木路也漢祭天乘殷之路今謂之桑根車者是也路訓大也君之所在以大為號門曰路門寢曰路寢車曰路車故人君之車通以路為名周禮巾車掌主之五路鄭玄云王在路焉曰路彼解天子之車故云王在耳其實諸侯之車亦稱為路云左傳曰大輅越席昭其儉也者桓二年文也越席結蒲為席置於路中以茵藉示其儉也服虔云大路木路引之者以證殷路一名大路也杜元凱以大路為王路今所不取

注包曰至視聽

正義曰云冕禮冠周之禮文而備者

冠者首服之大名冕者冠中之別號故云冕禮冠也世本云黃帝作冕宋仲子云冕冠之有旒者禮文殘缺形制難詳周禮小司

王之五冕皆玄冕朱裏止言玄朱而已不言所用之物子篇云
麻冕禮也蓋以木為幹而用布衣之上玄下朱取天地之色其長
短廣狹則經傳無文阮湛三禮圖漢禮器制度云冕制皆長尺六
寸廣八寸天子以下皆同沈引董巴輿服志云廣七寸長尺二
寸應劭漢官儀云廣七寸長八寸沈又云廣八寸長尺六寸者大
天子之冕廣七寸長尺二寸者諸侯之冕廣七寸長八寸者大
夫之冕但古禮殘缺未知孰是故備載焉司馬彪漢書輿服
志云孝明帝永平二年初詔有司采周官禮記尚書之文制冕皆
前圓後方朱裏玄上前垂四寸後垂三寸天子白玉珠十二旒三
公諸侯青玉珠七旒卿大夫黑玉珠五旒皆有前無後此則漢法
耳其古禮鄭玄注并師云天子衮冕以五采繅前後各十二旒旒
有五采玉十有二鷩冕前後九旒毳冕前後七旒希冕前後五旒
玄冕前後三旒旒皆五采玉十有二上公衮冕三采繅前後九旒
旒有三采玉九侯伯鷩冕三采繅前後七旒旒有三采玉七子男
毳冕三采繅前後五旒旒有三采玉五孤卿以下皆一采繅二采
王其旒及王各依命數耳謂之冕者冕倮也以其後高前下有倮

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

俯之形故因名焉蓋以在上位者失於驕矜欲令位弥高而志弥
下故制此服令貴者下賤也去取其難續塞耳不任視聽者難續
黃縣也案今禮圖衮冕以下皆有充耳天子以難續諸侯以青纁
以其冕旒垂目難續塞耳欲使無為清靜以化其民故不任視聽
也

釋

遠于萬反
倮乃定反

子曰人無遠慮必有近憂

君子當思患而預防之

疏

子曰人無遠慮必有近憂 正義曰此章戒人
備豫不虞也 注王曰君子當思患而預防之

正義曰此周易既濟象辭也王
弼云存不忘亡既濟不忘未濟也

子曰已矣乎吾未見

好德如好色者也

疏

子曰至者也 正義曰此章
疾時人好色而不好德也

子曰臧文仲其竊位者與知柳下惠之賢

而不與立也

孔曰柳下惠展禽也知
賢而不舉是為竊位

疏

子曰至立也 正義曰此章勉

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

子曰羣居終日言不及義

疏
子曰至
矣哉

成者釋也

鄭曰義
以爲質

疏

正義曰此章論君子之行也義
執以行者當以義爲體質文之

釋

孫音

子曰君子

包曰君子之人
恒病無咎人之

道不病人

子曰知也

正義曰此章戒人病已也

知已

子曰君子疾沒世而名不稱焉

疏

子曰君子疾沒世而名不稱焉

疏

子求諸已小人求諸人

疏

疏

諸人

子曰君子矜而不爭

包曰矜

釋

羣而不黨

疏

子曰至不黨

正義曰此章言君子貌雖矜莊而不相私助義之與比也

釋

曰君子不以言舉人

包曰有言者不必有德故不可以言舉人

不以人

廢言

王曰不可以無德而廢善言

疏

子曰至廢言

不可以言舉人當察言觀行然後舉之夫婦之愚可以與知故不可以無德而廢善言也

子貢問曰有

一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎

已所不欲勿施於人

言已之所惡

疏

正義曰此章言

子貢問曰有一言而可以終身行之者乎者問於孔子求脩身之要道也子曰其恕乎已所不欲勿施於人者孔子答言唯仁恕之一言可終身行之也

誰毀誰言如有所譽之其有所試矣

包曰

若輒試以事

經

譽音餘下

斯民也三代之所以直

道而行也

馬代夏殷周民如此

疏

正義曰此章論

正直之道也。子曰吾之於人也。毀誰譽者毀謂諸害譽謂稱揚言我之於人。於誰毀於誰譽無私。譽也如有所譽者其有所試矣者言所稱譽者輒試以事不虛。而巳也斯民也三代之所以直道而行也者斯此也三代夏殷周也言如此周民無所阿私夏殷周三代之令王所以得稱直道而行也。**子曰吾猶及史之闕文也**包曰古之良史於書字有疑則闕之以待知者**有馬者借人乘之今亡矣夫**包曰有馬不能調良則借人乘之孔子自謂及見其人如此至今無有矣言此者以俗多穿鑿**疏**子曰至矣夫時人多穿鑿也子曰吾猶及史之闕文也者史是掌書之官也文字也古之良史於書字有疑則闕之以待能者不敢穿鑿孔子言我尚及見此古史闕疑之文有馬者借人乘之者此舉喻也喻已**有馬不能調良當借人乘習之也**今亡矣夫者亡無也孔子自謂

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

及見其人如此闕疑至今則

釋

借子夜反注同夫音符

子曰巧言亂

德小不忍則亂大謀

孔曰巧言利口則亂德義小不忍則亂大謀

疏

子曰

巧言亂德小不忍則亂大謀

正義曰此章戒人慎口忍事也有言者不必有德故巧言利口則亂德義山藪藏疾國君含垢故小

事不忍則

亂大謀

子曰衆惡之必察焉衆好之必察

焉

王曰或衆阿黨比周或其人特立不羣故好惡不可不察也

疏

子曰至察焉正義曰此章論知人之事也夫

知人未易設有一人爲衆所惡不可即從雷同而惡之或其人特立不羣故必察焉又設有一人爲衆所好亦不可即從衆而好之或此人行惡衆乃阿黨比周故不一不察注王曰衆或阿黨比周正義曰此解衆好之也謂多惡人私相阿曲朋黨比近周密也文十八年左傳言渚敦之惡云頃囂不友是與比周杜注云

吉遷之名為政

曰忠信為周阿黨為比以君子小人相對故觀文為說也

路反好呼報

注同比毗志反

隨大才小者道隨

小故不能引人

不可須臾離但仁者見之謂之仁知者見之謂之知是人才大者

道隨之大也故曰人能引道百姓則日用而不知是人才小者道

亦隨小而道不能大其

人也故曰非道引人

疏

子曰過而不改是謂過矣

正義曰此章戒人改過也

人誰無過過而能改善莫大焉過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

此小人比而

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

王曰才

大者道

疏

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

子曰過而不改是謂過矣

莊以涖之重

在末害也

禮然後善

疏

子曰至善也

正義曰此章論居官臨民之法也子曰知及

知能及治其官而仁不能守雖得禄位必將失之知及之仁能守之不莊以涖之則民不敬者莊嚴也涖臨也言雖知及其官仁能守位不嚴以臨之則民不敬從其上知及之仁能守之莊以涖之動之不以禮未善也者言動必以禮然後善季充云夫知及以得其失也蕩仁守以靜其失也寬莊涖以威其失也猛故必須禮然後和之以禮制知則精而不蕩以禮輔仁則溫而不寬以禮御莊則威而不猛故安上治民莫善於禮顏特進云知以通其變仁以安其性莊以安其慢禮以安其情化民之善必備此四者

子曰君子不可小知而可大受也小人不可大受而可小知也

王曰君子之道深遠不可小了知而可大受小人之道淺近可

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

小了知而不可大受也

疏

子曰至知也

正義曰此章言君子小人道德

鑽之弥堅故不可小了知也使人饜飫而已是可大受也

子曰

民之於仁也甚於水火

馬曰水火及仁皆民所仰而生者仁最為甚

水

火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也

馬曰蹈水火或時殺人蹈仁未嘗殺人

疏

子曰至者也

正義曰此章勸人行仁

水火飲食所由仁者善行之長皆民所仰而生者也若較其三者所用則仁最為甚也水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也

此明仁甚於水火之事也蹈猶履也水火雖所以養人若履踐之或時殺人若履行仁道未嘗殺人也王弼云民之遠於仁甚於

火見有蹈水火者未嘗見蹈仁者

樂

報反

子曰當仁不

也雖讓馬意不

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

讓於師

孔

復讓於師言行仁急

疏

子曰當仁不讓

師

義曰此章言行仁之急

弟子之法為事雖當讓於師若

釋

復扶

子曰君子貞而

不諒

孔曰貞正諒信也君子之

疏

子曰君子貞而不諒正

信也貞正也諒信也君子之人正其道耳言不必不信案昭七年左傳云子產為豐施歸州田於韓宣子曰日君以夫公孫段為能任其事而賜之州田今無祿早世不獲久享君德其子弗敢有不敢以聞於君私致諸子宣子辭子產曰古人有言曰其父析薪其子弗克負荷施將懼不能任其先人之祿其况能任大國之賜縱吾子為政而可後之人若屬有疆場之言敝邑獲戾而豐氏受其討吾子取州是免敝邑於戾而建置豐氏也敢以為請杜注曰傳言子產貞而不諒言段受晉邑本而歸之是正也知宣子欲之而言畏懼後禍是不信故

子曰事君敬其事而後某

杜氏引此文為注也

食

孔曰先盡力而後食祿

疏

子曰至其食正義曰此章言為臣事君

之法也言當先盡力敬其職事必有勲績

而後食祿者也

子曰有教無類

馬曰言人所在見教無有種類

疏

子曰有教無類正

義曰此章言教人之法也類謂種類言人所在見教無有貴賤種類也

子曰道不同不相

為謀

子曰至為謀正義曰此章言人之為事必須先謀若道同者共謀則精審不誤若道不同而相為謀則事不

成子曰辭達而已矣

孔曰凡事莫過於實辭達則足矣不煩文豔之辭

疏

子曰

辭達而已矣正義曰此章明言語之法也

凡事莫過於實辭達則足矣不煩文豔也

釋

為子偽反

師

冕見

孔曰師樂人

釋

見賢

及階子曰階也及席

子曰席也

坐也

孔曰歷告以坐
人姓字所在處

師冕出子張問曰與師

言之道與子曰然固相師之道也

馬曰相

疏

師冕見至道也

王善曰此章論相師之禮也師冕見者師

樂人盲者名冕見謂來見孔子也及階子曰階也及席子曰
席也者師冕及階及席孔子並告之使師冕知而升階登席也皆
坐子告之曰某在斯某在斯者孔子見瞽者必起弟子亦起冕既
登席而坐孔子及弟子亦皆坐孔子歷以坐中人姓字所在處告
師冕使知也師冕出子張問曰與師言之道與者道謂禮也子張
見孔子歷告之未嘗知此禮既師冕出去而問孔子曰此是與師
言之禮與子曰然固相師之道也者相猶導也孔子然答子張言
此固是相導
樂師之禮也

季氏第十六

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

疏

正義曰此篇論天下無道政在大夫故孔子陳其正道揚
其喪失稱損益以教人舉詩禮以訓子明君子之行正夫
人之名以前篇首章記衛君靈公失禮此
篇首章言魯臣季氏專恣故以次之也

季氏將伐顓臾冉有季路見於孔子曰季

氏將有事於顓臾

孔曰顓臾伏羲之後風姓之國本魯

欲威而取之冉有與季

釋

顓音專更音瑜見賢遍反伏本

子曰求無乃爾是過與

孔曰冉求為季氏宰相其室

之釋

與音餘下同相息

天顓臾昔者先王以為東

蒙主

孔曰使主

夫音府下今夫

且在邦域之中

矣孔曰魯七百
史為附庸在其域中
釋或是社稷之臣也

何以伐為孔曰臣屬魯為社稷
之臣何用滅之為
冉有曰夫子欲之

吾二臣者皆不欲也孔曰歸咎
於季氏
孔子曰求周

任有言曰陳力就列不能者止馬曰周任古之
良史言當陳其

才力度已所任以就
釋任音壬注同
危而不持顛而

不扶則將焉用彼相矣包曰言輔相人者當能持
危扶顛若不能何用相為

釋焉於虔反相息亮反
注同下相夫子同
且爾言過矣虎兕出於柙

龜玉毀於櫝中是誰之過與馬曰押檻也櫝匱
也失虎毀玉豈非

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

典守之
釋兕徐履反押戶甲反本亦作匣櫝
冉有曰今夫

顓臾固而近於費馬曰固謂城郭完堅
釋費悲位

今不取後世必為子孫憂孔子曰求君子

疾夫孔曰疾如
釋後世必為子孫憂本
舍曰欲之

而必為之辭孔曰舍其貪利之說而
釋舍音
丘也

聞有國有家者不患寡而患不均孔曰國諸
侯家卿大

夫不患土地人民之寡
釋理本作治
不患貧而患不

安耳民所則國富
蓋均無貧和無寡安無傾

包曰政教均平則不具矣下和夫如是故遠人不服

則修文德以來之既來之則安之今由與

求也相夫子遠人不服而不能來也邦分

崩離析而不能守也孔曰民有異心曰分欲去
曰崩不可會聚曰離析
釋

折星而謀動干戈於邦内孔曰干楯
釋
邦内鄭本

又作盾並吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭

牆之内也鄭曰蕭之言肅也牆謂屏也君臣相見之禮至屏

而加肅敬焉是以謂之蕭牆後季氏家臣陽虎果
疏
事也季氏將伐顓臾者顓臾伏羲之後風姓之國本魯

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

之附庸當時臣屬於魯而季氏貪其土地欲滅而取之也冉有季
路見於孔子曰季氏將有事於顓臾也孔子曰冉求無乃爾是過與
者無乃乃也爾女也雖二子同來告以冉求為季氏宰相其室為
之聚斂故孔子獨疑求教之言將伐顓臾乃女是罪過與與疑辭
也夫顓臾昔者先王以為東蒙主者言昔者先王始封顓臾為附
庸之君使主祭蒙山蒙山在東故曰東蒙且在邦域之中矣者魯之
封域方七百里顓臾為附庸在其域中也是社稷之臣也何以伐
為者言顓臾已屬魯為社稷之臣何用伐滅之為冉有曰夫子欲
之吾二臣者皆不欲也者夫子謂季氏也冉有歸其咎惡於季氏
也故言季氏欲伐我二人皆不欲也孔子曰求周任有言曰陳力
就列不能者止周任古之良史也夫子見冉有歸咎於季氏故呼
其名引周任之言以責之言為人臣者當陳其才力度已所任以
就其列位不能則當自止退也危而不持顛而不扶則將焉用彼
相矣者相謂輔相焉何也言輔相人者當持其主之傾危扶其主
之顛躓若其不能何用彼相為且隨言過矣者爾汝也汝為季氏

輔相而歸咎於季氏且是汝之言罪過矣虎兕出於柙龜玉毀於
櫝中是誰之過與者此又為輔相之人作譬也柙櫝也櫝實也虎兕
皆猛獸故設櫝以制之龜玉皆大寶故設櫝以藏之若虎兕失出
於櫝龜玉損毀於櫝中是誰之過與言是典守者之過也以喻主
君有關是輔相者之過也冉有曰今夫顓臾固而近於費今不取
後世少為子孫憂者此冉有乃自言欲伐顓臾之意也固謂城郭
完堅兵甲利也費季氏邑言今夫顓臾城郭甲兵堅固而又近於
費邑若今不伐而取之後世少為季氏子孫之憂也孔子曰求君
子疾夫舍曰欲之而必為之辭者孔子見冉有言將伐顓臾之意
故又呼冉有名而責之如汝之言君子所憎疾夫以舍其貪利之
說而更作他辭是所疾也丘也聞有國有家者不患寡而患不均
者此下孔子又為言其正治之法以示非臆說故云丘也聞國謂諸
侯家謂卿大夫言為諸侯卿大夫者不患土地人民之寡少但患
政理之不均平也不患貧而患不安者言不憂國家貧但憂不能
安民耳民安則國富也蓋均無貧和無寡安無傾者孔子既陳其
所聞更為言其理蓋言政教均平則不貧矣上下和同不患寡矣

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

小大安寧不傾危矣如上所聞此應云均無寡安無貧而此乃云
均無平和無寡安無傾者欲見政教均平又須上下和睦然後國
富民多而社稷不傾危也故衍其文耳夫如是故遠人不服則修
文德以來之既來之則安之者言夫政教能均平和安如此故遠
方之人有不服者則當修文德使遠人慕其德化而來遠人既來
當以恩惠安存之今由與求也相夫子者謂冉有季路輔相季氏
也遠人不服而不能來也者謂不修文德也邦分崩離析而不能
守也者民有異心曰分欲去曰崩不可會聚曰離析言國內之民
又不能以恩惠安撫致有異心不可會聚莫能固守也而謀動干
戈於邦內者謂將伐顓臾也吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆
之內也蕭牆謂屏也蕭之言肅也君臣相見之禮至屏而加肅敬
焉是以謂之蕭牆孔子聖人有先見之明見季氏家臣擅命必知
將為季氏之禍因冉有言顓臾後世必為子孫憂故言吾恐季孫
之憂不遠在顓臾而近在蕭牆之內後季氏家臣陽虎果囚季桓
子 注孔曰至孔子 正義曰云顓臾伏羲之後風姓之國者信
二十一年左傳云住宿須句顓臾風姓也實司太皞與有濟之祀

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

杜注云大曄伏羲四國伏羲之後故主其祀顓臾在泰山南武陽縣東北是也云本魯之附庸當時臣屬魯者王制云公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸鄭注云不合謂不朝會也小城曰附庸附庸者以國事附於大國未能以其名通也言此顓臾始封為附庸之君以國事附於魯耳猶不為魯臣故曰魯之附庸春秋之世疆陵弱衆暴寡故當此季氏之時而顓臾已屬魯為臣故曰當時臣屬魯也 注使主祭蒙山 正義曰禹貢徐州云蒙羽其藝地理志云泰山蒙陰縣蒙山在西南有祠顓臾國在蒙山下 注孔曰魯七百里之封顓臾為附庸在其域中 正義曰明堂位曰成王以周公為有動勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘鄭注云曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四井五五二十五積四十九開方之得七百里言其顓臾為附庸在此七百里封域之中也 注周任古之良史 正義曰周大夫也與史佚臧文仲並古人立言之賢者也 注馬曰至過邪 正義曰云柙檻也者說文云柙檻也檻櫛也一曰園以藏虎兇爾

雅云兕似牛郭璞云一角青色重千斤說文云兕如野牛青毛其皮堅厚可制鎧交州記曰兕出九德有一角角長三尺餘形如馬鞭柄是也云犢置也者亦說文云也 注孔曰千楯也戈戟也正義曰千一名楯今謂之旁牌方言云楯自關而東或謂之楯或謂之千關西謂之楯是千楯為一也施紛以持之孔注尚書費誓云施乃楯紛紛如綬而小繫於楯以持之且以為飾也千杆也並之以杆蔽故牧誓云比爾干也戈者考工記云戈祕六尺有六寸其刃廣二寸內倍之胡三之援四之鄭立注云戈今勾子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接祕者也長 釋 不在顓臾四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其子 或作不在

孔子曰天下有道則禮樂征伐自天子

出天下無道則禮樂征伐自諸侯出自諸

侯出蓋十世希不失矣

孔曰希少也周幽王為大戎所殺平王東遷周如微弱諸

侯自作禮樂專行征伐始於隱公
至昭公十世天政死於乾侯也

釋

乾音干

自大夫出五

世希不失矣

孔曰季文子初得政至桓子五世為家臣陽虎所囚也

陪臣執國

命三世希不失矣

馬曰陪重也謂家臣陽虎為季氏家臣至虎三世師奔齊

釋

陪

回反重直龍切

天下有道則政不在大夫

孔曰制之由君

天下

有道則庶人不議

孔曰無所非議

疏

孔子至不議此一章論天下有道無

正義曰

道禮樂征伐所出不同及言喪失之世數也孔子云天下有道則禮樂征伐自天子出者王者功成制禮治定作樂司馬之官掌九伐之法諸侯不得制作禮樂賜弓矢然後專征伐是天下有道之時禮樂征伐自天子出也天下無道則禮樂征伐自諸侯出者謂天子微弱諸侯上僭自作禮樂專行征伐也自諸侯出蓋十世希不失矣者希少也言政出諸侯不過十世必失其位不失者少

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也若魯昭公出奔齊是也自大夫出五世希不失矣者言政在大夫不過五世必失其位不失者少矣若魯大夫季桓子魯陽虎所囚是也陪臣執國命三世希不失矣者陪重也謂家臣也大夫已為臣故謂家臣為重臣言陪臣擅權執國之政命不過三世必失其位不失者少矣若陽虎三世而出奔齊是也天下有道則政不在大夫者凡為政命制之由君也天下有道則庶人不議者議謂謗議言天下有道則上酌民言以為政教所行皆是則人無有非毀謗議也 注孔曰至乾侯 正義曰云周幽王為犬戎所殺平王東遷者案周本紀云幽王三年嬖褒姒生伯服幽王欲廢大子太子母申侯女而為后幽王得褒姒愛之欲廢中后并去大子用褒姒為后以其子伯服為大子幽王之廢后去大子也申侯怒乃與緄西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王麗山下虜褒姒盡取周賂而去隱六年左傳稱周桓公言於王曰我周之東遷晉鄭焉依周本紀又云於是諸侯乃即申侯而共立故幽王太子且各是為平王也云周始微弱者地理志云幽王淫褒姒示圖于平王 居洛邑 是王室之尊與諸侯

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

不能行雅其詩謂王國風周始微弱也云諸侯
者謂僭為天子之禮樂若魯公之比也案昭二十五年公羊傳
云子家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯矣昭公曰吾何僭
矣哉子家駒曰設兩觀乘大路朱干玉戚以舞六夏八佾以舞大
武是也云專行征伐者謂不由王命專擅行其征伐春秋之時諸
侯皆是也云僭於隱公至昭公十世失政死於乾侯者隱公名息
姑伯禽七世孫惠公弗皇子聲子所生平生四十一年即位是王
室微弱政在諸侯始於隱公卒弟桓公允立卒子莊公同立
卒子閔公開立卒兄僖公申立卒子文公興立卒子宣公倭立卒
子成公黑肱立卒子襄公午立卒子昭公稠立是為十世也春秋
昭公二十五年公孫於齊三十二年卒於乾侯是也注孔曰至
所因正義曰季文子初得政至桓子五世者謂文子武子悼子
平子桓子為五世也云為家自陽虎所囚者定五年左傳云九月
乙亥陽虎囚季桓子及公父文伯是也注陽虎至奔齊正義
曰魯伐陽虎陽虎
出奔齊在定九年孔子曰祿之去公室五世矣鄭

言此之時魯定公之初魯自東門襄仲殺文公之子赤而
立宣公於是政在大夫爵祿不從君出至定公為五世矣政建

於大夫四世矣

孔曰文子武子悼子平子

釋

建音代一音弟

故夫三

桓之子孫微矣

孔曰三桓謂仲孫叔孫季孫三卿皆出桓公故曰三桓也仲孫氏改其氏稱孟

氏至哀公皆衰

疏

孔曰至微矣夫也孔子曰祿之去公室五世矣者謂政在大夫爵

祿不從君出始於宣公言此之時在魯定公之初故為五世矣政

建於大夫四世矣者逮及也言君之政令及於大夫至今四世矣

謂季文子武子悼子平子也故夫三桓之子孫微大者三桓謂仲

孫叔孫季孫三卿皆出桓公故曰三桓也仲孫氏以其氏稱孟氏

以禮樂征伐自大夫出五世矣不失故夫三桓子孫至哀公時皆
衰微也注鄭曰至世矣正義曰魯自東門襄仲殺文公之子
赤而立宣公者文十八年左傳云文公二妃敬嬴生宣公敬嬴嬖
而私宣公長屬諸侯義仲欲立之叔仲不

齊侯而請之齊侯新而欲記許之冬十月仲秋而宣公是也公羊傳作子赤棄仲居東門故曰東門襄仲云至定公為五世矣者謂宣公成公襄公昭公定公也注孔曰釋夫音文子武子悼子平子正義曰此據左氏及世家文也符
孔子曰益者三友損者三友友直友諒友
多聞益矣友便辟馬曰便辟巧辟人所忌以求容媚釋更媚辭反辟
同友善柔馬曰面柔也友便佞損矣鄭曰便佞謂佞也疏
孔子至損矣正義曰此章戒人擇友也益者三友損者三友者以人為友損益於己其類各三也友直友諒友多聞益矣者直謂正直諒謂誠信多聞謂博學以此三種之人為友則有益於己也友便辟友善柔友便佞損矣者佞辟巧辟人之所忌以求容媚者也善柔謂面柔和顏說色以誘人者也便佞也謂佞也金乃孔
佞而復辯以此三種之人為友則有損於己也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子曰益者三樂損者三樂樂節禮樂動得

之釋三樂五教反下不節樂道人之善樂多賢友益

矣樂驕樂孔曰恃尊釋驕樂音洛樂佚遊王曰佚遊出入不節

釋佚本亦作逸音同樂宴樂損矣孔曰宴樂沈荒淫疏孔

至損矣正義曰此章言人心樂好損益之事各有三種也樂節禮樂者謂凡所動作皆得禮樂之節也樂道人之善者謂好稱人之美也樂多賢友者謂好多得賢人以為朋友也言好此三者於身有益矣也樂驕樂者謂恃尊貴以自恣也樂佚遊者謂好出入不節也樂宴樂者謂好沈荒淫瀆也言好此三者曰損之道也注沈荒淫瀆正義曰云沈者書微子云沈酗於酒言人以酒亂若沈沒於水故以耽酒為沈也荒者廢也謂有所好樂而廢所掌之職事也書云酒荒於邑內荒外作禽荒皆是淫也言

耽酒為過差也。慢也。言無復禮節也。

孔子曰侍於君子有三愆

過也。釋曰愆。愆起。言未及之而言謂之躁。鄭曰躁不安靜。

言及之而不言謂之隱。孔曰

釋曰躁。躁早報反。魯讀。躁為微。今古。

言及之而不言謂之隱。孔曰

不盡。釋曰。匿女。力反。未見顏色而言謂之訾。周曰未見

君子顏色

情實。所趣向而便逆先。意語者猶瞽也。

疏。孔子至之瞽。正義曰此章以卑侍於尊

過也。言卑侍於尊有三種過失之事。言未及之而言謂之躁者。謂

君子言事未及於已而輒先言。是謂躁動不安靜也。言及之而不

言。謂之隱者。謂君子言論及已已應言而不言。是謂隱匿不盡情

實也。未見顏色而言謂之訾者。瞽謂無目之人也。言未見君子顏

色所趣向而便逆先意。釋曰。瞽音古。向今又。孔子曰君子

語者猶若無目人也。作鄉許亮反。

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

有三戒。少之時血氣未定。戒之在色。及其

壯也。血氣方剛。戒之在鬥。及其老也。血氣

既衰。戒之在得。孔曰得。貪得。疏。孔子至在得。正義曰此

有三種戒慎之事也。少之時血氣未定。戒之在色者。少年二

十九以下。血氣猶弱。筋骨未定。貪色則自損。故戒之。及其壯也。血

氣方剛。戒之在鬥者。壯謂氣力方當。剛強意於爭鬪。故戒之。及其

老也。血氣既衰。戒之在得者。老謂五十以上。得謂貪得也。既衰

多好聚斂。故戒之。釋曰。詩。照反。鬪。丁豆。孔子曰。君子有三畏。畏天命。順吉逆凶。畏大人。大人即聖人。與。畏聖人。天地合其德。之言。測遠不可易知。釋曰。易以。小人不知天命而不

畏也

恢疎故不知畏

釋

回反

狃大人

直而不肆故狎之

釋

狎

侮聖

人之言

不可小知故侮之

疏

孔子至之言小人敬慢不同也

正義曰此章言君子服曰畏言君子心所畏服有三種之事也畏天命者謂作善降之百祥作不善降之百殃順吉逆凶天之命也故君子畏之畏大人者大人即聖人也與天地合其德故君子畏之畏聖人之言者聖人之言深遠不可易知測故君子畏之也小人不知天命而不畏也者言小人與君子相反天道恢疎故小人不知畏也狎大人者狎謂慣忽聖人直而不肆故小人忽之侮聖人之言者狎謂輕慢聖人之言不可小知故小人輕慢之而不行也

正義曰虞書大禹謨云惠迪吉從逆凶惟影響孔安國云順道吉從逆凶吉凶之報若影之隨形響之應聲言不虛道即天命也天命無不報故可畏之

正義曰易云利見大人即聖人也乾卦文言云夫大人者與天地合其德莊氏云謂覆載也與日月合其明謂照臨也與四時合

正義曰易云利見大人即聖人也乾卦文言云夫大人者與天地合其德莊氏云謂覆載也與日月合其明謂照臨也與四時合

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

其序若賞以春夏刑以秋冬之類也與鬼神合其吉凶若福善禍

淫也此獨舉天地合其德者舉一隅也

注恢疎故不知畏正義曰案老子道德經云天網恢恢疎而不失言天之網羅恢恢疎遠

刑淫賞善不失毫分也注直而不疎故狎之正義曰肆謂放

肆言大人質直而不放肆故小人輕狎之也

釋 傳亡 孔子曰生而知之者

上也學而知之者次也困而學之又其次

也

孔曰困謂有所不通

困而不學民斯為下矣

疏

孔子至下

正義曰此章勸人學也生而知之者上也者謂聖人也學而

知之者次也者言由學而知道次於聖人謂賢人也困而學之又

其次也者人本不好學因其行事有所困憊不通發憤而學之者

復次於賢人也困而不學民斯為下矣者謂知困而不能學此為

下愚之民也注孔曰困謂有所不通正義曰言於事不能通

達者也左傳昭七年公如楚孟僖子為介不能相義及楚不能答

郊勞九月公至自楚孟僖子病不能相禮乃講學之是其困而學之者也 孔子曰君子有九

思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠

事思敬疑思問忿思難見得思義 **疏** 孔子全思

正義曰此章言君子有九種之事當用心思慮使合禮義也視思明者目覩為視見微為明言君子觀視當思見微若離婁也聽思聰者耳聞為聽聽遠為聰言君子耳聽當思聞遠若師曠也色思溫者顏色不可厲溫當思溫和也貌思恭者體貌接物不可驕亢常思恭遜也言思者凡所言論不可隱欺常思盡其忠心也事思敬者凡人執事多惰疏君子常思謹敬也疑思問者已有疑事不使在躬當思問以辨之也忿思難者謂人以非理忤己已必忿怒心雖忿怒不可輕易當思其後得無患難乎若一朝之忿忘其身以及其親是不思難者也見得思義者言若有所得當思義然後取不可苟也

釋 忿芳粉反難乃旦反

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

孔子曰見善如不及見不善如探湯吾見

其人矣吾聞其語矣 **釋** 探土喻去惡疾 隱居

以求其志行義以達其道吾聞其語矣未

見其人也 **疏** 孔子至人也正義曰此章言善人難得也

探湯者人之探試熱湯其去之必速以喻見惡事去之疾也吾見其人矣吾聞其語矣者言今人與古人皆有能若此者也隱居以求其志者謂隱居以求遂其已志也行義以達其道者謂好行義事以達其仁道也吾聞其語矣未見其人也者言但聞其語則無有故未見其人也今 齊景公有馬千駟死之日

民無德而稱焉 **伯夷叔齊餓于首**

孔曰千駟四千匹

陽之下

馬曰首陽山在河東蒲坂縣華山之北河曲之中

釋

坂音反華如字又戶化反

民到

予今稱之其斯之謂與

王曰此所謂以德為稱

疏

齊景公三謂與

正義曰此章貴德也齊景公有馬千駟死之日民無得而稱焉者景公齊君景公也馬四匹為駟千駟四千匹也言齊君景公雖富有千駟及其死也無德可稱伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之其斯之謂與者夷齊孤竹君之二子讓位適周遇武王伐紂諫之不入及武王既誅紂義不食周粟故于河東郡蒲坂縣首陽山下采薇而食終於餓死雖然窮餓民至于今稱之以為古之賢人其此所謂

釋

與音餘

陳元問於伯魚曰子亦有

異聞乎

馬曰以為伯魚孔子之子所聞當有異

釋

元音剛又苦浪反

對曰未也

嘗獨立

孔曰獨立謂孔子

鯉趨而過庭曰學詩乎對

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日

又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也

不學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳

元退而喜曰問一得二聞詩聞禮又聞君

子之遠其子也

疏

陳元至子也

正義曰此章勉人為

異聞乎者伯魚孔子之子鯉也弟子陳元以為伯魚是孔子之子所聞當有異於餘人故問之對曰未也者答言未有異聞也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩者伯魚對陳元言雖未有異聞有時夫子曾獨立於堂鯉疾趨而過其中庭夫子謂已曰學詩乎已即對曰未也夫子又言不學詩無以言以古者會同皆賦詩見意若不學詩何以為言也鯉於是

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

退而遂學通於詩也他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也
也不學禮無以立鯉退而學禮者謂異日夫子又嘗獨立而伯魚趨過
夫子訓之曰學禮乎答曰未也夫子又言若不學禮無以立身以禮者
恭儉莊敬人有禮則安無禮則危故不學之則死以立其身也鯉於是
退而學通於禮聞斯二者言別無異聞但聞此詩禮二者也陳亢退而
喜者既問伯魚退而喜悅也曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其
子也者亢言始但問異聞是問一也今乃聞詩可以言禮可以立且鯉也
過庭方始受訓則知不常嘻嘻褻慢是又聞君子之疎遠其子也故為得三所以喜也

邦君之妻君稱之曰夫人

人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人

稱諸異邦曰寡小君異邦人稱之亦曰君

夫人

我曰小君君夫人之稱對異邦謙故曰寡小君當此之時諸侯嫡妾不正稱號不審文孔子正言其禮也

疏

君王夫人

正義曰此章正夫人之名稱也邦君之妻者諸侯

夫人也妻者齊也言與夫齊體上下之通稱故曰邦君之妻也

稱之曰夫人者夫之言扶也能扶成人君之德也邦君自稱其妻

則曰夫人也夫人自稱曰小童者自稱謙言已小弱之童稚也邦

人稱之曰君夫人者謂國中之臣民言則繫君而稱之言是君之

夫人故曰君夫人也稱諸異邦曰寡小君者諸於也謂已國臣民

稱已君之夫人於他國之人則曰寡小君對異邦謙也以對異邦

稱君曰寡君謙言寡惠之君夫人對君為小故曰寡小君也異邦

人稱之亦曰君夫人者謂稱他國君妻亦曰君夫人也以當此之時諸侯嫡妾不正稱號不

審故孔子正言其禮也

論語註疏卷之八

宮内廳書陵部
圖書寮文庫藏

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

論語注疏

九

論語注疏

宮內廳書陵部

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語註疏卷第九

陽貨第十七

疏

正義曰此篇論陪臣專恣因明性習智愚禮樂本末六蔽之惡二南之美君子小人為行各異今之與古其疾不同以前篇首章言大夫之惡此篇首章記家臣之亂尊卑之差故以相次也

陽貨欲見孔子孔子不見

孔曰陽貨陽虎也季氏家臣而專魯國之政欲

見孔子

歸孔子豚

孔曰欲使往謝故遺孔子豚

釋

歸如字鄭本作饋魯讀為歸今從古豚徒

門反遺

孔子時其亡也而往拜之

唯季反

釋

塗字當作

謂孔子曰來予與爾

略與相逢

釋

塗音徒

謂

孔子曰來予與爾



曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎曰不可

言孔子不仕是懷寶也知國不治而不為政是迷邦也

治直吏反

好從事而亟失

時可謂知乎曰不可

孔曰言孔子栖栖好從事而數不遇失時不得為有知

釋

好呼報反亟去莫反知音智數色角反

日月逝矣歲不我與

馬曰年老

歲月已往當急仕

孔子曰諾吾將仕矣

孔曰以順辭免

疏

陽貨至仕

正義曰此章論家臣專恣孔子孫辭遠害之事也陽貨欲見孔子者陽貨陽虎也蓋名虎字貨為季氏家臣而專魯國之政欲見孔子將使之仕也孔子不見者疾其家臣專政故不與相見也歸孔子豚者歸遺也豚豕之小者陽貨欲使孔子往謝因得從容見之故遺孔子豚也孔子時其亡而往拜之者謂伺虎不在家時而往謝之也遇諸塗者塗道也孔子既至貨家而反於道路與相

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

逢也謂孔子曰來予與爾言者貨呼孔子使來就已言我與汝有所言也曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎者此陽貨謂孔子之言也寶以喻道德言孔子不仕是懷藏其道德也知國不治而不為政是使迷亂其國也仁者當拯弱興衰使功被當世今汝乃懷寶迷邦可以謂之仁乎曰不可者此孔子遜辭言如此者不可謂之仁也好從事而亟失時可謂知乎者此亦陽貨謂孔子辭亟數也言孔子棲棲好從事而數不遇失時可謂有知者乎不得為有知也曰不可者此亦孔子遜辭言如此者不可謂之知也日月逝矣歲不我與者此陽貨勸孔子求仕之辭逝往也言孔子年老歲月已往不復留待我也當急求仕孔子曰諾吾將仕矣者諾應辭也孔子知其勸仕故應答之言我將求仕以順辭免去也

子曰性相近也習相遠也

孔曰君子慎所習

子曰唯上知與下愚不移

孔曰上知不可使為惡下愚不可

可使

疏

子曰性相近也習相遠也子曰唯上知與下愚不移正義曰此章言君子當慎其所習也性謂人所稟賦以

生而靜者也夫為外物所感則人皆相似是近也既為外物所感則習以性成若習於善則為君子若習於惡則為小人是相遠也故君子慎所習然此乃是中人耳其性可上可下故遇善則升逢惡則墜也孔子又嘗曰唯上知聖人不可移之使為惡下愚之人不可移之使強賢此則非

釋

強其

子之武城聞弦歌

之聲

釋 孔子游

夫子莞爾而笑

釋 莞爾小

笑貌

作曰割雞焉用牛刀

釋 孔子言治小

何須用大道

子游

對曰昔者偃也聞諸夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使也

釋 孔子道謂禮樂也樂以和人人則易使

釋

易以

子白二三子

釋 孔子從

行者

偃之言是

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

也前言戲之耳

疏 孔子戲以治

子之至之耳

正義

也子之武城聞弦歌之聲者之適也武城魯邑名時子游為武城宰意欲以禮樂化導於民故弦歌孔子因適武城而聞其聲也夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛刀者莞爾小笑兒言雞乃小牲割之當用小刀何用解牛之大刀以喻治小何須用大道今子游治小用大故笑之子游對曰昔者偃也聞諸夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使也者子游見孔子笑其治小用大故稱名而引舊聞於夫子之言以對之道謂禮樂也禮節人心樂和人聲言若易使也子曰二三子者呼其弟子從行者也偃之言是也前言戲之耳者孔子語其從者言子游之說是我前言戲之以治小而用大道其實用

大道是也

公山弗擾以費畔召子欲往

釋 孔子弗

氏宰與陽虎共執

釋

擾而小反

子路不說曰未之也

已何必公山氏之之也

孔曰之適也無可之則止何必公山氏之適

釋

說音悅

子曰夫召我者而豈徒哉如有用我者

吾其為東周乎

興周道於東方故曰東周

疏

公山至周乎正義曰此章論孔子欲不

避亂而興周道也公山弗擾以費畔召子欲往者弗擾即左傳公山不狃也字子洩為季氏費邑宰與陽虎共執季桓子據邑以畔來召孔子孔子欲往從之也子路不說曰末之也已何必公山氏之之也者上下二之俱訓為適末無也已止也子路以為君子當去亂就治今孔子乃欲就亂故不喜說且曰無可適也則止之何必公山氏之適也子曰夫召我者而豈徒哉如有用我者吾其為東周乎者孔子答其欲往之意也徒空也言夫人召我者豈空然哉必將用我道也如有用我道者我則興周道於東方其使魯為東周乎吾是以不擇地而欲往也注弗擾為季氏宰與陽虎共執季桓子正義曰案定五年左傳曰六月季平子行東野還未

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

至丙申卒于房陽虎將以璆斂仲梁懷弗與曰改步改王陽虎欲逐之告公山不狃不狃曰彼為君也子何怨焉既葬桓子行東野及費子洩為費宰逆勞於郊桓子敬之勞仲梁懷仲梁懷弗敬子洩怒謂陽虎子行之乎九月乙亥陽虎困季桓子是其事也至八年又與陽虎謀殺桓子陽虎敗而出至十二年季氏將墮費公山不狃叔孫輒率費人以襲魯國人敗諸姑蔑二子奔齊也

釋

夫音符

子張問仁於孔子孔子曰能行五

者於天下為仁矣請問之曰恭寬信敏惠

恭則不侮

孔曰不見侮慢

寬則得眾信則人任焉

敏則有功

孔曰應事疾則多成功

惠則足以使人

疏

子張至使

正義曰此章明仁也子張問仁於孔子者問何如斯可謂之仁也孔子曰能行五者於天下為仁矣者言為仁之道有五也請

問之者子張復請問五者之目也曰恭寬信敏惠者此孔子略言為仁五者之名也恭則不侮者此下孔子又歷說五者之事也言已若恭以接人人亦恭以待已故不見侮慢寬則得衆者言行能寬簡則為衆所歸也信則人任焉者言而有信則人所委任也敏則有功者敏疾也應事敏疾則多成功也

孔曰晉大夫趙簡子之邑宰

釋

佛音弼盼許密反

子路曰昔者由也聞

諸夫子曰親於其身為不善者君子不入

也

孔曰不入其國

佛盼以中牟畔子之往也如之何

子曰然有是言也不曰堅乎磨而不磷不

曰白乎涅而不緇

孔曰磷薄也涅可以染皁言至堅者磨之而不薄至白者染之於涅而不

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

黑喻君子雖在濁

亂濁亂不能汚

釋

磨末多反磷力刃反涅乃結反說文云謂黑土在水中者也緇則其反皁才早

反汚汚辱之汚一音烏又烏故反

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不

食

匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處

疏

佛盼召子欲往子路

曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身至能繫而不食正義曰此

章亦言孔子欲不擇地而治也佛盼召子欲往者佛盼為晉大夫

趙簡子之中牟邑宰以中牟畔來召孔子孔子欲往從之也子路

曰昔者由也聞諸夫子曰親於其身為不善者君子不入也者言

君子不入不善之國也佛盼以中牟畔子之往也如之何者言今

佛盼以中牟畔則是身為不善而子欲往如前言何子曰然有是

言也者孔子答云雖有此不入不善之言也不曰堅乎磨而不磷

不曰白乎涅而不緇者孔子之意雖言不入不善緣君子見幾而

作亦有可入之理故謂之作磨磷薄也涅水中黑土可以染皁緇

黑色也人豈不曰至堅者磨之而不薄至白者染之於涅而不

黑以喻君子雖居濁亂濁亂不能汚也吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食者孔子又為言其欲往之意也匏瓜也匏瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物繫滯一處江熙云夫子豈實之公山佛肸乎欲往之意以示無係以觀門人之意如欲居九夷乘桴浮于海耳子路見形而不及道故問乘桴而喜聞之公山而不說外堂而未入室安得聖人之趣也

匏薄交反瓜古花反焉於虔反瓠戶故反處昌慮反下同子曰由也女聞六言六

蔽矣乎六言六蔽者謂下六事仁知信直勇剛也釋蔽必世反對曰未也居

吾語女孔曰子路起對故使還坐釋語魚據反好仁不好學其蔽

也愚孔曰仁者愛物不知所以裁之則愚釋好呼報反下同好知不好學其

蔽也蕩孔曰蕩無所適守釋知音智適丁歷反好信不好學其

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

蔽也賊孔曰父子不知相為隱之輩釋為子偽反好直不好學其

蔽也絞好勇不好學其蔽也亂好剛不好

學其蔽也狂孔曰狂妄抵觸人疏子曰至也狂正義曰此章勸學也子曰由也女聞

六言六蔽矣乎者蔽謂蔽塞不自見其過也孔子呼子路而問之曰汝嘗聞六言不學而皆蔽塞者乎對曰未也者子路對言未曾

聞也居吾語女者居猶坐也禮君子問更端則起子路起對故使還坐吾將語女也好仁不好學其蔽也愚者此下歷說六言六蔽

之事也學者覺也所以覺寤未知也人之為行學則不固是以愛物好與曰仁若但好仁不知所以裁之所施不當則如愚人也好

知不好學其蔽也蕩者明照於事曰知若不學以裁之則其蔽在於蕩逸無所適守也好信不好學其蔽也賊者人言不欺為信則

當信義若但好信而不學以裁之其蔽在於賊害父子不知相為隱之輩也好直不好學其蔽也絞者絞切也正人之曲曰直若好

直不好學則失於譏刺大切好勇不好學其蔽也亂者勇謂果敢當學以知義若好勇而不好學則是有勇而無義則為賊亂好剛不好學其蔽也狂者狂猶妄也剛者無欲不為曲釋紋交卯反求若好恃其剛不學以制之則其蔽也妄抵觸人釋抵下禮反

子曰小子何莫學夫詩

包曰小子門人也

釋

夫音詩可

以興

孔曰興引譬連類

釋

興許應反注同

可以觀

鄭曰觀風俗之盛衰

釋

觀如字

可以羣

孔曰羣居相切磋

釋

磋七何反

可以怨

孔曰怨刺上政

釋

刺七賜反

邇之事父遠之事君

孔曰邇近也

釋

邇音爾

多識於

鳥獸草木之名子謂伯魚曰女為周南召

南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

而立也與

馬曰周南召南國風之始樂得淑女以配君子三綱之首王教之端故人而不為如向牆而立

疏

子曰至也與

正義曰此章勸人學詩也子曰小子何莫學

詩可以興者又為說其學詩有益之理也若能學詩詩可以令人

能引譬連類以為比興也可以觀者詩有諸國之風俗盛衰可以

觀覽知之也可以羣者詩有如切磋磋可以羣居相切磋磋也可以

怨者詩有君政不善則風刺之言之者無罪聞之者足以戒故可

以怨刺上政邇之事父遠之事君者邇近也詩有凱風白華相戒

之道也言事父與君皆有其道也多識於鳥獸草木之名者言詩人多託鳥獸草木之名以為比興則因又多識於此鳥獸草木之名也子謂伯魚曰女為周南召南矣乎者為猶學也孔子謂其子伯魚曰女為周南召南之詩矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與者又為說宜學周南召南之意也牆面面向牆也周南召南國風之始三綱之首王教之端故人若學之則可以觀興

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

人而不為則如面正向牆而止無所觀見也

注周南至而立

正義曰云周南召南國風之始者詩序云然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以周南召南二十五篇謂之正國風為十五國風之始也云樂得淑女以配君子者亦詩關雎也言二南皆是正始之道先美家內之化是以關雎之篇說后妃心之所樂樂得此賢善之女以配己之君子也云三綱之首王教之端者白虎通云三綱者何謂君臣父子夫婦也君為臣綱父為子綱夫為妻綱有夫婦然後有父子有父子然後有君臣二南之詩首論夫婦文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以后妃夫人之德為首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興助其君子皆可以成功至于致嘉瑞故為三綱之首

釋

召上照反下及注周與音餘淑受六反下如字向又作卿同許亮反

子曰

禮云禮云玉帛云乎哉

鄭曰玉圭璋之屬帛束帛之屬言禮非但崇此玉帛

而已所貴者乃樂云樂云鍾鼓云乎哉

馬曰樂所貴者

風易俗非謂鍾鼓而已

疏

子曰至乎哉

正義曰此章辨禮樂之本也

帛之屬皆行禮之物也言禮之所云豈在此玉帛云乎者哉言非但崇此玉帛而已所貴者在於安上治民樂云樂云鍾鼓云乎哉者鍾鼓樂之器也樂之所貴者貴其移風易俗非謂貴此鍾鼓也

子曰色厲而內荏

孔曰荏柔也為外自矜厲而內柔也

釋

荏而

諸小人其猶穿窬之盜也與

孔曰為人如此猶小人之有盜心穿

穿壁窬

疏

子曰色厲而內荏譬諸小人其猶穿窬之盜也與

正義曰此章疾時人體與情反也厲矜莊也荏柔佞也穿穿壁窬窬牆也外自矜厲而內柔佞為人如此

采

審音瑜本又作踰音同說文作穿審木戶
郭璞云門邊小竇音史一音豆與音餘
子曰鄉原德之

賊也周曰所至之鄉輒原其人情而為意以待之是賊亂德也
一曰鄉向也古字同謂人不能剛毅而見人輒原其趣向

容媚而合之言疏子曰鄉原德之賊也正義曰此章疾時人

此所以賊德疏之詭隨也舊解有二周曰所至之鄉輒原其

人情而為意以待之是賊亂德也何晏云一曰鄉向也古字同謂

人不能剛毅而見人輒原其趣向容媚而合之言此所以賊德也

釋鄉如字又許亮反賊亂或作子曰道聽而塗說德

之棄也馬曰聞之於道**疏**子曰道聽而塗說德之棄也

路則傳而說之**疏**正義曰此章疾時人不習而傳

之也塗亦道也言聞之於道路則於道路

傳而說之必多謬妄為有德者所棄也**釋**傳直專切

子曰鄙夫可與事君也與哉孔曰言不

釋與哉音餘本或作無

可與事君

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

歲其未得之也患得之患得之者患不

患失之苟患失之無所不至矣能得之楚俗言

既得之鄭曰無所不至

所不**疏**子曰鄙夫至至矣正義曰此章論鄙夫之行也子曰

焉鄙夫可與事君也與哉者言凡鄙之人不可與之事君

也其未得之也患得之者此下明鄙夫不可與事君之由也患得

之者患不能得也言其初未得事君之時常患已不能得

既得之患失之者言不能任直守道常憂患失其祿位也苟患失

之無所不至矣者苟誠也若誠憂失之則用心固惜竊位偷安言

其邪媚無所不為也以釋邪似嗟反子曰古者民有三

疾今也或是之亡也包曰言古者民

疾與今時異

古之狂也肆

包曰肆極

意敢言

今之狂也蕩孔曰蕩

無所據

古之矜也廉馬曰

有廉

隅

釋

魯讀廉為

今之矜也忿戾

孔曰惡

釋

字力

古之愚也直今之愚也詐而已矣

疏

子曰

矣正義曰此章論今人澆薄不如古人也子曰古者民有三疾今也或是之亡也者亡無也言古者淳朴之時民之行有三疾今也澆薄或是亦無也言古者民疾與今時異古之狂也肆者此下歷言三疾也肆謂極意敢言多抵觸人也今之狂也蕩者謂曠蕩無所依據古之矜也廉者謂有廉隅今之矜也忿戾者謂忿怒而多咈戾惡理多怒古之愚也直者謂心直而無邪曲今之愚也詐而已矣者謂多行欺詐自利也

子曰巧言令色鮮矣仁

王曰巧言

疏

子曰巧言令色鮮矣仁

正義曰此章

子曰惡紫

之奪朱也

孔曰朱正色紫間色之好

釋

惡為路反下同間

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

反惡鄭聲之亂雅樂也

包曰鄭聲淫聲之

惡利

口之覆邦家者

孔曰利口之人多言少實苟

疏

子曰

者正義曰此章記孔子惡邪奪正也惡紫之奪朱也者朱正色也紫間色之好者惡其邪好而奪正色也惡鄭聲之亂雅樂也者鄭聲淫聲之哀者惡其淫聲亂正樂也惡利口之覆邦家者利口之人多言少實苟能悅媚時君傾覆國家也注孔曰至正色正義曰云朱正色紫間色者皇氏云正謂青朱黃白黑五方正色也不正謂五方間色綠紅碧紫駢黃色是也青是東方正綠是東方間東為木木色青木刻土土色黃並以所刻為間故綠青黃也朱是南方正紅是南方間南為火火色赤火刻金金色白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間西為金金色白金刻木故碧色青白也黑是北方正紫是北方間北方水水色黑水刻火火色赤故紫色赤黑也黃是中央正駢黃是中央間中央

釋

覆方服反注

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

說音子曰子欲無言子貢曰子如不言則小

子何述焉言之為益少故欲無言子曰天何言哉四時行

焉百物生焉天何言哉疏子曰至言哉正義

子曰子欲無言者君子訥於言而敏於行以言之為益少故欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉者小子弟子也子貢聞孔子不欲言故告曰夫子若不言則弟子等何所傳述子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉曰此孔子舉天亦不言而令行以為譬也天何嘗有言語哉而四時之令遽行言曰物皆依時而生焉天何嘗有言語教命哉以喻人若無言但有其行不亦可乎

孺悲欲見孔子孔子辭以疾將命者出戶取瑟而歌使之聞之孺悲魯人也孔子不欲見故辭之以疾為其將命者不已故歌

令將命者悟所以令孺悲思之疏也孺悲欲見孔子孔子辭以疾者孺悲魯人也來欲見孔子孔子不欲見故辭之以疾也將命者出戶取瑟而

歌使之聞之者將猶奉也奉命者主人傳辭出入人也初將命者來入戶言孺悲求見夫子辭之以疾又為將命者不已故取瑟而歌令將命者聞之而悟已無疾但不欲見之所以令孺悲思之釋天何言哉魯讀天為夫今從古孺而宰我問三年之

喪期已久矣君子三年不為禮禮必壞三

年不為樂樂必崩舊穀既沒新穀既升鑽

燧改火期可已矣馬曰周書月令有更火之文春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘

之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之火釋期音基下同一本作其一年之中鑽火各異木故曰改火也鑽子官反燧音遂其音

宜反切更古衡反一音古孟反柘章夜
反柘子各反猶羊父反又音由槐音懷
子曰食夫稻衣

夫錦於女安乎曰安女安則為之夫君

子之居喪食言不甘聞樂不樂居處不安故

不為也今女安則為之孔曰言美也責其無仁恩於親故再言女安則為之

釋食夫食音嗣夫音符下同衣於既反不樂音洛宰我出子曰予之不仁

也子生三年然後免於父母之懷馬曰子生未三歲為父母

所懷抱夫三年之喪天下之通喪也孔曰自天子達於庶人子

也有三年之愛於其父母乎孔曰言子之於父母欲報之恩昊天罔極

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

而子也有三年之愛乎宰我至母乎一義曰此章論三年喪禮也宰

三年宰我嫌其期日大遠故問於夫子曰三年之喪期已久矣乎

君子三年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩者此宰我又說喪

不可三年之義也言禮檢人迹樂和人心君子不可斯須去身惟

在喪則皆不為也不為既久故禮壞而樂崩也舊穀既沒新穀既

外鑽燧改火期可已矣者宰我又言三年之喪一期為足之意也

夫人之變遷本依天道一期之聞則舊穀已沒新穀已成鑽木出

火謂之燧言鑽燧者又已改備出火之木天道萬物既已改新則

人情亦宜從舊故喪禮但一期而除亦可已矣子曰食夫稻衣夫
錦於女安乎者孔子見宰我言至親之喪欲以期斷故問之言禮
為父母之喪既殯食粥居倚廬斬衰三年期而小祥食菜果居塋
室練冠練緣要經不除今女既期之後食稻衣錦於女之心得安
否乎曰安者宰我言既期除喪即食稻衣錦其心安也女安則為
之者孔子言女心安則自為之夫君子之居喪食言不甘聞樂不
樂居處不安故不為也今女安則為之者孔子又為說不可安之

禮言美也言君子之居喪也疾即飲酒食肉雖食美味不以爲甘
雖聞樂聲不以爲樂寢苦枕塊居處不求安也故不爲食稻衣錦
之事今女既心安則任自爲之責其無仁恩於親故再言女安則
爲之宰我出子曰子之不仁也子生三年然後免於父母之懷者
子宰我名宰我方當愚執夫子不欲面斥其過故宰我既問而出去
孔子對二三子言曰夫宰子不仁於父母也凡人子生未三歲常
爲父母所懷抱既三年然後免離父母之懷是以聖人制喪禮爲
父母三年夫三年之喪天下之通喪也者通達也謂上自天子下
達庶人皆爲父母三年故曰通喪也子也有三年之愛於其父焉
乎者爲父母愛已故喪三年今子也不欲行三年之服是有三年
之恩愛於父母乎 注馬曰至火也 正義曰云周書月令有更
火之文云云者周書孔子所刪尚書百篇之餘也晉太康中得之
汲冢有月令篇其辭今亡案周禮司燿掌行火之政令四時變國
火以救時疾鄭玄注云行猶用也變猶易也鄭司農說以鄉子曰
春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火
冬取槐檀之火其文與此正同釋者云榆柳青故春用之棗杏赤

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

故夏用之桑柘黃故季夏用之柞櫟白故秋用之槐檀黑故冬用
之 注孔曰自天子達於庶人 正義曰禮記三年問云夫三年
之喪天下之通喪也鄭玄云達謂自天子至於庶人喪服四制曰
此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及檀弓曰先王制
禮也過之者俯而就之不至焉者跂而及之也聖人雖以三年爲
文其實二十五月而畢若駒之過隙然而遂之則是無窮也故先
王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣喪服四制曰始
死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也故孔子云子生
三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也所以喪必
三年爲制也 注孔子曰至愛乎 正義曰云欲報之德昊天罔
極者小雅蓼莪我文鄭箋云之猶是也我欲報父母是德昊天罔
心無極云子也有三年之愛乎者言宰子不欲服喪三年是無三
年之愛也繆協云爾時禮壞樂崩三年不行宰我大懼其往以爲
聖人無微言以戒將來故假時人之謂啓憤於夫子義在屈已以
明道 釋 吳胡 子曰飽食終日無所用心難矣

哉不有博弈者乎為之猶賢乎已

馬曰為無所據與善生

淫 疏

子曰至乎已

正義曰此章疾人之不學也子曰飽食終日無所用心難矣哉者言人飽食終日於善道無所用心

則難以為處矣哉不有博弈者乎為之猶賢乎已者賢勝也已止也博說文作簿局戲也六著十二基也古者為博作簿圍棋謂之弈說文弈從外言疎兩手而執之棋者所執之子以子圍而相殺故謂之圍棋圍棋稱弈者又取其落弈之義也夫子為其飽食之人無所據樂善生淫欲故教之曰不有博弈之戲者乎

釋

亦為

若其為之猶勝乎止也欲令據此為樂則不生淫欲也

其于偽反樂五教反又音落

曰君子義以為上君子有勇而無義為亂

小人無勇而無義為盜

疏

子路至為盜正義曰此章抑子路也子路曰

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

君子尚勇乎者子路有勇意謂勇可崇尚故問於夫子曰君子當尚勇乎子曰君子義以為上者言君子不尚勇而上義也上則尚也君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜者君子指在位者合宜為義言在位之人有勇而無義則為亂逆在下小人有勇而無義必為盜賊

子貢曰君子亦有惡乎子曰有惡

包曰好稱說人之惡所以為惡

釋

惡為路反除稱人之惡注為惡三字餘皆

同音好

惡居下流而訕上者

孔曰訕

釋

諫所

勇而無禮者惡果敢而窒者

馬曰窒

釋

窒珍

魯讀窒為

曰賜也亦有惡乎惡徼以為知者

孔曰

也抄人之意

釋

徼古堯反鄭本作絞古

惡不孫以為勇

者惡訐以為直者

包曰訐謂攻發人之陰也

疏

子貢至直者

止

惡行可憎惡也子貢曰君子亦有惡乎者君子謂夫子也子貢問夫子之意亦有憎惡者乎子曰有惡者答言有所憎惡也惡誦人之惡者謂好誦說人之惡所以惡之惡居下流而訕上者訕誹毀也謂人居下仁而謗毀在上所以惡之也惡勇而無禮者勇而無禮義為亂所以惡之也惡果敢而窒者窒謂窒塞謂子為果敢窒塞人之善道所以惡之也曰賜也亦有惡乎者子貢言賜也亦有

釋

孫音遜下同訐居謁反說文云面相訐字訐紀列反

子曰唯女子與小人

為難養也近之則不孫遠之則怨

疏子曰唯至則怨

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

正義曰此章言女子與小人皆無正性難畜養所以其親近之則多不孫順疏遠之則好生怨恨此言女子舉其大率耳若其稟性賢明若文母之類則非所論也子曰年四十而見惡焉其終

也已

鄭曰年在不惑而為人所惡終無善行

疏

子曰至也已

正義曰此章言人年四十猶為惡行而見憎惡

於人者則是其終無善行也已以其年在不惑而猶為人所惡必不能追改故也

微子第十八

疏

正義曰此篇論天下無道禮壞樂崩君子仁人或去或死否則隱淪崑野周流四方因記周公武魯公之語四乳生

八士之名以前篇言羣小在位則必致仁人失所故以此篇次之

微子去之箕子為之奴比干諫而死

其國

名子爵也微子紂之庶兄箕子比干紂之諸父微子（紂之諸父微子）見紂無道早去之箕子佯狂為奴比干以諫見殺（紂之諸父微子）

孔子曰殷有三仁焉（仁者愛人三人行異而同）稱仁以其俱在憂亂寧民（紂之諸父微子）

微子至仁焉（正義曰此章論殷有三仁志同行異也微子去之箕子為之奴比干諫而死者微子紂之庶兄箕子比干紂之諸父見紂無道微子去之箕子佯狂為奴比干以諫見殺孔子曰殷有三仁焉者愛人謂之仁三人行異而同稱仁以其俱在憂亂寧民也）注馬曰至見殺（正義曰云微箕二國名子爵也者孔安國云微圻內國名子爵為紂卿士去無道鄭玄以為微與箕俱在圻內孔雖不言箕亦當在圻內王肅云微國名子爵入為王卿士肅意蓋以微為圻外故言入也微子名啓世家作開辟漢景帝名也微子紂之庶兄箕子比干紂之諸父者啓與其弟仲衍皆紂之同母庶兄也呂氏春秋仲冬紀云紂之母生微子啓與仲衍其時猶尚為妾改而為妻後生紂紂之父欲立微子啓為太子太史據法而爭曰有妻之子不可立妾之子故立紂為後徧檢書傳不見箕

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

子之名惟司馬彪注莊子云箕子名胥余不知出何書也家語云比干是紂之親則諸父知比干是紂之諸父耳箕子則無文宋世家云箕子者紂之親戚也止言親戚不知為父為兄也鄭玄王肅皆以箕子為紂之諸父服虔杜預以為紂之庶兄既無正文各以意言之耳云微子見紂無道早去之箕子佯狂為奴比干以諫見殺者尚書微子篇備有去殷之事本紀云西伯既卒周武王之東伐至盟津諸侯叛殷會周者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰爾未知天命乃復歸紂愈淫亂不止微子數諫不聽乃與太師謀遂去比干曰為人臣者不得不以死爭乃強諫紂紂怒曰吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心箕子懼乃佯狂為奴紂又囚之是也

釋（行下）柳下惠為士師（孔曰士師典獄之官）三黜人曰

子未可以去乎曰直道而事人焉往而不

三黜（孔曰苟直道以事人所至之國俱當復三黜）釋（三息暫反又如）反焉於度反復扶（反）

枉道而事人何必去父母之邦

疏

正義

曰此一章論柳下惠之行也柳下惠為士師者士師亦之官也三黜者時柳下惠為魯典獄之官任其直道羣邪醜直故三被黜退人曰子未可以去乎者或人謂柳下惠曰吾子數被黜辱未可以去離魯乎曰直道而事人焉往而不三黜枉道而事人何必去父母之邦者益或人不去之意也焉何也枉曲也時世皆邪已用直道以事於人則何往而不三黜乎言苟直道以事人所至之國俱當復三黜若舍其直道而曲以事人則在魯亦不見黜何必去父母所居之國也 注士師典獄之官 正義曰士師即周禮司寇之屬有士師卿士皆以士為官名鄭玄云士 齊景公待

孔子曰若季氏則吾不能以季孟之間待

之

孔曰魯三卿季氏為上卿最貴孟氏為下卿不用事言待之以二者之間

釋

枉紆

曰吾老

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

矣不能用也孔子行

以聖道難成故云吾老不能用

疏

正義

曰此章言孔子失所也齊景公待孔子者待遇也謂以祿位待遇孔子也曰若季氏則吾不能以季孟之間待之者魯三卿季氏為上卿最貴孟氏為下卿不用事景公言我待孔子以上卿之位若魯季氏則不能以其有田氏專政故也又不可使其位卑若魯孟氏故欲待之以季孟二者之間曰吾老矣不能用也者時景公為臣下所制雖說孔子之道而終不能用故託云聖道難成吾老不能用也孔子行者去齊而歸魯也 注以聖道難成故云吾老不能用 正義曰案世家云魯昭公奔齊頃之魯亂孔子適齊景公數問政景公說將以尼谿田封孔子晏嬰諫而止之異日景公止孔子曰奉子以季氏吾不能以季孟之間待之齊大夫欲害孔子孔子聞之景公曰吾老矣弗能用也孔子遂行反乎魯是其事也

齊人歸女樂季桓

子受之三日不朝孔子行

孔曰桓子

定公受齊之

相與觀之廢齊人歸女樂季桓子受之三日不朝
朝禮三日正義曰此章言孔子去無道也桓子
使定公受齊之女樂君臣相與觀之廢朝禮三日孔子
世家定公十四年孔子年五十六由大司寇行攝相事於是詠魯
大夫亂政者少正卯與聞國政三月弼羔豚者弗飾賈男女行者
別於塗塗不拾遺四方之客至平邑者不求有司皆子之以歸齊
人聞之而懼曰孔子為政必霸霸則吾地近焉我之為先并矣盡
致地犁鉏謂先嘗沮之沮之而不可則致地庸進乎於是選齊國
中女子好者八十人皆衣文衣而舞康樂文馬三十駟遺魯君
女樂馬於魯城南高門外季桓子微服往觀再三將受乃語魯君
為周道游往觀終日怠於政事子路曰夫子可以行矣孔子曰魯
今且郊如致膳乎大夫則吾猶可以止桓子卒受齊女樂三日不
聽政郊又不致膳俎於大夫孔子遂行從乎屯而師已送曰夫子
則非罪孔子曰吾歌可夫歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之
謁可以死敗蓋優哉游哉維以卒歲師已反桓子曰孔子亦何言
師已以實言桓子喟然歎曰天子罪我以羣婢故也孔子遂適衛

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

釋 歸如字鄭作饋其貴反女樂並如字注同朝直遙反注同楚狂接輿歌而過

孔子 來歌欲以感切孔子釋 輿音餘曰鳳兮鳳兮

何德之衰 乃見非孔子周行求合故曰衰釋 見賢往

者不可諫 不可復諫止釋 復扶又來者猶可追

已而已而今之從政 追自止辟亂隱居釋 辟音避已而已而今之從政

者殆而 不可復治也再言之者傷之深釋 魯讀期斯已矣

孔子下欲與之言趨而辟之不得與 今從孔子下欲與之言趨而辟之不得與

言 包曰下疏 楚狂至之言正義曰此章記接輿

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

陸名通字接輿也昭王時政令無常乃被髮佯狂不仕時人謂之楚狂也時孔子適楚與接輿相遇而接輿行歌從孔子邊過而感之孔子也曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而者此其歌辭也知孔子有聖德故比孔子於鳳鳥也鳳鳥鳴則天下歸之乃見今孔子周行求合諸國而每不合是鳳德之衰也諫止也言已往所行者不可復諫止也自今已來猶可追而自止欲勸孔子辟亂隱居也已而已而者言世亂已甚不可復治也再言之者傷之深也殆危也言今之從政者皆無德自貽危亡無日故曰殆而而皆語辭也孔子下欲與之言者下謂下車孔子感其言故下車欲與語趨而辟之不得與之言者趨謂疾行也疾行以辟孔子故孔子不得與之言也

釋

鄭云下堂出門也

長沮桀溺耦而耕孔

子過之使子路問津焉

釋 長沮生於隱者也耜廣五寸二耜為耦津濟渡

釋

沮七余反溺乃歷反耦五口反廣古曠反

長沮曰夫執輿者為誰

子路曰為孔丘曰是魯孔丘與曰是也曰

是知津矣

馬 曰言數周流自知津處

釋

夫音符與音餘數所角反處昌憲反下同本亦作處也

問於桀溺桀溺曰子為誰曰為仲由曰是

魯孔丘之徒與對曰然曰滔滔者天下皆

是也而誰以易之

孔 曰滔滔周流之貌言當今天下治亂同空舍此適彼故曰誰以易之

釋

孔子之徒與一本作子是本今作孔丘之徒與與音餘滔滔鄭本作悠悠滔吐刀反治直吏反舍音捨

且而

與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉

士 有辟人之法有辟世之法長沮桀溺謂孔子為士從辟人之法已之為士則從辟世之法

釋

辟音避

不輟

鄭曰覆種也輟止也

釋

輟音憂輟章劣反子路

行以告夫子憮然

為其不達已意而便非已也

釋

憮音乎又音武曰

獸不可與同羣

孔曰隱於山林是同羣

吾非斯人之徒與

而誰與

孔曰吾自當與此天下人同羣安能去人從鳥獸居乎

釋

與並如字又並音餘

天下

有道立不與易也

言凡天下有道者立皆不與易也已大而人小故

疏

長沮

正義曰此章記孔子周流為隱者所譏也長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉者長沮桀溺隱者也耦耕器也二耜為耦津濟渡之處也長沮桀溺並二耜而耕孔子道行於途過之使子路往問濟渡之處也長沮曰夫執輿者為誰者執輿謂執轡在車也時子路為御既使問津孔子代之而執轡故長沮見而問子路曰天執轡者為誰人子路曰為孔丘者子路以其師名聞於天

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

下故舉師之姓名以答長沮也曰是魯孔丘與者長沮舊聞夫子之名見子路之答又恐非是故復問之曰是魯國之孔丘與與是疑而未定之辭曰是也者子路言是魯孔丘也曰是知津矣者長沮言既是魯孔丘是人數周流天下自知津處故乃不告問於桀溺者長沮不告津處故子路復問桀溺桀溺曰子為誰者不識子路故問之曰為仲由者子路稱姓名以答也曰是魯孔丘之徒與者桀溺舊聞魯孔丘之門徒有仲由又恐是非故復問之曰是與曰然者然猶是也子路言是魯孔丘之徒也曰滔滔者天下皆是也而誰以易之者此譏孔子周流天下也滔滔周流之兒言孔子何事滔滔然周流者乎當今天下治亂同皆是無道也空舍此適彼誰以易之為有道者也且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉者士有辟人辟世之法謂孔子從辟人之法長沮桀溺自謂從辟世之法且而皆語辭與猶等也既言天下皆亂無以易之則賢者皆合隱辟且等其隱辟從辟人之法則有周流之勞從辟世之法則有安逸之樂意令孔子如已也輟而不輟者輟覆種也輟止也覆種不止不以津告子路行以告者子路以長沮桀溺之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

言告夫子夫子憮然者憮失意兒也其不達已意而便非已也曰
 鳥獸不可與同羣者孔子言其不可隱居辟世之意也山林多鳥
 獸不可與同羣若隱於山林是同羣也吾非斯人之徒與而誰與
 者與謂相親與我非天下人之徒衆相親與而更誰親與言吾自
 當與此天下人同羣安能去人從鳥獸居乎天下有道立不與易
 者言凡天下有道者我皆不與易也爲其已大而人小故也 注
 邦廣五寸二邦爲耦 正義曰此周禮考工記文也鄭注云古者
 邦一金兩人並發之今之邦此須兩金象古之耦也月令云脩耒
 耜鄭注云耒耜者耒之金 子路從而後遇丈人以杖荷蓀曰
 丈人老人也 釋 從才用反荷何可反又音何
 也蓀竹器 蓀徒弔反本又作條又音蓀 子路問曰子
 見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不分孰
 爲夫子 包曰丈人云不勤勞四體不分
 植五穀誰爲夫子而索之耶 釋 分包云如字鄭
 扶問反云猶埋

索所 植其杖而芸 孔曰植倚也 釋 植音值又市力反芸
 白反 草也倚 子路拱而立 未知所 釋 拱居
 其綺反 以荅 釋 勇反 止子路宿

殺雞爲黍而食之見其二子焉明日子路
 行以告子曰隱者也使子路反見之至則
 行矣 孔曰子路反至其 釋 食音嗣見
 家丈人出行不在 釋 其賢遍反 子路曰不仕無

義 鄭曰留言以語 釋 語魚 長幼之節不可廢也

君臣之義如之何其廢之 孔曰言女知父子相養
 不可廢反可廢君臣之 義 釋 長子 欲絜其身而亂大倫 包曰倫
 道理也 君子之

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

仕也行其義也道之不行已知之矣

包曰言

仕所以行君臣之義不必自已道得行孔子道不見用自已知之

山章記隱者與子路相識之

語也子路從而後遇丈人以杖荷竹器子路問曰子見夫子乎者夫子而獨在後逢老人以杖檐荷竹器子路問曰子見夫子乎者夫子孔子也丈人曰四體不動五穀不分孰為夫子者丈人責子路云不勤勞四體不分殖五穀誰為夫子而來問我求索之邪植其杖而芸者植倚立也芸除草也丈人既責子路至於田中倚其荷蓀之杖而芸其苗子路拱而立者子路未知所以答故隨至田中拱手而立也止子路宿殺雞為黍而食之見其二子焉者丈人留子路宿殺雞為黍以食之丈人知子路賢故又以二子見於子路也明日子路行以告者既宿之明日子路行去逐及夫子以丈人所言及雞黍見子之事告之也子曰隱者也使子路反見之至則行矣者夫子言此丈人必賢人之隱者也使子路反見之欲語以已道子路反至其家則丈人出行不在也子路曰不仕無義者丈

人既不在留言以語丈之二子令其父還則述之此下之言皆孔子之意言父子之道天性也君臣之義也人生則皆當有之若其不仕是無君臣之義也長幼之節不可廢也君臣之義如之何其廢之者言女知父子相養是知長幼之節不可廢也反可廢君臣之義而不仕乎欲絜其身而亂大倫者倫道理也言女不仕濁世欲清絜其身則亂於君臣之義大道理也君子之仕也非苟利祿而已所以行君臣之義亦不必自已道謂行孔子道不見用自已知之也

竹器正義曰說文作蔽云田器也

釋一音以

逸民伯夷叔齊虞仲

夷逸朱張柳下惠少連

逸民者節行超逸也包曰此七人皆逸民之賢者

釋

朱張並如字眾家亦為人姓名王弼注朱張字子弓荀卿以此孔子鄭作侏張云音陟留反少詩照反下同

子

曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與

鄭曰言其直已

之心不入釋與音餘朝謂柳下惠少連降志辱

庸君之朝釋直遥反身矣言中倫行中慮其斯而已矣孔曰但能言應倫理行應

思慮如釋中丁仲反下同應應對之謂虞仲夷逸隱

此而已釋應下同思息嗣反又如字居放言包曰放置也身中清廢中權馬

居放言不復言世務又反我則異於是無

清純絜也遭世亂自釋廢方肺反鄭可無不可馬曰亦不必進亦我則異於是無

民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連者逸民謂民之節行超

逸者也此十人皆逸民之賢者也子曰不降其志不辱其身伯夷

叔齊與者此下孔子論其逸民之行也言其直已之心不降志也

不入庸君之朝不辱身也惟伯夷叔齊有此行也謂柳下惠少連

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

降志辱身矣言中倫行中慮其斯而已矣者又論此二人之祿亂

朝是降志辱身也倫理也中慮也但能言應倫理行應更慮如此

而已不以世務嬰心故亦謂之逸民謂虞仲夷逸隱居放言身中

清廢中權者放置也清純絜也權反常合道也孔子又論此二人

隱遯退居放置言語不復言其世務其不仕濁世應於純絜遭

世亂自廢弃以免患應於權也我則異於是無可無不可者孔子

言我之所行則與此逸民異亦不必進亦不必退惟義所在故曰

無可無不可也不論朱張之行者王弼云朱張字子弓荀卿以此

孔子言其行與孔子同故不論也大師摯適齊亞飯干適楚孔

子同故不論也亞次也次飯樂釋大音太亞於嫁反摯

師也摯干皆名音至飯扶晚反下同三飯繚適蔡四

飯缺適秦包曰三飯四飯樂章名各異師繚缺皆名也釋繚音了缺

叔入於河包曰鼓擊鼓者方叔

播鼗武入於漢孔

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

武石也 **釋** 播彼佐反鼓徒 **少師陽擊磬襄入於海**

孔曰魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去陽襄皆名 **疏** 大師至於海 正義曰此章記魯哀

也天子諸侯每食奏樂樂章各異各有樂師次飯樂師名干往楚

三飯樂師名繚往蔡四飯樂師名缺往秦鼓方叔入於河者擊鼓

者名方叔入於河內也播鼓武入於漢者播鼓也鼓如鼓而小有

兩耳持其柄搖之旁耳還自擊搖鼓或者名武入居於漢中 **釋**

也少師陽擊磬襄入於海者陽襄皆名二人入居於海內也 **釋**

少詩 **周公謂魯公** 孔曰魯公周公之子伯禽封於魯 **曰君子不施**

其親 孔曰施易也不以他 **釋** 弛舊音純又詩紙反又詩鼓反

並不及舊音本今 **不使大臣怨乎不以** 孔曰以用也

作施易音亦下同 **怨不見聽用**

故舊無大故則不棄也無求備於一人 孔曰

疏 周公至一人 正義曰此一章記周公戒魯公之語

之事 **也** 周公謂魯公曰魯公周公之子伯禽封於魯將之

國周公戒之也曰君子不施其親者施猶易也言君子為國不以

他人之親易已之親當行博愛廣敬也不使大臣怨乎不以者以

甲也既任為大臣則當聽用之不得令大臣怨不見聽用也故舊

無大故則不棄者大故謂惡逆之事言故舊朋友無此惡逆之事

則不可遺棄也無求備於一人者求責 **周有八士伯達**

伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騅 包曰周

生八子皆為顯 **疏** 周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季

士故記之耳 **隨季騅** 正義曰此章記異也周時有人四

偏生子而乳之每乳皆二子凡八子皆為顯士故記

上 **鄭玄以為成王時劉向馬融皆以為宣王時**

論語註疏卷第九

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部
圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏十

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

論語注疏卷第十

子張第十九

疏

正義曰此篇記士行交情仁人勉學或接聞夫子之語或辨揚聖師之德以其皆弟子所言故差次諸篇之後也

子張曰士見危致命

孔曰致命不愛其身

見得思義祭

思敬喪思哀其可已矣

疏

子張曰至已矣正義曰此章言士行也士者

有德之稱自卿大夫已下皆是致命謂不愛其身子張言為士者見君有危難不愛其身致命以救之見得利祿思義然後取有祭事思盡其敬有喪事當盡其哀

道不篤焉能為士焉能為士

孔曰言無所懼也



立正義曰此章言人行之小備若引十世篤厚也言執守其德不能弘大雖信其道不為厚人之非此雖存於世何能為有而重雖沒於世何能為釋焉於度反下言子夏之無而輕言於世無所輕重也釋亡如字無也

門人問交於子張孔曰問與人交接之道子張曰子夏云

何對曰子夏曰可者與之其不可者拒之

子張曰異乎吾所聞君子尊賢而容眾嘉

善而矜不能我之大賢與於人何所不容

我之不賢與人將拒我如之何拒人也

包曰友交當如子夏況交當如子張
疏子夏至人也正義曰以音夏況交當如子張
之道子夏之門人

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

弟子問交張與人交接之道子張曰子夏云

之門人女師嘗說結交之道云何乎對曰子夏曰可者與之其不可者拒之者子夏弟子對子張述子夏之言也子夏言結交之道

若彼人賢可與交者則與之交若彼人不賢不可與之交者則拒之而不交子張曰異乎吾所聞者言已之所聞結交之道與子夏

所說異也君子尊賢而容眾嘉善而矜不能者此所聞之異者也言君子之人見彼賢則尊重之雖眾多亦容納之人有善行者則

嘉美之不能者則哀矜之我之大賢與於人何所不容我之不賢與人將拒我如之何其拒人也者既陳其所聞又論其不可拒人

之事誠如子夏所說可者與之不可者拒之設若我之大賢則所

在見容也我若不賢則人將拒我不與已交又何暇拒他人乎然二子所言各是其見論交之道不可相非交當如子夏況交當

如子張**釋**矜居陵反賢與音餘下同拒子夏曰雖小道必

有可觀者焉山道謂致遠恐泥包曰泥是以君

子不為也

疏 子夏至不為也

正義曰此章勉人學為大

道亦必有少理可觀覽者焉然致遠

經久則恐泥難不通是以君子不學也

亡

孔曰日知其所未聞

月無忘其所能可謂好學也已

矣

疏 子夏曰至已矣

正義曰此章勸學也亡無也舊無聞

無忘也能如此者

子夏曰博學而篤志

孔曰廣學而厚識之

切問而近思

切問者切問於已所學未悟之事近思者思已所未能及之事況問所未學遠思所未達

則其所習者不

釋

解音蟹

仁在其中矣

疏

子夏至中矣

章論好學近於仁也博廣也篤厚也志誠也言廣學仁在其中矣

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

思已所未能及之事不遠思也若汎問則學遠思所未達於所習者不精所思者不解仁者之性純篤今學者既欲篤志近思故曰仁在其中矣

學以致其道

疏 包曰言百工處其肆則事成猶君子學以致其道

疏

子夏至其道

章亦勉人學舉百工以為喻也審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工五材各有工言百眾言之也肆謂官府造作之處也致至也言百工處其肆則能成其事

文

孔曰文飾其過不言情實

疏

子夏曰小人之過也必文

正義曰此章

飾其過強為辭

子夏曰君子有三變望之儼然

即之也溫聽其言也厲

曰厲

疏

子夏至也厲

正義曰此章論

君子之德也望之即之及聽其言也由此三者變易常人之事也
厲嚴正也常人遠望之則多懈惰即之則顏色猛厲聽其言則
多佞邪惟君子則不然人遠望之則正其衣冠尊其瞻視常儼然
也就近之則顏色温和及聽其言辭則嚴正而無佞邪也

釋儼魚檢反本或作嚴音
同厲如字下厲已同
子夏曰君子信而後勞

其民未信則以為厲已也
釋王曰厲猶病也
厲鄭讀為

已居止
反下同
信而後諫未信則以為謗已也
疏子

至已也
正義曰此章論君子使下事上之法也厲猶病也言君
子若在上位當先示信於民然後勞役其民則民忘其苦也若未

嘗施信而便勞役之則民以為從欲崇後妄加困病於已也若為
人臣當先盡忠於君待君信已而後可諫君之生若君未信已而

便稱君過失以諫諍之
釋謗布浪反
子夏曰大德不踰閑
則君以為謗謗於已也

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

孔曰閑猶
法也
小德出入可也
孔曰小德不能不
疏子夏至

正義曰此章論人之德有大小而行亦不同也閑猶法也大德之
人謂上賢也所行皆不越法則也小有德者謂次賢之人不能不

踰法有時踰法而出旋能入
守其法不責其備故曰可也
子游曰子夏之門人小

子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之

則無如之何
包曰言子夏弟子但當對賓客修威儀禮節之
事則可然此但是人之末事耳不可無其本故

太本之則
無如之何
釋洒色賈反又所綺反正作灑經典掃素報反本今
作掃應抑證反未本末之末字或作味非也

子夏聞之曰噫
孔曰噫心
釋噫於
言游過矣君

子之道孰先傳焉孰後倦焉
包曰言先傳業者
必先厭倦故我門

人先教以小事

釋

傳專事及倦其

後將教以大道

釋

諸草木區以別

矣

馬曰言大道與小道殊異譬如草木異類區別言學當以次

釋

區羗干反

君子之

道焉可誣也

馬曰君子之道焉可使誣言我門人但能洒掃而已

釋

有

始有卒者其唯聖人乎

孔曰終始如一唯聖人耳

疏

乎正義

曰此章論人學業有先後之法也子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之則無如之何者子游言偃也門人小子謂弟子也應當也抑語辭也本謂先王之道言偃有時許論子夏之弟子但當對賓客修威儀禮節之事則可然此但是人之末事耳不可無其本今子夏弟子於其本先王之道則無有不聞子游之言中心不平之故曰噫言游過矣者謂言偃所說為過失也君子之道孰先傳焉孰後倦焉者言君子教人之道先傳業

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

者必先厭倦誰有先傳而後倦者乎子夏言我之意恐門人聞大道而厭倦故先教以小事後將教以大道也譬諸草木區以別天者諸之也言入道與小道殊異譬之草木異類區別言學當以次也君子之道焉可誣也者言君子之道當知學業以次安可便誣罔言我門人但能洒掃而已有始有卒者其唯聖人乎者卒猶終也言人之學道靡不有初鮮克有終能終始如一不厭倦者其唯聖人耳

釋

卒子恤反

子夏曰仕而優則學

馬曰行有餘力則以學文

釋

憂行下

學而優則仕

疏

子夏至則仕正義曰此章勸

閑有餘力則以學先王之遺文也若學而德業優長者則當仕進以行君臣之義也

子游曰喪致乎

哀而止

孔曰毀不滅性

疏

子游曰喪致乎哀而止正義曰此章

極哀戚不得過毀以至滅性滅性則非孝注毀不滅性正義曰此孝經文也注云不食三日哀毀過猶滅性而死皆虧孝道故

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

聖人制禮施教

子游曰吾友張也為難能也

包曰言子

張容儀

之難及然而未仁

疏子游至未仁

正義曰此章論子張材德也子游言吾同志之友子張其

容儀為難能及也

曾子曰堂堂乎張也難與並為

仁矣

鄭三言子張容儀盛而於仁道薄也

疏

曾子至仁矣

正義曰此章亦論子張材德也堂堂容儀盛貌曾子

言子張容儀堂堂然盛於仁道則薄故難並為仁矣

曾子曰吾聞諸夫子人未

有自致者也必也親喪乎

馬曰言人雖未能自致盡於他事至於親喪必自致

盡

疏

曾子至喪乎

正義曰此章論人致誠之事也諸之也曾子言我聞之夫子言人雖未能自致盡其誠於他事至於

親喪必自致盡也

曾子曰吾聞諸夫子孟莊子之孝

也其他可能也其不改父之臣與父之政

是難能也

馬曰孟莊子魯大夫仲孫速也謂在諒陰之中父臣及父政雖有不善者不忍改也

疏

曾子

至能也

正義曰此章論魯大夫仲孫速之孝行也言其他哭泣之哀齊斬之情饘粥之食也人可能及之也其在諒陰之中父臣

及父政雖有不善者不忍改之也是他人難能也

孟氏使陽膚為士師

包曰陽膚

曾子弟子士

釋

膚方

問於曾子曾子曰上失其

道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜

馬曰

民之離散為輕漂犯法乃上之所為非民之過當哀矜之勿自喜能得其情

疏

孟氏使陽膚為士師至勿喜正義曰此

意論典獄之法也孟氏使陽膚為士師者陽膚曾子弟子士師典獄之官問於曾子者問其師求典獄之法也曾子曰上失其道民

散矣矣如得其情則哀矜而勿喜者言上失為君之道民人離散為輕易漂掠犯於刑法亦已久矣乃上之失政所為非民之過女若求得其情當哀矜之勿自喜也

釋 漂匹 照反

子貢曰紂之不善不如

是之甚也是以君子惡居下流天下之惡

皆歸焉

孔曰紂為不善以喪天下後世憎甚之皆以天下之惡歸之於紂

疏 焉

子貢曰至歸正義曰

此章戒人為惡也紂名辛字受德商末世之主也為惡不道周武王所殺謚法殘義損善曰紂言商紂雖為不善以喪天下亦不如此之甚也乃後人憎甚之耳下流者謂為惡行而處人下若地刑卑下則眾流所歸人之為惡處下眾惡所歸是以君子常為善不為惡惡居下流故也紂為惡行惡居下流則人皆以天下之惡歸之於紂也

釋

惡居為路反喪息浪反

子貢

曰君子之過也如日月之食焉過也人皆

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

見之更也人皆仰之

孔曰更改也

疏

子貢至仰之正義曰此章論君子之過

似日明食也更改也言君子苟有過也則為眾所知如日月正當食時則萬物皆觀也及其改過之時則人皆復仰其德如日月明生之後則萬物亦皆仰其明

衛公孫朝

馬曰公孫朝衛大夫

問於子貢曰仲

尼焉學子貢曰文武之道未墜於地在人

賢者識其大者不賢者識其小者莫不有

文武之道焉夫子焉不學

孔曰文武之道未墜落於地賢與不賢各有所

識夫子無所不從學

釋 焉學於度反下焉

而亦何常師之有

孔

無所不從學故無常師

疏

衛公至之有

正義曰此章論仲尼之德也衛公孫朝者衛大夫也問於子貢曰仲尼焉學者

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

問子貢仲尼何所從學而得成此聖也意謂孔子生知無師所從學也子貢曰文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者莫不有文武之道焉夫子焉不學而得者焉猶安也言文武之道未墜落於地行之在人賢與不賢各有所識夫子皆從而學安得不學乎而亦何常師之有者

朝

馬曰魯大夫叔孫州仇武謚

釋

語魚據反朝直遙反仇音求

曰子貢賢於仲

尼子服景伯以告子貢子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩闕見室家之好夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富得其門者或寡矣

包曰六天曰仞

釋

闕棄規反好如字舊呼報反數

色主反仞又作刃音同

夫子之云不亦宜乎

包曰夫子謂武叔

疏

叔孫至宜

乎正義曰此章亦明仲尼之德也叔孫武叔語大夫於朝曰子貢賢於仲尼者叔孫武叔魯大夫有時告語諸大夫於朝中曰子貢賢才過於仲尼子服景伯以告子貢者景伯亦魯大夫子服何也以武叔之言告之子貢也子貢曰譬之宮牆賜之牆也及肩闕見室家之好夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富者子貢聞武叔之言已賢於仲尼此由君子之道不可小知故致武叔有此言乃為之舉喻曰譬如人居之宮四面各有牆也卑則可闕見其在內之美猶小人之道可以小知也牆高則不可闕見在內之美猶君子之道不可小知也今賜之牆也纔及人肩則人闕見宮內室家之美好夫子之牆高乃數仞七尺曰仞若不

得其門而入則不見宗廟之美備百官之富盛也得其門者或寡矣者言夫聖闕非凡可及故得其門而入者或少矣夫子之云不亦宜乎者夫子謂武叔以此論之即武叔云子貢賢於仲尼亦其宜也不足怪焉

注馬曰魯大夫叔孫州仇武謚

正義曰案世

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

本州仇公子叔牙六世孫叔孫不敢子也春秋定十年秋叔孫州仇仲孫何忌帥師圍郕左傳曰武叔懿子圍郕是知叔孫武叔周州仇也謚法云剛彊直理曰武叔孫武叔毀仲尼子貢曰無以爲也仲尼不可毀也他人之賢者丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不知量也

言人雖自絕棄於日月其何能傷之乎適足自見其不知量也

疏叔孫至量也正義曰武叔毀仲尼者警毀孔子之德也子貢曰無以爲也仲尼不可毀也者言無用爲此毀警夫仲尼之德不可毀也他人之賢者丘陵也猶可踰也仲尼日月也無得而踰焉者子貢又爲設警也言他人之賢譬如丘陵雖曰高顯猶可踰越至於仲尼之賢則如日月

貞明麗天不可得而踰也人雖欲自絕其何傷於日月乎者言人毀仲尼猶毀日月雖欲絕棄於日月其何能傷之乎猶雖欲絕毀仲尼亦不能傷其賢也多見其不知量也多猶適也言非但不能毀仲尼又適足自見其不知量也

注言人至量也正義曰云適足自見其不知量也者案此注意似訓多爲適所以多得爲適者古人多祇同音多見其不知量猶襄二十九年左傳云多見疏也服虔本作祇見疏解云祇適也晉宋杜本皆作多張衡西京賦云炙炮夥清酷多皇恩溥洪德施施與多爲韻此類衆矣故以多爲適

釋亮陳子禽謂子貢曰子爲恭也仲尼豈賢於子乎子貢曰君子一言以爲知

一言以爲不知言不可不慎也夫子之不可及也猶天之不可階而升也夫子之得

邦家者

孔曰謂為諸侯若卿大夫

釋

知音智下同

所謂立之斯立

道之斯行綏之斯來動之斯和其生也榮

其死也哀如之何其可及也

孔曰綏安也言孔子為政其立教則無不

立道之則莫不與行安之則遠者來至動

疏

陳子至及也義曰此章亦明仲

尼之德也陳子禽謂子貢曰子為恭也仲尼豈賢於子乎者此子

禽必非陳亢當疑其姓字耳見其子貢每事稱譽其師故謂子貢

太當是子為恭孫故也其實仲尼才德豈賢於子乎子貢曰君子

一言以為知一言以為不知言不可不慎也者子貢聞子禽之言

以此言拒而非之也言君子出一言是則人以為有知出一言非

則人以為不知知與不知既由一言則其言不可不慎也今乃云

仲尼豈賢於子乎則是女不慎其言且為不知也夫子之不可及

也如天之不可階而外也者又為設警言夫子之德不可及也他

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

人之賢猶他物之高者可設階梯而外上之至於仲尼之德猶天

之高不可以階梯而外上之夫子之得邦家者所謂立之斯立道之

斯行綏之斯來動之斯和其生也榮其死也哀如之何其可及也

者又為廣言仲尼為政之德也得邦謂為諸侯得家謂為卿大夫

綏安也言孔子為政其立教則無不立道之則莫不與行安之則

遠者來至動之則莫不和睦故能生則榮顯死則哀痛故如之何

其可及也

堯曰第二十

疏

正義曰此篇記二帝三王及孔子之語明天命政化之美皆是聖人之道可以垂訓將來故以殿諸篇非所次也

堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬

曆數謂列次也

允執

其中四海困窮天祿永終

包曰允信也困極也永長也言為政信執其中

則能窮極四海
天祿所以長終
舜亦以命禹
孔曰舜亦以堯命已之辭命禹
曰予小子

履敢用玄牡敢昭告于皇皇后帝
孔曰履殷湯名此伐

桀告天之文殷家尚白未變夏禮故用玄牡皇太后君也大大君帝謂天帝也墨子引湯誓其辭若此
有罪不

敢赦
包曰順天奉法有罪者不敢擅赦
帝臣不蔽簡在帝

心
言桀居帝臣之位罪過不可隱蔽以其簡在天心故
朕躬有罪無以萬

方萬方有罪罪在朕躬
孔曰無以萬方萬方不與也萬方有罪我身之過

釋與音預周有大賚善人是富
周周家賚賜也言周家受天大賜富於善人有

亂臣十人是也釋賚力代反雖有周親不如仁人
孔曰親而不賢不仁則誅之管

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

恭是也仁人謂箕子微子來則用之百姓有過在予一人謹權量審

法度修廢官四方之政行焉
包曰權秤也量斗斛釋量音亮注

同秤尺證反興滅國繼絕世舉逸民天下之民歸

心焉所重民食喪祭
孔曰重民國之本也重食民之命也重喪所以盡哀重祭所以

敬致寬則得衆信則民任焉敏則有功公則

說孔曰言政教公平則民說矣凡此二帝三王所以治也故傳以示後世疏堯曰至則說正義曰此章明二帝

舜亦以命禹一句舜亦以堯命已之辭命禹也三自曰予小子至

罪在朕躬記湯伐桀告天之辭也四自周有大賚至在予一人言周家受天文伐紂告天之辭也五自謹權量至公則說認明二

帝三王政化之法也堯曰咨爾舜天之曆數在爾躬者此下是堯命舜以天命之辭也咨咨嗟也爾汝也曆數謂列次也堯姓伊祁名放勳舜姓姚名重華謚法玄翼善傳聖曰堯仁義盛明曰舜堯子丹朱不肖不堪嗣位虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位故先咨嗟歎而命之欲使重其事言天位之列次當在汝身故我今命授於汝也允執其中四海困窮天祿永終者此堯戒舜以爲君之法也信也困極也永長也言爲政信執其中則能窮極四海天之祿籍所以長終汝身舜亦以命禹者舜有子商均亦不肖禹有治水大功故舜禪位與禹故亦以堯命已之辭命禹也曰予小子履敢用玄牡敢昭告于皇皇后帝者此下湯伐桀告天辭也禹受舜禪傳位子孫至桀無道湯有聖德應天順人舉干戈而伐之遂放桀於南巢自立爲天子而以此辭告天也履殷湯名稱小子謙也玄牡黑牲也殷尚白而用黑牲者未變夏禮故也昭明也皇大也后君也天大君帝謂天帝也謂殺牲明告天帝以伐桀之意有罪不敢赦者言已順天奉法有罪者不敢擅放赦也帝臣不蔽簡在帝心者帝天也帝臣謂桀也桀是天子天子事天猶臣事君故謂

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

桀爲帝臣也言桀居帝臣之位罪過不可隱蔽以其同閱在天心故也朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在朕躬者言我身有罪無用汝萬方萬方不與也萬方有罪過在我身自責化不至也周有大賚善人是富者周周家也文王武王居岐周而王天下故曰周家賚賜也周家受天大賜富於善人有亂臣十人是也雖有周視不如仁人百姓有過在予一人者此武王誅紂誓衆之辭湯亦傳位子孫至末孫帝紂無道周武王伐而滅之而以此辭誓衆言雖有周親不賢不忠則誅之若管蔡是也不如有仁德之人賢而且忠若箕子微子來則用之也百姓謂天下衆民也言若不教百姓使有罪過當在我一人之化不至也謹權量審法度修廢官四之政行焉者此下摠言二帝三王所以行政法也權秤也量斛也謹飾之使鈞平法度謂車服旌旗之禮儀也審察之使貴賤有別無僭偏也官有廢闕復修治之使無曠也如此則四方之政化興行焉興滅國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉者諸侯之國爲人非理滅之者復興立之賢者當世祀爲人非理絕之者則求其子孫使復之節行超逸之民隱居未仕者則舉用之政化若此

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

則天下之民歸心焉而不離析也。所重民食喪祭者言帝王所重有此四事重民國之本也。重食民之命也。重喪所以盡哀重祭所以致敬。寬則得衆信則民任焉。敏則有功公則說者又言帝王之德務在寬簡示信敏速公平也。寬則人所歸附故得衆信則民聽不惑皆爲已任用焉。敏則事無不成故有政教公平則民說凡此上事二帝三王所以治也。故傳之以示後世。此章有二帝三王之事錄者採合以成章。檢大禹謨湯誥與泰誓武成則此章其大略矣。注曆數謂列次也。正義曰孔注尚書云謂天道謂天曆數之運帝王易姓而興故言曆數謂天道鄭玄以曆數在汝身謂有圖錄之名何云列次義得兩通。注孔曰至若此。正義曰云履殷湯名者案世本湯名天乙者安國意蓋以湯受命之王依殷法以乙日生名天乙至將爲王故名履故二名也亦可安國不世本無天乙之名皇甫謐巧欲傳會云以乙乙生故名履字天乙又云祖乙亦云乙乙日生復名乙引易緯孔子所謂天之錫命故可同名既以天乙爲字何云同名乎斯又妄矣云墨子引湯誓其辭若此者以其尚書湯誓無此文而湯誥有之又與世本異唯墨子

引湯誓其辭與此正同并言之所以證此爲湯伐桀口天之文也。○注以其簡在天心故。正義曰鄭玄云簡閱在天心言天簡閱其善惡也。注孔曰至用之。正義曰云親而不賢不忠則誅之管蔡是也者金縢云武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃致辟管叔于商囚蔡叔于郭鄰所謂殺管叔而繫蔡叔也云仁人謂箕子微子來則用之者箕子紂之諸父書洪範序云以箕子歸祿洪範宋世家云微子開者殷帝乙之首子而帝紂之庶兄周武王克殷微子乃持其祭器造於軍門肉袒面縛左牽羊右把茅膝行而前以告於是武王乃釋微子復其位成王誅武庚乃命微子代殷之後於宋是言雖有管叔蔡叔爲周親不如箕子微子之仁人也案周書泰誓云雖有周親不如仁人是武王伐紂次于河朔誓衆之辭也孔傳云周至也言紂至親雖多不如周家之少仁人此文與彼正同而孔注與彼異者蓋孔意彼爲伐紂誓衆之辭此汎言周家政治之法欲兩通其義故不同也。注權秤量斗斛。正義曰漢書律曆志云權者銖兩斤鈞石也所以辨物平施知輕重也本起於黃鍾之重一籥容千二

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤二十斤為鈞鈞鈞為石五權謹矣量者籥合升斗斛也所以量多少也本起於黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者十有二百實其龠十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣志又云度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣而此不

釋

說音悅注同傳直專反

子張問於孔子曰

何如斯可以從政矣子曰尊五美屏四惡斯可以從政矣

孔曰屏除也

子張曰何謂五美子

曰君子惠而不費勞而不怨欲而不貪泰而不驕威而不猛子張曰何謂惠而不費

子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不

費乎

王曰利民在政無費於財

釋

費勞味反下同

擇可勞而勞之又誰

怨欲仁而得仁又焉貪君子無眾寡無小

大無敢慢

孔曰言君子不以寡小而慢之

釋

慢武諫反

斯不亦泰而不

驕乎君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎子張曰何謂

四惡子曰不教而殺謂之虐不戒視成謂

之暴

馬曰不宿戒而責目前成為視成

釋

嚴魚按反

慢令致期謂之賊

孔子與民無信而虛刻期猶之與人也出納之吝謂之吝

孔曰謂財物俱當與人而吝嗇於出納疏子張曰此章論政之理也

惜難之此有司之任耳非人君之道子張問於孔子曰何如斯可以從政矣子曰尊五美屏四惡斯可

以從政矣者屏除也子張問其政孔子答言尊五種美事屏除四種惡事則可也子張曰何謂五美者未知其目故復問之子曰

君子惠而不費勞而不怨欲而不貪泰而不驕威而不猛者此孔子為述五美之目也子張曰何謂惠而不費者子張雖聞其目猶

未達其理故復問之子曰因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎若此孔子為說惠而不費之一美也民因五土所利不同者

利其禽獸者利其魚鹽中原利其五穀人君因其所利使各勞其所安不易其利則是惠愛利民在政且不費於財也擇可勞而

勞之又誰怨者孔子知子張未能盡述故既答惠而不費不煩其同即為陳其餘者此就勞而不怨也擇可勞而勞之兩使民

則又誰怨恨哉而得仁又焉貪者此欲而不貪也言當

宮內廳書陵部

圖書寮文庫藏

欲失在於貪財則欲仁而仁斯至矣又安得為貪

寡無小大無敢慢斯不亦泰而不驕乎者此就泰而之情敬眾大而慢寡小則不以寡小而慢之也此不亦是若子亦

泰而不驕乎君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎者此說威而不猛也言君子當正其衣冠尊重其

視端居儼然人則望而畏之斯不亦雖有威嚴而不猛厲者乎子張曰何謂四惡者子張復問四惡之義也子曰不教而殺謂之虐

者此下孔子歷答四惡也為政之法當先施教令於民猶復丁寧申勅之教令既治而民不從後乃誅也若未嘗教告而即殺之謂

之殘虐一惡也不戒視成謂之暴者謂不宿戒而責目前謂之暴暴二惡也慢令致期謂之賊者謂與民無信而虛刻期期而不至

則罪罰之謂之賊害三惡也猶之與人也出納之吝謂之有司者君與人物必不得止故去猶之與人也會應與人物而吝嗇於出

納則與主吏典物無異有司謂主曲物人也猶虐吏之雖有官物而不得容易擅與人君若與人又有吝嗇則與士同也又非人之道是四惡也正義曰此已上五美四惡是子

政本篇序云六堯曰下章子張問以爲一編有兩子張
子張問士見危致命二是子張問也故有兩子張也
出尺遂反又如字注同內如字又音納注同太
今作納者力忍反舊力慎反難乃旦反又如
命無以爲君子也孔曰命謂窮達之分
知禮無以立也不知言無以知人也
窮達之分
魯論無此章今
馬曰聽言則別其是
非也疏
窮者貧賤也達者富貴也並稟於天命也
正義曰此章明君子進退合時也
孔子曰不知命無以爲君子也者孔
子亦不敢能爲而不爲者知天命也若不知天命妄動于非君
子也不知禮無以立也者禮主恭敬是立身之本人若不知禮
以立其身也夫禮在國則奉宗廟列貴賤於家則父子親兄弟
長幼序去相鼠有躬人而無禮胡不遄死不知言無以知人也
若不知言則不知人情淺深猶短不能測深前云
一言以爲智一言以爲不智是可聞其言則曉微言也

宮內廳書院

圖書寮文庫藏

圖書寮文庫藏

宮内廳書陵部